

Аннотация к рабочей программе по вокалу «Мелодия»

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Музыкальный калейдоскоп» разработана и составлена для учащихся 2 - х классов, в соответствии с Федеральным государственным стандартом начального общего образования, содержанием авторской программы по музыке «Музыка. 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной. - М., «Просвещение», 2012.

Данная программа составлена с учетом требований, обозначенных в ФГОС начального общего образования, и в соответствии с концептуальными положениями системы развивающего обучения. Программа музыкального воспитания по внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир музыки, полный чарующих разнообразных звуков.

Данная программа направлена на выполнение одной из важнейших задач музыкального образования – обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства, знакомство его с культурным наследием народного хорового пения, классических и современных музыкальных произведений. Учебно-воспитательные задачи обусловлены музыкой, выступающей на всех занятиях как объект познания и средство воспитания.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения для младшего школьного возраста обучающихся. Занятия в вокальной группе проводятся со всеми детьми без какого-либо отбора или конкурса. Оптимальное количество учащихся в группе 6-12 человек.

Программа «Музыкальный калейдоскоп» рассчитана на обучающихся в возрасте 8-9 лет, из расчета 1 час в неделю 34 часа в год. Продолжительность занятия: 2 класс – 40 минут.

Форма организации занятий – групповая.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Направленность программы.

Направленность программы – художественно-эстетическая.

Программа предназначена для:

- развития музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти восприимчивости, способности к сопереживанию;
- раскрытия творческих способностей в различных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки, пении, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений);
- повышения уровня знаний в области музыкального искусства своего народа, а так же других народов.

Внеурочная деятельность реализуется в виде:

- музыкальных занятий;
- занятия-концерт;
- репетиции;
- творческие отчёты

Цель программы: создание условий для развития и реализации творческого потенциала обучающихся в области музыкальной культуры и вокального пения.

Основные задачи:

- развитие голоса, музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

- формирование у учащихся практических умений и навыков (чистота интонирования, артикуляция и дыхание, чтение с листа, аккордовое пение);
- формирование уровня знаний детей в области музыкальной культуры, развитие их музыкальных представлений и художественного вкуса;
- воспитание у детей эстетического вкуса, исполнительской и слушательской культуры, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за творческий результат.

Аннотация к рабочей программе по «Английский театр»

Программа театральных занятий "Театр на английском языке"- образовательная программа по английскому языку для детей среднего школьного возраста.

Разработка программы «Театр на английском языке» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Данная программа может быть использована в среднем общеобразовательном учреждении, где изучение английского языка начинается во втором классе.

Количество часов: 68 часов (2 раза в неделю).

Цели и задачи

Обучающие цели:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции учащихся.
2. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний. Воспитывающие цели:
 1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
 2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
 3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
 4. Развитие чувства ответственности за результат.

Развивающие цели:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Задачи:

Учащиеся должны:

- совершенствоваться в грамотном и выразительном чтении текстов (ролей);
 - совершенствовать умение общаться на иностранном языке и аудировать;
 - научиться выражать свое мнение к той или иной проблеме;
 - научиться выполнять творческие задания различного характера;
 - совершенствоваться в умении высказываться спонтанно в конкретной ситуации;
- развивать способность работать в коллективе.

Аннотация к рабочей программе по «АРТ И ШОК»

Программа кружка «Артишок» относится к декоративно – прикладному искусству и является программой внеурочной деятельности художественно – эстетической направленности. Она разработана на основе анализа общеобразовательных программ в области «технология» и «искусство», наряду с общими идеями: развитие общей способности к творчеству, умение найти своё место в жизни. Предусматривает развитие у обучающихся художественно – конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа ориентирует школьников на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

Программа работы рассчитана на 2 год. Содержание программного материала разработано на 34 часов (1 часа в неделю). Оптимальное количество детей в группе для успешного усвоения программы - 10-12 человек. Возраст детей-8-10 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю во внеурочное время.

Аннотация к рабочей программе «Бальные танцы»

Программа «Бальные танцы» предназначена для преподавания основ хореографического искусства с первого по четвертый класс в режиме учебных занятий. Программа является основой занятий на уроке. Она предусматривает систематическое и последовательное обучение. Однако, учитель, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы. Данная программа ориентирована на работу с детьми, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца. Программа предполагает освоение азов ритмики, азбуки классического танца, изучение танцевальных элементов, исполнение детских и бальных танцев и воспитание способности к танцевально-музыкальной импровизации. В программу включены упражнения и движения классического, народного и бального танцев, доступные детям 7-10 летнего возраста, обеспечивающие формирование осанки учащихся, правильную постановку корпуса, ног, рук, головы, развивающие физические данные, координацию движений, тренирующие дыхание, воспитывающие эмоции, вырабатывающие навык ориентации в пространстве.

