

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛИЦЕЙ № 14»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
Начальных классов

Утверждена приказом  
Директора ГБОУ УР «Лицей № 14»

ГБОУ УР «Лицей № 14»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_/Тарасенко Н. В.



\_\_\_\_\_  
(подпись руководителя МО)

Принята на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2023

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Орфографическая зоркость**  
**для 2 Б класса**  
**(32 часа в год)**

Составитель:  
Иванова Н.А.,  
учитель первой категории

Ижевск, 2023

## Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Развитие орфографической зоркости”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Развитию орфографической зоркости”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Развитию орфографической зоркости” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Развития орфографической зоркости” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Развитие

орфографической зоркости” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Развития орфографической зоркости” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### **Задачи курса:**

#### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

*Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

### **Особенности программы «Развитие орфографической зоркости»**

*1 кл. «Путешествия по Стране Слов»*

*2 кл. «Секреты орфографии»*

*3 кл. «Занимательное словообразование»*

*4 кл. «Занимательная лингвистика»*

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах**:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Факультативный курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

### **Формы проведения занятий**

лекции;

- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

### **Основные методы и технологии**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

### **Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 35 минут (в 1 классе), по 45 минут в 2-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

### **Планируемые результаты.**

#### **1-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

#### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## **2-й класс**

### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

## Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать* и *понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовок), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

## 3-4-й классы

### Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

### Метапредметные результаты

#### Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### Познавательные УУД:

- *перерабатывать и преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать и обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать и слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.



Содержание программы. Тематическое планирование.

**1-й класс «Путешествия по Стране Слов»**

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика	Основное содержание по темам	Воспитательные задачи	Контроль
1	В мире безмолвия и неведомых звуков	1	-Развивает фонематическое восприятие – читает скороговорки	Звукоподражание и «теория ням-ням».	- воспитывать лучшие нравственные чувства, любовь к Отечеству, к своему народу, его языку, духовным ценностям и природе. -формирование культуры общения и коммуникативных навыков ребенка; - физическое и психическое здоровье обучающихся и санитарно-гигиеническое воспитание школьников;	Игры «Добавки», «Знаешь сам – Расскажи нам».
2	В страну слов. Первые встречи.	1	-Разгадывает загадки - участвует в сценке	«Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний».		Головоломка «Ягоды».
3-4	К тайнам волшебных слов.	2	- прослушивает стихи и рассказы - обрабатывает технику выразительного чтения	Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах.		Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».
5	Выбор друзей в Стране Слов	1	- обрабатывает технику выразительного чтения	Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее».		». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.
6	К несметным сокровищам Станы Слов.	1	- знакомится с толковым словарем -участвует в конкурсе «Лучшее толкование слов»	Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов.		Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

7	Чудесные превращения слов.	1	-участвует в играх	Сказка А. Шибаява «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово».	<p>- Эстетическое воспитание школьников.</p> <p>- Формирование нравственных качеств личности.</p> <p>-воспитать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.</p> <p>- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной</p>	Инсценирование стихотворения А.Шибаява.
8-9	В гости к Алфавиту.	2	- знакомится с орфографическим словарем - строит пирамиду «Все на А»	Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма».		Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».
10	К тайнам звуков и букв.	1	- Развитие фонематического восприятия -Произносит звуки	Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал».		Инсценирование стихотворения В. Сулова из книги «Трудные буквы».
11	Встреча с Радугой.	1	- Работает над развитием речи	Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».		Игра «Исправь ошибку художника».
12	В Страну Говорящих Скал.	1	- знакомится с историей письменности	Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать.		Головоломка «Заколдованные слова»

13	В глубь веков на Машине времени.	1	- знакомится с азбукой	Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита.	<p>отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	Разгадывание ребусов
14	В Королевстве ошибок.	1	- развивает речь -учится логически последовательно строить высказывания	Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок.		Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.
15	В Страну Слогов.	1	- развивает внимание -учится хоровому декларированию	<i>В Страну Слогов. (1ч.)</i> Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование.		Разгадывание головоломки.
16	Неожиданная остановка в пути.	1	- развитие фонематического восприятия -знакомится с видами текстов	Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.		Игра с мячом «Продолжи слово».
17	В удивительном городе Неслове.	1	-работает со словарем	Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово».		Игры «Преврати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток»
18-19	Чудеса в Стране Слов.	2	- знакомится с многозначными словами	Многозначные слова. Угадывание слов по их		Разгадывание ребусов.

