

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Удмуртской Республики "Лицей №14"

РАССМОТРЕНО

на заседании МО
начальных классов

Протокол №1
от «28» 08 2023 г.


СОГЛАСОВАНО

на Педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ УР
"Лицей №14"


Гарасенко Н.В.
Приказ №238-ОД
от «31» 08 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Грамота»

(27 часов)

Ижевск, 2023

Пояснительная записка

От того, как ребенок подготовлен к школе, зависит успешность его адаптации, вхождение в режим школьной жизни, его учебные успехи, психическое самочувствие. Доказано, что у детей, не готовых к систематическому обучению, труднее и дольше проходит период адаптации, приспособления к учебной (а не игровой) деятельности. У этих детей слабо развиты связная речь и умственные способности - они не умеют задавать вопросы, сравнивать предметы, явления, выделять главное, у них не сформирована привычка к элементарному контролю над собой. Развитие речи ребенка - эта главная и приоритетная задача педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста. Дополнительная образовательная программа "Обучение грамоте" призвана оказать помощь педагогу в организации занятий с дошкольниками. Раннее обучение чтению - не дань моде и не прихоть амбициозных родителей. Тенденция к снижению возрастных рамок начала обучения детей чтению имеет вполне объективное основание: внедряются стандарты школьного образования, расширяется программа начальной школы, успешность освоения их зависит от подготовки, интеллектуального развития ребенка, умеющего читать. Несмотря на наличие обширной литературы по данной проблеме, недостаточно обоснованы возможности обучения дошкольников грамоте в системе дополнительного образования, имеющей возможность обращения к индивидуальности, самобытности и самоценности каждого ребенка. Поэтому создание дополнительной образовательной программы обучения грамоте детей 5-7 лет является актуальным. В программе соблюдается преемственность не только с последующим обучением, но и с предыдущим. Методы обучения, используемые в работе, соответствуют возрастным особенностям ребенка, а не дублируют школу.

Основной целью обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, по усвоению зрительного образа каждой печатной буквы. Обучение грамоте носит общеразвивающий характер, способствует развитию активной мыслительной деятельности, работоспособности, нравственно-волевых и эстетических качеств личности ребенка. Особое внимание уделяется игровым приемам и дидактическим играм, которые составляют специфику обучения дошкольников и являются существенным компонентом этого обучения.

Задачи Программы

- Развитие потребности активно мыслить.

- Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

- Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

- Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

- Развитие логических форм мышления.

- Формирование предпосылок учебной деятельности.

- Формирование инициативности, самостоятельности.

- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

- Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

- Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование)

- Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

- Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

При разработке Программы использовались следующие принципы:

- принцип развивающего и воспитывающего образования;

- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;

- принцип активности и самостоятельности;

- принцип полноты, необходимости и достаточности;

- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;

- принцип решения программно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;

- принцип применения познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьей по реализации Программы

- ; • обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;

- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей 4 детей;
- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
 - лично-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
 - реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
 - возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
 - построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
 - признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений; • формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Все это позволяет обеспечить:

- равные возможности усвоения Программы каждым ребенком;
- преемственность целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках Программы;
 - развитие познавательной деятельности;
 - объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс по формированию аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в различных видах деятельности (в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми, в игре, занятиях);
 - формирование инициативности, самостоятельности, ответственности ребенка;
 - формирование предпосылок учебной деятельности;
 - вариативность и разнообразие методических приемов, организационных форм;
 - создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
 - комплексный подход речевого развития детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической (ФГОС);

• повышение компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития детей. Планируемые результаты освоения Программы.