Данная программа «Бальные танцы» 1-4 классы составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе программ по хореографии для общеобразовательных школ и учреждений дополнительного образования:

- авторской программы дополнительного образования детей «Спортивные бальные танцы» ДД(Ю)Т г.Ижевска. (Решением Экспертного совета МНО УР от 4.06.2003, протокол №3. Приказом № 323 МНО УР от 10.06.2004 программа рекомендована к использованию в учебном процессе образовательных учреждений Удмуртской Республики)

-программа «Ритмика и танец» 1-8 классы, утвержденная Министерством образования 06.03.2001г. ,

-программа «Хореография и ритмика» 1-7 классы Щербаковой Н.Н., учителя хореографии высшей категории неполной средней школы №39 г. Рыбинска;

- программа «Хореография» 1-8 классы Пантелеевой Т.И... учителя средней школы №66 г. Тюмени

Цель программы:

Образовательная цель программы: приобщение детей к танцевальному искусству: от детских танцев до спортивных бальных танцев в полном их проявлении, включая латиноамериканскую и европейскую программы.

Развивающая цель программы: воспитание единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство, умение общаться в коллективе и в паре;

Воспитательная цель программы: профессиональная ориентация и самоопределение ребёнка.

Задачи программы:

- познакомить с основами общей и специальной физической и музыкально-двигательной подготовки, с основами танцевального искусства и этикета, музыкальной грамоты и обучить практическому исполнению репертуара ритмических, детских и бальных танцев
- развить умения работать в паре, группе, коллективе, сформировать устойчивый интерес и мотивацию к занятиям,
- формировать личностные качества: чувство ответственности, выносливости, целеустремленности, трудолюбия,
- дать детям представление об общих закономерностях отражения действительности в хореографическом искусстве, конкретно выражающихся в связи форм и линий движений с жизненным содержанием, смыслом, чувством и настроением музыки; дать представление о танцевальном образе. Зная общее, дети сами смогут разобраться в том танцевальном материале, который может встретиться в их жизненной практике;
- использовать специфические средства искусства танца для гармонизации развития учащихся, расширения рамок культурного и исторического образования детей: углубление и расширение средствами историко-бытового танца познавательных возможностей учащихся в области истории, географии, литературы, фольклора;
- использовать этические особенности танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства долга, коллективизма, организованности; обучить танцевальному этикету и сформировать умения переносить культуру поведения и общения в танце на межличностное общение в повседневной жизни;
- обеспечить творческое развитие, эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций;
- обеспечить формирование и сохранение правильной осанки ребёнка, укрепление мышечного корсета средствами классического и бального танцев, воспитать культуру движения;
- увеличить период двигательной активности в учебном процессе, развить потребность двигательной активности как основы здорового образа жизни.

Отличительная особенность данной программы от аналогичных программ состоит в том, что

- освоение программы возможно для каждого ребенка, но с учетом его физических и психологических особенностей;
- это программа целостного процесса обучения и воспитания;
- программа создаёт базу для дальнейших углублённых занятий танцами;
- даёт возможность участия детей в соревнованиях по танцевальному спорту, фестивалях, концертах и других общественных мероприятиях.

Возраст детей, участвующих в реализации программы:

мальчики и девочки от 7 до 10 лет.

Сроки реализации программы, продолжительность образовательного процесса, уровни, этапы:

Срок реализации программы – 4 год

Уровень программы – базовый

Режим учебных занятий: 2 раза в неделю по 1 академическому часу , с нагрузкой 2 час в неделю, 68 часов в год.

Аннотация к рабочей программе «Семицветик»

Программа «Семицветик» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева,П.В.Степанова.

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а так же решает задачу профессиональной подготовки школьников.

Основное

содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию

предстоящей практической деятельности это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Занятие лепкой, бисером и валянием из шерсти – это хорошая тренировка для пальцев рук. Моторика пальцев рук развивает мозг, улучшает произношение, каллиграфию при письме, что особенно важно для ребят, так как в школе им приходится много писать, развивает внимание, терпение, стимулирует фантазию, помогает проявить творческие способности, а так же учит уверенно управлять своим телом. Занятия с проволокой, иглой и нитками укрепляют мышцы рук, помогают сосредоточиться во время урока, что поможет им терпеливо выполнять домашние задания.