			- участвует в разыгрывании сценок	значению. Разыгрывание сценок.	
20	К словам разнообразным, одинаковым, но разным.	1	- разгадывает ребусы - участвует в разыгрывании сценок	Разгадывание ребусов. Многочисленные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок.	Головоломка .
21-22	На карнавале слов.	2	- знакомится со словами двойниками - учится анализировать содержание стихов	Рассказ учителя о словах-двойниках. Слова – омофоны. Прослушивание стихов и работа по их содержанию.	Игры со словами – двойниками.
23	В Театре близнецов.	1	- участвует в разыгрывании сценок -работает со словарем	Работа со словарём. Шутки – каламбуры. Сценки «Есть», «Чей нос».	Головоломка «Начни и закончи К».
24	Конкурс знающих.	1	-Учится составлять кроссворд -развивает память	Правила «Узелки на память». Кроссворд «Конкурс знающих». Головоломка «дай толкование каждому слову».	Игры с омонимами, омофонами.
25	Новое представление.	1	- участвует в инсценировке - знакомится с синонимами	Инсценировка отрывка из сказки Н.Носова «Приключения Незнайки и его друзей». Весёлый аттракцион «доскажи словечко». Слова – синонимы (рассказ	Игра «Найди друзей».

				учителя). Сценка «Твёрдый знак».		
26	Необычный урок.	1	- знакомится с антонимами	Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя).	<p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.
27	Следопыты развлекают гостей.	1	- знакомится с антонимами	Головоломка «Все слова на А». Слова – антонимы (рассказ учителя). Игра «Угадай - ка!» со словами – антонимами.		Головоломка «Начинай на А».
28	В Клубе весёлых человечков.	1	- закрепляет знания о синонимах и антонимах	Подбор синонимов и антонимов.		Игра в омонимы.
29-30	К словам – родственникам. Почему их так назвали?	2	- работает со словообразовательным словарем - составляет цепочку родственных слов - развивает речь	Рассказ учителя о родственных словах. Игра «Замечательный сад». Подбор родственных слов. Сказка «Вот так родственники!». Работа со словообразовательным словарём.		Разгадывание ребусов. Тавтология. Игра «Домино».

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

### ***Обучающиеся должны знать:***

Отличие звука от буквы (звук слышим, произносим, а буквы пишем и видим).

Признаки гласных и согласных звуков.

Буквы русского алфавита.

Родственные слова.

Антонимы, многозначные слова.

Системные связи слов.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.

Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

Делить слова на слоги.

Подбирать родственные слова.

Объединять слова в группы.

Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.

Составлять текст по вопросам учителя.

Работать со словарями.

Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

## 2-й класс «Секреты орфографии»

### Тематическое планирование (32 часа)

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика	Основное содержание по темам	Воспитательные задачи	Контроль
1	Как обходились без письма?	1	- знакомится словами переносного значения -заучивает «напоминалки»	Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».	- воспитывать лучшие нравственные чувства, любовь к Отечеству, к своему народу, его языку, духовным ценностям и природе. -формирование культуры общения и коммуникативных навыков ребенка;	Игра «Угадай символ».
2	Древние письмена.	1	-читает сказку	Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки.	- физическое и психическое здоровье обучающихся и санитарно-гигиеническое воспитание школьников;	Игра «Наперегонки».
3	Как возникла наша письменность?	1	- знакомится с различными алфавитами	Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица?	воспитание школьников;	Творческое задание «Придумай свой алфавит».
4-5	Меня зовут Фонема.	2	- Знакомится с фонемами -работает над выразительным чтением стиха	Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные.	- Эстетическое воспитание	Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворен

					ШКОЛЬНИКОВ. - Формирование нравственных качеств личности. -воспитать позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, чувство сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь. - Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания	ия Н.Матвеева «Путаница».
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	3	- знакомится с рождением звуков - работает над выразительностью чтения	Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «Моя Вообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.		Игра «Строим дом».
9	«Ошибкоопасные» места	1	- развивает орфографическую зоркость	«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость.		Тренировочные упражнения.
10	Тайны фонемы	1	- Знакомится с чередующимися фонемами	Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы.		Заучивание песенки - «запоминалки».
11-12	Опасные согласные	2	- знакомится с сонорными звуками	Звуки – «волшебники» сонорные звуки.		Игра «Опасные



			-знакомится с согласными в слабой и сильной позиции	Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».	<p>чувствам других людей.</p> <p>- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p> <p>- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.</p>	соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?»
13	На сцене гласные	1	- учится ставить ударение	Добрый «волшебник» - ударение.		Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!
14	«Фонемы повелевают буквами»	1	- знакомится с законом русского письма	Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда!		Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1	- Запоминает правила написания мягкого знака			
16	Ваши старые знакомые	1	- Повторяет специальные правила	Игры со словами с сочетаниями жи-щи, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ.		Тренировочные упражнения.
17-18	Правила о произносимых согласных	2	- запоминает слова - исключения	Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило.		Игра «Вставь слова».
19-	Волшебное	2	- усваивает новые термины	Знакомство с термином		Игра «Засели

20	средство – «самоинструкция»		-составляет самоинструкцию	«самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции.		домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт»
21	Строительная работа морфем	1	- знакомится с морфемами	Строительные блоки» для морфем. Приставки «Смыслиночки». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.		Игра «Образуй слова».
22-23	Где же хранятся слова?	2	- работает со словарем	Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке.		Работа со словарями.
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2	- знакомится с орфограммами - нарушителями	Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка –		Игры и упражнения с приставками.

				«напоминайка».		
26-27	Слова – «родственники»	2	- закрепляет родственные слова	Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов.		Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.
28-29	Кто командует корнями?	2	- выделяет чередующиеся гласные в корне	Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.		Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения.
30-31	«Не лезьте за словом в карман!»	2	- учится изменять форму слова Развитие речи	Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Пересказ текста.		Игра «Словесный мяч». Игра – собирание слов. Тренировочные упражнения.
32	Итоговое занятие	1		<i>Олимпиада.</i>		<i>Олимпиада.</i>

## **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2 - го класса**

### ***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки согласных и гласных звуков.

Состав слова.

Признаки родственных слов.

Виды пересказа.

### ***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

### 3 класс «Занимательное словообразование»

#### Тематическое планирование. (34 часа)

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика	Основное содержание по темам	Воспитательные задачи	Контроль
1	Сказочное царство слов .	1	- знакомится с произведениями устного народного творчества	Беседа о красоте и богатстве народной речи. На примерах произведений устного народного творчества показывается богатство русского языка, народная фантазия, мудрость народа.	- <i>воспитание</i> позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.	Конкурс на знание пословиц и поговорок .
2-3	Путешествие в страну Слов.	2	- составляет тематические группы слов - разгадывает загадки - анализирует текст	Знакомство с тематическими группами слов. Игра «Слова-братья». Составление тематического словаря о грибах. Игра «Эстафета». Разгадывание загадок. Работа с рассказом Н.Надеждиной « Снежные слова».	- привитие любви к родному языку, понимания его роли и значения. Русский язык богат необычайно, гибок, разнообразен,	Игра « Найди лишнее слово»
4-5	Чудесные превращения слов.	2	- учится составлять шарады	Дается представление о превращении слов, умение находить «сбежавшие» из слов буквы. Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения».Шарады. Рассказ –загадка.	выразителен и музыкален, это отмечали многие писатели. А. М. Горький писал: «Русский язык неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой	Игра «Найди заблудившуюся букву». Игра «Грустные превращения ».Шарады. Рассказ –