К концу учебного года дети старшего дошкольного возраста овладевают:

- умением вслушиваться в звучание слова, узнавать и называть из него заданные звуки.
- умением интонационно выделять заданные звуки в словах, делить слова на слоги.
- знанием букв по общепринятым группам на материале алфавита как знаками звуков (фонем).
- умением различать звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные.
- умением определять место заданного звука в слове (в начале, в середине и в конце).
- знанием графического изображения слова – прямоугольник (моделирование).
- знанием условного обозначения звуков: гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат (моделирование).
- умением обозначать место звука в слове на схеме, используя графические изображения звуков.
- умением писать слова с помощью графических изображений, писать печатные буквы в клетке, используя образец.
- умением соотносить звук и букву.
- умением писать слова, предложения печатными буквами.
- умением проводить звуковой (фонетический) анализ слова
- умением читать слова, предложения, небольшие стихотворные тексты.
- знанием об ударении, ударном слоге, ударных гласных.
- умением правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «буква», «слово», «предложение».
- умением составлять предложение из двух, трех, четырех слов
- умением понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.

Характеристика речевого развития детей 5—7 лет
Словарь ребенка растет не только количественно, но и качественно и достигает 2500 слов, хотя наблюдаются индивидуальные различия. Речь обогащается синонимами (словами, сходными по значению), антонимами (словами с противоположным значением). В ней появляются слова, обозначающие дифференцированные качества и свойства (светло-красный, темно-зеленый,

легче, тяжелее и т. д.), материалы и их признаки (дерево - деревянный, стекло — стеклянный и т. д.). Совершенствуется грамматическая система языка. Дети используют в речи простые распространенные предложения, сложноподчиненные, сложносочиненные конструкции; разные слова для названий одних и тех же предметов (кошка, кошечка, кисонька и др.). Грамматически правильно изменяют слова, входящие в активный словарь (один медвежонок, много медвежат и т. д.). Они стремятся правильно произносить слова в родительном падеже множественного числа (стульев, носков, ключей), образуют новые слова (хлеб - хлебница, сахар - сахарница). Совершенствуют умение связно, последовательно и выразительно пересказывать литературные произведения без помощи вопросов воспитателя. Могут передавать диалог действующих лиц. Дети активно участвуют в беседе, самостоятельно отвечают на вопросы. Однако встречаются сложности при составлении рассказов из личного опыта, при описании предметов. В этом возрасте развивается фонематическое восприятие: большинство детей правильно произносят все звуки родного языка; проводят звуковой и буквенный анализ слов, устанавливают последовательность звуков в слове, дифференцируют звуки: гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные. Выделяют в слове ударный слог, ударную гласную, правильно используют соответствующие термины, составляют предложения по картинкам из двух, трех слов, определяют порядок слов в предложении. В 5-7 лет у детей вырабатывается осознанное отношение к языку, они овладевают первоначальными навыками чтения, могут писать печатными буквами.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Связь с образовательными областями. Программа разработана для старших дошкольников (5-7 лет) в соответствии ФГОС и составлена с учетом реализации образовательных областей.

1. «Познавательное развитие». Расширяются знание детей о понятии «звук», «слог», «слово», «предложение»; о основных свойствах фонематического (звукового) строения слова; формируются навыки работать с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;

2. «Физическое развитие». Используются упражнения на релаксацию, подвижные физминутки, артикуляционные гимнастики, пальчиковые упражнения.

3. «Художественно-эстетическое развитие». Использование на занятиях художественного слова, использование малого фольклора (загадок, потешек, закличек), заучивание стихотворений. Умение ориентироваться на листе, на широкой строке. Развитие мелкой моторики рук. Овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями. Использование альбомов с практическими заданиями (штриховать, закрашивать, соединять, дорисовывать и т.д.).

4. «Социально-коммуникативное развитие» Используются игры с детьми и игровые упражнения с использованием наглядного материала, игрушек. Использование настольных, дидактических игр с буквами, со словами; чтение книжек, отгадывание кроссвордов, схем, решение ребусов.

5. «Речевое развитие». Используются стихотворные тексты для эстетического воспитания и развития речи, и для формирования и совершенствования речевого слуха; упражнения выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи, научить ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.

Направления в работе по обучению грамоте.