Срок освоения программы 1 год

Количество обучающихся – 15 человек;

Режим работы.

- 5 раз в неделю, 9 часов в неделю (306 ч в год).

Цель: развитие творческой личности обучающихся через деятельность,

формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи:

Личностные

- развивать навыки творческой деятельности
- формировать культуру общения и поведения в социуме
- воспитывать моральные, эстетические качества
- формировать ценности здорового и безопасного образа жизни

Метапредметные

- формировать интерес к технологической и творческой деятельности
- воспитывать чувство ответственности, самостоятельности.
- формировать у обучающихся активную жизненную позицию

Образовательные (предметные)

- развивать творческие способности
- познакомить с историей декоративно-прикладных искусств
- обучить основам базовых умений лепки, валяния, бисероплетения
- формировать коммуникативную компетентность в общении
 - осваивать приёмы лепки, валяния, бисероплетения

Занятия в кружке способствуют формированию у обучающихся следующих компетенций:

- понимать связь искусства с жизнью, его роль в повседневном быту современного человека
- понимать необходимость соблюдения технологических этапов в работе

- выполнять самостоятельно творческие работы и соблюдать правила охраны труда. Соблюдать правила общения со сверстниками и педагогами.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы у обучающихся будут сформированы следующие универсальные учебные действия:

Образовательные (предметные)

- углубление знаний в рамках истории декоративно-прикладного искусства и лепки
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве
- знания об основных свойствах материалов для рукоделия
- знания о роли выразительных средств (форме, цвете, фактуре) в построении декоративного произведения
 - сформированы знания правил техники безопасности при работе с инструментами и материалами

Личностные

- навыки творческой деятельности
- культура общения и поведения в социуме

Метапредметные

- интерес к занятиям творческой деятельности;
- активная жизненная позиция.
- чувство ответственности

Аннотация к рабочей программе «Театр на английском языке»

Данная рабочая программа «Театр на английском языке» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Нормативно - правовая база для составления рабочей программы по обществознанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 20.05. 2020 г. №254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» ;

- Приказ Министерства просвещения РФ № 766 от 23 декабря 2020 г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом министерства просвещения РФ от 20 мая 2020г. № 254»;

- Примерные программы по предметам, созданные на основе ФГОС ООО;
- Учебный план организации, осуществляющей образовательную деятельность на 2023-2024 учебный год;

- Годовой календарный график организации, осуществляющей образовательную деятельность на 2023-2024 учебный год;

- Положение о рабочей программе.

Общая характеристика предмета:

Курс «Театр на английском языке» представляет собой Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Театр на английском языке» является личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству.

Место учебного предмета:

Особую значимость приобретает театральная деятельность школьников на английском языке. Она помогает оптимизировать изучение иностранного языка, сплотить учащихся, научить работе в коллективе, обнаружить и проявить скрытые творческие способности ребенка, помочь учащимся в овладении языковыми навыками, познакомить детей с лучшими образцами мировой литературы и театрального жанра. В языковом аспекте театральная деятельность способствует развитию навыков разговорной речи, умению говорить и понимать иностранную речь. Программа рассчитана на 32 учебных часа (1 час в неделю).

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

По окончании занятий по программе «Театр на английском языке» учащиеся должны **знать:**

1. Историю театра в России и Великобритании.
2. Правила поведения в театре, во время спектакля.

3. Основы актерского мастерства: громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену.
4. Основные театральные термины на английском языке.
5. Дополнительную лексику из английских сказок.

Общими результатами творческой работы «Театра на английском языке» должны стать:

1. - стабильность функционирования детского коллектива
2. - повышение общего уровня культуры учащихся
3. - развитие художественного воображения детей
4. - обретение веры в свои силы и возможности
5. - повышение знаний и умений по английскому языку.
6. - использование приобретенных знаний и коммуникативных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Образовательные задачи:

1. Познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам, звукорежиссёров и т.д.).
2. Углубить знания по предмету, получить дополнительную лингвострановедческую информацию об англоязычных странах.
3. Расширить лексический запас на основе аутентичных текстов.
4. Используя полученные языковые навыки и умения, применять их при общении на английском языке.