					поражающей». Дать почувствовать учащемуся красоту, богатство, выразительную силу русского языка — это ли не воспитание! Указанной цели служит использование на уроках ярких и метких народных пословиц, стихотворений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, А. Т. Твардовского, прозы Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского. Яркое, выразительное прочтение художественных произведений, инсценирование, декламация — все это воспитывает эстетический вкус, чутье языка, уважение к народу — творцу языка, к писателям — мастерам слова.	загадка. Выбор из стихотворений слов-родственников.
6-7	В гостях у слов-родственников.	2	- знакомится с разными группами родственных слов - выясняет отличительные признаки слов – родственников - развитие речи	Знакомство с разными группами родственных слов. Подбор родственных слов с заданным корнем. Закрепление знаний отличительных признаках слов – родственников. Работа над стихотворением «О странном саде с необыкновенным урожаем» Е. Измайлов.		
8-9	Добрые слова.	2	- анализирует стихотворение - расширяет словарный запас слов.	Беседа о богатстве лексики русского языка «добрыми словами». Работа со стихотворением В. Коркина «Доброе утро».		Игра «Умеете ли вы здороваться?». Работа с текстами на данную тему.
10	Экскурсия в прошлое. Устаревшие слова.	1	- знакомится со словами историзмами и архаизмами - объясняет значение устаревших слов	Знакомство со словами-историзмами и архаизмами. Выбор из текста древних слов. Творческая работа. Объяснение устаревших слов.		Творческая работа. Объяснение устаревших слов.
11-12	Новые слова в русском языке.	2	- знакомится с неологизмами - учится находить неологизмы в тексте	Рассказ учителя «Откуда приходят новые слова?» Неологизмы в русском языке. Нахождение		Игра «Угадай-ка».

				неологизмов в текстах		
13	Встреча с зарубежными друзьями.	1	- знакомится с заимствованными словами - анализирует стихотворения	Знакомство с заимствованными словами . Рассказ «Откуда пришли слова-пришельцы». Работа над стихотворением С. Я. Маршака. Признаки слов – пришельцев.		Игра «Шесть и шесть».
14-15	Синонимы в русском языке.	2	- знакомится со словами - синонимами - определяет значение синонимов	Знакомство со словами-синонимами. Работа над стихотворением А. Барто «Игра в слова».Беседа «Что обозначают слова-синонимы».		Нахождение слов-синонимов в тексте.
16	Слова-антонимы.	1	- знакомится со словами – антонимами - выделяет антонимы в тексте - анализирует стихотворение	Знакомство со словами – антонимами. Случаи употребления антонимов в русском языке. Выделение антонимов из рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди». Работа над стихотворением В. Орлова «Спор». Работа над подбором слов-антонимов. Рассказ учителя о роли антонимов в русском языке.		Игра «Подбери нужные слова».
17	Слова-омонимы.	1	- знакомится с омонимами и определяет их роль в русском языке	Омонимы в русском языке и их роль. Работа над рассказом И. Туричина		Игра «Докажите...». Чтение

				«Есть».		рассказа Н. Сладкова «Овсянка».
18	Крылатые слова.	1	- знакомится с «крылатыми выражениями» - находит « крылатые выражения « в тексте	Беседа о значении «крылатых выражений» в русском языке . Подбор «крылатых выражений» в названиях текста. Работа со стихотворениями Н. Силкова «Прикусил язык» и В. Орлова «Ни пуха ни пера».		Работа с выражениям и употребляем ыми в переносном значении и их смысла.
19-20	В королевстве ошибок.	2	- работает над развитием орфографической зоркости -	Работа с произведениями, где допущены орфографические ошибки. Игра « Произноси правильно». Инсценировка П. Реброва «Кто прав?».		Игра «Исправь ошибки».
21-22	В стране Сочинителей.	2	- знакомится с рифмами - сочиняет собственные загадки по заданным рифмам - развивает речь	Беседа о рифмах Работа с загадками. Сочинение собственных загадок по заданным рифмам. Сочинение сказок о дружбе, о добре и зле.		Конкурс загадок в рисунках.
23-24	Искусство красноречия.	2	- знакомится с понятием «красноречие» - учится создавать разные речи	Знакомство с понятием «красноречие». Чтение образцовых текстов и их анализ. Собственные упражнения в создании разных речей.		Пересказы.