Реализация программы позволяет организовать работу по нескольким направлениям: *подготовка к обучению грамоты, *подготовка к обучению чтению, *подготовка к обучению письму.

I. Знакомство со всеми звуками и буквами русского языка Определение последовательности звуков в слове, интонационное выделение каждого звука. Знакомство с гласными и согласными звуками. Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками. Ознакомление с йотированными гласными звуками. Вычленение ударного слога.

Задачи:

- дать представление о звуках русского языка;
- познакомить с особенностями произношения гласных и согласных звуков, с их схематическим изображением: синий круг - согласный звук, красный круг(квадратик) - гласный звук;
- показать детям связь звука с буквой;
- формирование навыка чтения открытых и закрытых слогов.

II. Звуковой анализ слова

Задачи:

- различать звуки по их качественным характеристикам: гласный, твердый (мягкий) согласный;
- учить детей определять позицию звука в слове;
- научить детей определять порядок звуков в слове и отдельные звуки;
- учить правильно, соотносить звуки и буквы.

III. Членение предложения на слова Знакомство с предложениями. Составление предложения с использованием «живой модели». Научить самостоятельно работать со схемой слова и предложения.

IV. Знакомство с буквами Ознакомление со всеми согласными буквами русского алфавита (в процессе работы по звуковому анализу слов).

Задачи:

- Развивать умение ориентироваться на листе, на широкой строке;
- развитие мелкой моторики рук;
- овладение пишущим инструментом и некоторыми графическими умениями.

V. Обучение чтению Обучение словоизменению. Формирование слогового чтения и формирование слитного чтения.

Задачи:

- формирование у детей навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом к чтению целыми словами, предложениями;
- познакомить детей с понятием словоизменения (лук-лак, дом-дым);
- научить детей составлять слова из слогов и отдельных букв, предложения - из отдельных слов;
- формирование у детей навыка осознанного чтения небольших текстов, понимания смысла прочитанного;

познакомить с основными орфоэпическими нормами при чтении небольших текстов: делать паузы, логическое ударение, в простых случаях соблюдать интонацию.

Система работы по обучению грамоте

Впервые вопрос о предварительных звуковых упражнениях в русской методике обучения чтению был поставлен Ушинским К.Д.. Он считал необходимым развивать у детей речевой слух, умение слышать отдельные звуки и их последовательность в словах. Профессор Р. И. Лалаева в выступлении на I международной конференции РАД в сентябре 2004г (Российская ассоциация дислексии) отметила, что для усвоения многих правил орфографии требуется сформированность фонематического компонента языковой способности (умения дифференцировать гласные – согласные, твердые – мягкие и звонкие – глухие согласные фонемы, безударные и ударные гласные). Поэтому в системе данного курса по подготовке к обучению грамоте достаточно много времени уделяется для усвоения детьми понятий: звук, слог, слово, предложение, гласный, согласный, мягкий согласный, твердый согласный, звонкий согласный, глухой согласный. Учитывая постепенность усложнения, эти понятия усваиваются в определенной последовательности:

- Звуки окружающего мира;
- Звуки, произносимые человеком (речевые звуки);
- Гласные звуки;
- Согласные звуки (без классификации);
- Согласны твердые и мягкие;
- Согласные звонкие и глухие. Параллельно даются понятия:
 - Слово;
 - Слог;
 - Предложение;
 - Ударение.
- Все задания, предлагаемые для выполнения ребенком, приспособлены к детскому развитию, создают эмоциональный фон, при котором дети эффективнее усваивают учебный материал.

• Данная программа также предусматривает системную работу с родителями, которая отражает такие формы работы как: консультации, практикумы, памятки, открытые занятия. Включение данного направления в содержание программы помогает обеспечить оптимальный уровень освоения грамотой старших дошкольников.

Основные разделы Подготовка к обучению грамоты.

В старшем дошкольном возрасте уровень речевого развития ребенка выводит его на серьезный этап. Ребенок вплотную подходит к овладению письменными формами речи (чтением и письмом). Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из

которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, можно часть умений сформировать в старших группах детского сада. Цель — заложить основы грамоты (первоначальное чтение и подготовка к обучению письму).