Развивающие задачи:

1. Развитие творческого потенциала учащихся через изучение английского фольклора при драматизации пьесок и сказок на английском языке.
2. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.
3. Социализация личности ребенка через умение взаимодействовать со сверстниками: играть и работать вместе, подчинять свои интересы и желания желаниям других участников коллектива.
4. Развитие волевых качеств школьника: умения преодолеть препятствия при достижении цели на основе созданного у ребенка интереса к достижению этой цели, а также умение правильно оценивать результаты собственных действий.

Воспитательные задачи:

1. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
2. Воспитание ценностного отношения к творческой деятельности, а также к ее продуктам.
3. Формирование психологических свойств и качеств личности, актуальных для творческой деятельности.
4. Развитие чувства ответственности за результат коллективной деятельности.

Аннотация к рабочей программе «Школьный театр»

Актуальность программы и ее новизна.

Разработка программы общекультурной направленности «Английский театр» вызвана необходимостью формирования речевой компетентности при обучении английскому языку, позволяющей осуществить общение в театральной деятельности, которая дает возможность учащимся использовать свои знания и навыки в реальных жизненных ситуациях (или максимально приближенных к ним), что всегда было актуально.

Новизна программы заключается в том, что она составлена с учетом возрастных особенностей детей, желанием проявить себя в творческой деятельности, что повышает мотивацию изучения иностранного языка, а также на основании данных о том, что такой подход позволяет осуществить перенос учебных знаний на практику, в ситуации, в которых организуется речевое свободное общение.

Педагогическая целесообразность программы.

Целесообразность программы раскрывается через преодоление противоречий, возникающих в обучении языку. Основной трудностью в процессе творческой работы является то, что не все дети коммуникабельны от природы и поэтому не у всех удается достичь желаемого уровня владения устной речью. Снятие этой трудности достигается за счет создания эмоционального настроя, неотъемлемого компонента театральной деятельности, позволяющего учащимся раскрепоститься, а также поддержания любой попытки позитивного творчества.

Специфика курса такова, что она требует наличия не только интеллектуальных затрат, но и материальных (костюмы, декорации, звукорежиссура, светорежиссура, афиши, помощь музыкантов, хореографов и т.д.), что не всегда возможно по объективным причинам, вследствие чего руководителю театра приходится прибегать к помощи родителей и специалистов других профилей. Именно организация взаимосвязи между отдельными составляющими определяет педагогический результат этой деятельности, а не качество получившегося продукта, хотя, безусловно, качество спектакля в большей степени зависит от грамотного построения процесса подготовки.

Цель и задачи

Цель: Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся за счет овладения определенным объемом лексико-грамматических знаний.

Задачи:

1. Развитие и совершенствование коммуникативной компетенции обучающихся.
2. Расширение содержательной основы обучения за счет овладения учащимися определенным объемом лексико-грамматических знаний.
3. Создание положительной мотивации, познавательной активности и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности.
4. Развитие творческого потенциала учащихся через участие в постановке и представлении театрального действия.

5. Создание условий для реализации индивидуальности каждого ученика и организация целенаправленного накопления школьниками субъективного опыта.

Срок реализации программы до 1 года.

Занятия по программе «Театр на английском языке» проводятся 5 часов в неделю. На год отводится 170 часов. Образовательный процесс проводится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий. Число воспитанников творческого объединения составляет не менее 12-15 человек.

Обязательными элементами каждого занятия являются:

- 1) Игровые упражнения на развитие творческих способностей;
- 2) Выразительное чтение;
- 3) Релаксация, направленная на сохранение психического здоровья детей

Для реализации программы «English drama club» необходимо: Материально - техническое обеспечение; Методическое и дидактическое обеспечение; Сценарии спектаклей, подборка информационной литературы

Аннотация к рабочей программе «Аэробика»

Программа внеурочной деятельности «Аэробика» на основе «фитнес–аэробики» для обучающихся 1-5 классов разработана в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2010 г. № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» в объем недельной учебной нагрузки общеобразовательных учреждений всех видов и типов вводится третий час физической культуры, «Методические рекомендации о введении третьего часа физической культуры в недельный объем учебной нагрузки обучающихся общеобразовательных учреждений РФ».

Программа разработана для 1-5 классов, рассчитана на 1 час в неделю и разработана с целью реализации общеразвивающего направления. Она включает в себя индивидуальные комплексы упражнений из оздоровительных систем физического воспитания - ритмической гимнастики, аэробики, фитнеса.

