

Аннотация к рабочей программе по English drama club

Программа по иностранному (английскому) языку на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы, представленных в ФГОС ООО (Приказ МОиН РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), а также на основе учебного плана ГБОУ «Лицей №14».

Рабочая программа составлена на основе программы по учебному курсу «Приемы драматизации в обучении английскому языку» А. Мэйли, А. Дафф. Реализуется на учебных занятиях (уроках) по учебно-методическому учебнику, подготовленному авторским коллективом (А. Мэйли, А. Дафф).

При формировании учебного плана как составляющей организационного компонента основной образовательной программы основного общего образования на преподавание предметной области «English drama club» выделено 1 час в неделю (32 часа в учебном году).

Курс «Театр на английском языке» представляет собой Концептуальной основой построения учебной дисциплины «Театр на английском языке» является личностно-деятельностный, компетентностный, коммуникативно-когнитивный, межкультурный подходы к образованию в области иностранных языков в общеобразовательной школе, которые позволяют учитывать возрастные изменения учащихся основной школы, обусловленные переходом от детства к отрочеству.

Особенности организации образовательного процесса.

Занятия по программе «Театр на английском языке» проводятся в двух творческих группах учащихся 6х и 7х классов. Каждой группе предоставляется возможность осуществить реальный творческий проект – постановку четырёх сказок на английском языке в течение учебного года. Постановочные произведения выбираются воспитанниками из ряда предложенных учителем народных сказок или создаются совместно творческими группами.

По окончании занятий по программе «Театр на английском языке» учащиеся должны **знать:**

1. Историю театра в России и Великобритании.
2. Правила поведения в театре, во время спектакля.
3. Основы актерского мастерства: громко, четко и выразительно произносить текст, всегда обращаться лицом к зрителю, понимать мизансцену.
4. Основные театральные термины на английском языке.
5. Дополнительную лексику из английских сказок.

Общими результатами творческой работы «Театра на английском языке» должны стать:

1. - стабильность функционирования детского коллектива
2. - повышение общего уровня культуры учащихся
3. - развитие художественного воображения детей
4. - обретение веры в свои силы и возможности
5. - повышение знаний и умений по английскому языку.
6. - использование приобретенных знаний и коммуникативных умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Список литературы для учителя.

1.Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва: Аркти , 2005.

В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. – Москва: Дрофа, 2006.

А.Мейли, А.Дафф. Приёмы драматизации в обучении английскому языку.- М.: Просвещение,1981.

Е.И.Пассов. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования.-М.:Просвещение,2000.

Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. – Москва – Ростов-на-Дону :Март, 2005.

М.А.Трофимова. Внеклассные мероприятия по английскому языку для учащихся 5-8 классов.-М.:Глобус,2010.

Список литературы для учащихся.

Е.В.Дзюина. Игровые уроки и внеклассные мероприятия на английском языке.-М :.ВАКО,2009.

Колесникова О.А. Ролевые игры в обучении английскому языку // Иностранные языки в школе. – 1989. – №4.

В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк: АСТ, 2002.

Я.А. Самусенко. Театр на английском языке.-
Издательский дом «Первое сентября» (Приложение «Английский язык», №3-7, 2007 год)

5.Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2002.

ФедотоваН. Drama in use. Размышления на тему // English. Приложение к газете «Первое сентября». – 2004. – №4.