Общие задачи обучения:

- знакомить детей с понятиями «звук», «слог», «слово», «предложение»;
 - знакомить дошкольников с основными свойствами фонематического (звукового) строения слова;
 - знакомить детей с моделями (схемами) слов и предложений, специальными символами для обозначения звуков;
 - научить детей называть и подбирать слова, обозначающие названия предметов, действий, признаков предмета;
 - научить детей сравнивать звуки по их качественным характеристикам (гласные, твердые и мягкие согласные, глухие и звонкие согласные), сопоставлять слова по звуковому составу;
 - научить детей слоговому членению слов, выделению слогов из слова, постановке ударения в словах, определению ударного слога;
 - научить различать в предложении слова на слух, определять их количество и последовательность, составлять предложения, в том числе и с заданным количеством слов. Познакомить с печатными буквами. На занятиях по обучению грамоте следует уделять особое внимание интонационной выразительности речи. Важно научить дошкольника выделять интонационно звук в слове, слово в предложении. Формирование мелодики речи, навыков постановки логического ударения, умение управлять темпом и ритмом речи позволит заложить основы выразительного чтения, научит ребенка выделять значимую информацию, точно передавать в речи свои мысли и чувства.
- Подготовка к обучению чтению
- Общие задачи обучения: * Звуки речи. Учить вслушиваться в звучание слов; узнавать, различать и выделять из них отдельные звуки; определять их позицию в слове (начало, середина, конец). Уточнять звучание звуков и их артикуляцию. Учить анализировать особенности произношения и звучания звука (положение губ, языка, зубов, участие голоса, прохождение воздушной струи). Упражнять в умении различать твердые и мягкие согласные. Дифференцировать звуки, близкие в произношении и по звучанию. Учить детей устанавливать последовательность звуков в слове. Познакомить с существенными опознавательными признаками двух основных групп звуков русского языка — гласных и согласных. *Образ буквы. Познакомить с образами букв русского языка (печатный шрифт). Способствовать запоминанию ее целостного образа. Упражнять в умении соотносить букву с

соответствующим звуком (звуками). Дифференцировать схожие по изображению буквы. *Первоначальное чтение. Дать практическое представление об основном механизме чтения слогов (с введением согласных звуков и букв), т. е. путем упражнений учить ориентироваться на гласную в слоге при его чтении. *Предложение. Слово. Дать первоначальное представление о предложении и слове (составление нераспространенных и распространенных предложений; правильное и отчетливое их произнесение; умение слышать отдельные предложения в потоке речи; членение предложений на слова, последовательное выделение слов из предложений; определение количества слов). Дать первоначальные представления о слоге и ударении. Подготовка к обучению письму Процесс подготовки дошкольников к обучению письму не должен быть механической тренировкой руки ребенка. Письмо, прежде всего, является умственным процессом, аналитико-синтетической деятельностью. Это должна быть система осознанной, творческой работы каждого ребенка (даже в самых простых заданиях) под руководством и при помощи взрослого. Предлагаемая система подготовки к обучению письму включает в себя четыре основных направления, которые являются составной частью занятий по основам грамоты и развитию речи. Каждое направление наполнено своими задачами и учебным содержанием. Представим их.

1. Развивать руку. Сформировать правильный захват орудия письма. Правильный захват карандаша подразумевает, что его держат тремя пальцами: большим, указательным и средним (щепоть). При этом карандаш лежит на левой стороне среднего пальца. Большой палец поддерживает карандаш слева, а указательный — сверху. Верхний конец карандаша направлен в плечо. При правильном захвате карандаша указательный палец должен легко подниматься, и карандаш при этом не падает. Для развития щепоти используются пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом («Покрути карандаш двумя (тремя) пальцами»), игровые упражнения типа «Посолим суп» и др.