Программа разработана с учетом состояния здоровья обучающихся и деление их в зависимости от состояния здоровья на три группы: основную, подготовительную и специальную медицинскую (письмо Минобрнауки России от 31 октября 2003 г. № 13-51-263/123 «Об оценивании и аттестации учащихся, отнесенных по состоянию здоровья к специальной медицинской группе для занятий физической культурой»).

Содержание программы основано на положениях нормативно-правовых актов Российской Федерации:

- требования к результатам освоения образовательной программы по «Физической культуре» основного общего образования (ГОС и ФГОС);
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020г.;
- Поручение Президента Российской Федерации от 02.10.2007г. №ПР-1766 «О развитии физической культуры и спорта в образовательных учреждениях России»;

- Положение «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020года» в отношении модернизации системы физического воспитания детей, подростков, молодежи, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 07.08.2009года №1101-ф.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2010г. №889
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»

За основу внеурочной программы взята авторская Программа для обучающихся 1-11 классов по физической культуре на основе фитнес – аэробики (автор Слуцкер О.С. – президент Федерации фитнес-аэробики России, МС СССР, Москва, 2011), использованы методические рекомендации по содержанию и методике обучения элементам фитнес-аэробики на уроках физической культуры (автор Вербина О.Ю.—президент Федерации фитнес-аэробики Чувашской Республики), Программа «Физическая культура», 1-4 классы (авторы Петрова Т.А., Копылов Ю.В., Петров С.С. «Начальная школа XXI века» М.: Издательский центр «Вентана-Граф», 2011), а также комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов (автор Лях В.И., Зданевич А.А. – М.: Просвещение, 2010). При разработке и составлении содержания программы учитывались потребности современного российского общества в физически развитом, дееспособном и здоровом подрастающем поколении. Отличительные особенности рабочей программы: - программа составлена на обучающихся 1-7 классов - дисциплина степ-аэробика не изучается вообще из-за неимения оборудования для данной дисциплины (степ-платформы) - сетка часов составлена из расчета 1 час в неделю.

Целью учебной программы является - формирование разносторонне физически развитой личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры, оптимизации трудовой деятельности, умеющей использовать ценности физической культуры и в частности средств фитнес-аэробики для укрепления и сохранения собственного здоровья, организации активного отдыха. Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом, целостном развитии физических и психических качеств, морально волевых качеств, социализации и адаптации школьников к современным требованиям и условиям жизни российского общества.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением поставленных образовательных **задач**:

- освоение базовых знаний и общих представлений о физической культуре, их истории и современном развитии, значении в жизни человека, роли в укреплении и сохранении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- воспитание физических качеств и повышение функциональных возможностей основных жизнеобеспечивающих систем организма;
- совершенствование жизненно важных навыков и умений, формирование культуры движения, обогащение двигательного опыта физическими упражнениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью, техническими действиями и приемами различных видов фитнес - аэробики;
- обучение навыкам и умениям в физкультурно-оздоровительной и спортивно - оздоровительной деятельности, самостоятельной организации занятий физическими упражнениями;

- воспитание положительных качеств личности, эстетическому и нравственному воспитанию, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности.
- Весь курс рассчитан на 102 часа, соответственно: в 1 классе – 33 часа; во 2 – 3 классах – 34 часа; в 4-5 классах – 35 часов; .
- *Режим занятий:* занятия по данной программе проводятся в форме урока, ограниченного временем (40') в системе целого учебного дня 1 раз в неделю.
- *Место проведения:* танцевальный зал ГБОУ УР «Лицей №14», спортивная площадка.
- *Особенности набора детей* – учащиеся 1-5 классов с разным уровнем физической подготовленности, группой здоровья – основная и подготовительная (по заключению врача).
- *Количество обучающихся* – 10-25 человек.

Аннотация к рабочей программе «Спортивные игры»

Программа внеурочной деятельности «Спортивные игры» разработана на основе авторской программы В.И.Ляха «Физическая культура» 5-9 классы – М.: «Просвещение», 2012 год. Разделы и темы выбраны с учётом имеющейся материальной базы и местных климатических условий. Программа секции рассчитана на учащихся 11-15 лет.

Образовательный процесс в современной школе постоянно усложняется, и это требует от обучающихся значительного умственного и нервно-психического напряжения. Доказано, что успешность адаптации к новым условиям обеспечивается, помимо других важных факторов, определенным уровнем физиологической зрелости детей, что предполагает хорошее здоровье и физическое развитие, оптимальное состояние центральной нервной системы и функций организма, определенный уровень сформированности двигательных навыков и развития физических качеств. Это дает возможность выдерживать достаточно серьезные психофизические нагрузки, связанные со школьным режимом и новыми условиями жизнедеятельности.

Однако невысокий уровень здоровья и общего физического развития многих детей, дальнейшее его снижение в процессе обучения представляют сегодня серьезную проблему.

У многих учеников наблюдается низкая двигательная активность, широкий спектр функциональных отклонений в развитии опорно-двигательного аппарата, дыхательной, сердечно - сосудистой, эндокринной и нервной систем, желудочно-кишечного тракта и др.

Детский организм по своим анатомо-физиологическим особенностям более чувствителен к неблагоприятным влияниям окружающей среды, а потому нуждается в таких внешних условиях обучения и воспитания, которые исключили бы возможность вредных влияний и способствовали бы укреплению здоровья, улучшению физического развития, повышению успешности учебной деятельности и общей работоспособности. В связи с этим обязательная оздоровительная направленность коррекционно-развивающего образовательного процесса должна быть напрямую связана с возможностями игры, которыми она располагает как средством адаптации школьников к новому режиму. Игра способна в значительной степени обогатить и закрепить двигательный опыт детей и минимизировать те негативные моменты, которые имелись в их предшествующем физическом развитии.

Программа рассчитана на 1 год (102 часа в год) с проведением занятий 3 раза в неделю, продолжительность занятия 1 ч. 30 минут. Содержание отвечает требованию к организации внеурочной деятельности. Подбор игр и заданий отражает реальную физическую, умственную подготовку детей.

Цель программы: удовлетворить потребность школьников в движении, стабилизировать эмоции, научить владеть своим телом, развить физические, умственные и творческие способности, нравственные качества.

Основными задачами данной программы являются:

- укрепление здоровья обучающихся посредством развития физических качеств;
- развитие двигательных реакций, точности движения, ловкости;
- развитие сообразительности, творческого воображения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание внимания, культуры поведения;
- создание проблемных ситуаций, активизация творческого отношения обучающихся к себе;
- обучить умению работать индивидуально и в группе,
- развить природные задатки и способности детей;
- развитие доброжелательности, доверия и внимательности к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказание помощи тем, кто в ней нуждается.
- развитие коммуникативной компетентности школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности

Аннотация к рабочей программе «Футбол»

Футбол - игра универсальная. Она оказывает на организм всестороннее влияние. В процессе тренировок и игр у занимающихся футболом совершенствуется функциональная деятельность организма, обеспечивается правильное физическое развитие, формируются такие положительные навыки и черты характера, как умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощь, активность и чувство ответственности. Следует также учитывать, что занятия футболом - благодатная почва для развития двигательных качеств.

Цель:

- оздоровление, физическое и психическое развитие младших школьников на основе их творческой активности;
- формирование здорового образа жизни, привлечение детей к систематическим занятиям физической культурой и спортом.

Поставленные цели могут быть достигнуты при реализации следующих педагогических задач:

- совершенствовании навыков базовых двигательных действий и их вариативном использовании в учебных занятиях;
- расширении двигательного опыта учащихся посредством движений различной координационной сложности;
- формировании физических навыков и умений в выполнении физических упражнений различной педагогической направленности и психофизического содержания;
- расширении границ двигательной активности учащихся, как за счет обучения спортивным играм, так и развития их физических способностей;
- обучении групповому взаимодействию, развитию его форм посредством игр и соревнований;

- активизации и совершенствовании основных психических процессов: внимания, восприятия, памяти, и наглядно-действенного мышления;
- освоении основ знаний и умений, связанных с профилактикой здоровья и коррекцией телосложения, формированием правильной осанки и культуры движений; начальных умений, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями в их оздоровительных и рекреативных формах.

Программа рассчитана на 2 года обучения (2-5 е классы) и дополняет план учебно-воспитательной работы общеобразовательной школы.

Актуальность разработки программы обусловлена тем, что традиционная система физического воспитания в общеобразовательных учреждениях на современном этапе для обеспечения необходимого уровня физического развития и подготовленности учащихся требует увеличения их двигательной активности, усиления образовательной направленности учебных занятий по физической культуре и расширения внеучебной физкультурно-оздоровительной и спортивной работы

Программа состоит из разделов, в каждом из которых определены задачи и даются: материал подготовки (теоретической, практической, специальной физической, технической и тактической), ее средства и формы, система контрольно-переводных нормативов и упражнений, врачебно-педагогический контроль, воспитательные мероприятия, условия и ожидаемые результаты от ее реализации.