2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки. Правильное распределение мышечной нагрузки подразумевает: напряжение (для удержания орудия письма в руке) и чередование силового напряжения и расслабления. Именно такая последовательность смены тонуса мускулатуры рук осуществляется при правильном письме. Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа «Мозаика», при работе со штампами, в ручном труде (например, работа с иглой). Причем во всех перечисленных направлениях работы одновременно формируется щепоть руки.

3. Развивать мелкую моторику рук. Систематически развивать мелкую моторику доминирующей руки, сопровождая движения стихами, чистоговорками, рассказами. Активно включать в жизнь детей разнообразные формы работы для развития мелкой моторики рук (работа с карандашом и со штампами, ниткопись и бисерография и т. п.). Пальчиковая гимнастика в данном случае – это самые простые упражнения, основанные на сгибании и разгибании пальцев, сжимании кисти в кулак, постукивании пальцев по поверхности стола. Цель таких упражнений – укрепить мышцы кисти, снять их излишнее напряжение, исключить дрожание руки. В результате выполнения графических упражнений дети учатся: а) свободно регулировать движения по размаху, направленности, степени нажима на карандаш, по ритму; б) ориентироваться на листе бумаги; в) воспроизводить линии различных конфигураций безотрывным движением руки. Начать подготовку к технике письма.

- Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от возрастных возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве, определять пространственные взаимоотношения относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив.

- Воспитывать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости. Развитое чувство ритма является одной из предпосылок обучения детей технике письма. Работа начинается с разнообразных упражнений, связанных с отхлопыванием ритмических рисунков (на слух по образцу взрослого; с опорой на схематичный рисунок). Постепенно дети переходят к рисованию элементарных бордюров, в основе которых лежит ритмическое расположение отдельных элементов.

- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности. Письмо подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графических образов букв. В старшем дошкольном возрасте ребенок проводит анализ и синтез графических условных изображений предметов, а затем переходит к аналогичной работе с образами букв.

- Формировать элементарные графические умения. Проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и др.). Необходимо широко использовать штриховки, 10 обведение контуров предметов. Прописывание на линии группы контурных изображений предметов (сливы, яблоки, желуди и др.) формирует навык соблюдения строки, удержания размера фигуры, тиражирования изображения. Все это будет необходимо в школе при написании букв в тетради. Важно, чтобы каждое графическое упражнение

имело свое название «Гирлянда на елку», «Узор из листьев», «Пропеллеры» и т.д. Такое образное соотнесение позволяет детям за линией, контуром видеть предмет, развивает фантазию, творчество, делает сложную кропотливую работу по формированию графических навыков интересной и привлекательной для дошкольника.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема
1		Речь устная и письменная. Слушание сказки. Рассуждение. <i>Пальчиковая гимнастика. Рисование горизонтальных и вертикальных линий по пунктиру.</i>
2		Предложение. Схема предложения. Составление предложений. Формирование умений составлять предложения по данной иллюстрации. <i>Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений кисти. Рисование квадратов и прямоугольников по пунктиру.</i>
3		Предложение. Схема предложения. Составление предложений. Формирование умений составлять предложения по данной иллюстрации. <i>Пальчиковая гимнастика. Развитие координации движений кисти. Рисование квадратов и прямоугольников по пунктиру.</i>
4		Слово. Деление на слоги. Обогащение знаний о природной среде(домашние животные). <i>Пальчиковая гимнастика. Ознакомление с правилами посадки во время письма. Рисование яблока по пунктиру. Штриховка по образцу.</i>
5		Слово. Деление на слоги. Обогащение знаний о природной среде(дикие животные). <i>Пальчиковая гимнастика. Ознакомление с правилами посадки во время письма. Рисование яблока по пунктиру. Штриховка по образцу.</i>
6		Ударение. Определение ударного слога. <i>Пальчиковая гимнастика. Знакомство с разлиновкой тетради. Штрихование. Письмо точек.</i>
7		Ударение. Определение ударного слога. <i>Пальчиковая гимнастика. Знакомство с разлиновкой тетради. Штрихование. Письмо наклонных коротких линий по точкам.</i>
8		Гласные звуки. Игра "Лесенка". Игра "Поймай звук". <i>Пальчиковая гимнастика. Письмо наклонных коротких линий(слева-направо, справа-налево).</i>
9		Согласные звуки. Игра "Кто больше?". <i>Письмо длинных наклонных линий. Штриховка.</i>
10		Гласные и согласные звуки. Звуковое моделирование слов. Игра "Поймай звук". <i>Письмо коротких наклонных линий(треугольники).</i>
11		Звук [а]. Звук [у]. Игра "Кто больше?". Скороговорки. <i>Письмо</i>

		<i>полукругов. Штриховка. Дорисуй картинку и раскрась.</i>
12		Звук [о]. Звук [у]. Игра "Кто внимательней?". Игра "Слоговой аукцион". <i>Рисование корабликов по образцу. Штриховка (горизонтальная, наклонная). Раскрашивание иллюстраций.</i>
13		Звуки [м], [м']. Конструирование буквы. Игра "Доскажи фразу". <i>Выполнение рисунка с круглыми элементами (грибок, вишенка, цветок). Рисование по образцу.</i>
14		Звуки [с], [с']. Игры "Угадай звук", "Доскажи словечко". Чистоговорки. <i>Выполнение рисунка с изученными элементами.</i>
15		Звуки [р], [р']. Игры "Кто больше?", "Буква потерялась". Чистоговорки. <i>Письмо коротких и длинных линий (на верхних и нижних вспомогательных строках). Штриховка.</i>
16		Звук [ш]. Игра "Полсловечка за вами". Ребус. <i>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением внизу.</i>
17		Звук [ы]. Скороговорки. Считалочка. Правила дорожного движения. <i>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением вверху. Игра "Лабиринт".</i>
18		Звуки [л], [л']. Игра "Узнай звук". Загадки. Чистоговорки. Чтение слогов, слов. <i>Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением вверху и внизу. Письмо изученных элементов.</i>
19		Звуки [к], [к']. Чтение слогов, слов. Игры "слоговое лото", "Волшебная цепочка". <i>Штриховка прямоугольника слева направо. Письмо длинных наклонных линий.</i>
20		Звуки [т], [т']. Большая буква в именах и фамилиях. Чтение слогов, слов, предложений. Игра "Кто внимательней?" <i>Штриховка прямоугольника волнистыми и ломаными линиями. Письмо изученных элементов.</i>
21		Звук [и]. Мягкость согласных. Игра "Узнай звук". Анаграмма. <i>Письмо малых и больших овалов. Раскрашивание картинки.</i>
22		Звуки [п], [п']. Игра "Доскажи словечко" Чтение слогов, слов, предложений. <i>Письмо длинной наклонной линии с овалом справа. Письмо малых и больших овалов. Симметричное изображение рисунка.</i>
23		Звуки [з], [з']. Игра "Буква потерялась". Чистоговорки. Чтение слогов, слов. <i>Штриховка прямоугольника перпендикулярными линиями сверху вниз (снизу вверх). Письмо коротких наклонных линий и ломаной линии.</i>

24		Слова - названия предметов. Звуковая модель слова. Чтение слов с изученными буквами. Магазин. Разновидности магазинов. <i>Штриховка. Письмо коротких и длинных линий с петлями.</i>
25		Интонационное предложение. Слова - признаки предметов. Чтение слов с изученными буквами. Магазин. Разновидности магазинов. <i>Штриховка. Письмо коротких и длинных линий с петлями.</i>
26		Слова - действия предметов. Звуковая модель слова. Чтение слов с изученными буквами. Магазин. Разновидности магазинов. <i>Штриховка. Письмо коротких и длинных линий с петлями.</i>
27		Итоговое занятие. Звуковая модель слова. Чтение слогов, слов с изученными буквами. <i>Штриховка. Письмо изученных элементов.</i>