25	Праздник творчества и игры.	1	- развивает орфографическую зоркость	Творческие задания для формирования орфографической зоркости. Дидактические игры, направленные на развитие познавательного интереса к русскому языку.		Интеллектуальная игра «Умники и умницы».
26-27	Трудные слова.	2	- знакомится с этимологией трудных слов - анализирует лексическое значение слов - находит «опасные» места в словах	Знакомство с этимологией трудных слов, с точным значением слов. Выполнение упражнений для запоминания правописания слов. Работа над текстами художественной литературы и произведений устного народного творчества. Работа с распознаванием «опасных мест» в словах. Выборочный диктант. Сказка о словарных словах.		Разгадывание кроссворда и иллюстрирование словарных слов.
28-29	Анаграммы и метаграммы.	2	- знакомится с историей изобретения анаграмм и метаграмм	Знакомство с историей изобретения анаграмм и метаграмм, с авторами, использовавшими в своем творчестве анаграммы и метаграммы. Ввод		Работа с примерами (Миланалим, актертерка ).

				понятий «анаграмма» и «метаграмма».		
30-31	Шарады и логогрифы.	2	- знакомится с происхождением шарад и логогрифов	Знакомство с происхождением шарад и логогрифов. Иллюстрирование слов-ответов.		Составление и разгадывание шарад и логогрифов
32	Откуда пришли наши имена.	1	- узнает происхождение своего имени	Знакомство с происхождением имен. Творческая работа «Нарисуй свое имя».		Дидактическая игра «Составь имя».
33	Занимательное словообразование.	1	- составляет различные игры на превращение слов	Игры на превращения слов: «Буква заблудилась», «Замена буквы», «Какое слово задумано?». Шарады.		Шарады.
34	КВН по русскому языку.	1	- играет в группе	Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.		Командное соревнование на проверку знаний по русскому языку.

## Основные требования к знаниям и умениям

### учащихся к концу 3-го класса

#### ***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки частей речи (имени существительного, имени прилагательного, местоимения, глагола).

Главные члены предложения.

Состав слова.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать предложения по членам предложения.

Обозначать на письме интонацию перечисления.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать правильно слова с удвоенными согласными.

Определять род, число имен существительных и имен прилагательных.

Определять число, время глаголов.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

## 4 класс «Занимательная лингвистика»

### Тематическое планирование (34 часа)

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности ученика	Основное содержание по темам	Воспитательные задачи	Контроль
1	Что такое орфоэпия?	1	- знакомятся с понятиями «орфоэпия», «орфография» - знакомятся с нормами литературного произношения	Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».	- <i>воспитание</i> позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.	Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.
2	Что такое фонография или звукозапись?	1	- знакомятся с понятиями «фонография», «звукопись» - знакомятся с этапом развития письменности - расширяет знания о звуках и буквах	Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.	- привитие любви к родному языку, понимания его роли и значения. Русский язык богат необычайно, гибок, разнообразен, выразителен и музыкален, это отмечали многие писатели. А. М. Горький писал: «Русский язык	Игра «Звукозапись».
3	Звуки не буквы!	1	- знакомятся с наукой фонетикой - составляет транскрипцию	Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.	богат необычайно, гибок, разнообразен, выразителен и музыкален, это отмечали многие писатели. А. М. Горький писал: «Русский язык	Составление транскрипций.

4	Звучащая строка.	1	- знакомится с понятиями «аллитерация», «ассонанс» - развивает фонематическое восприятие	Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.	неисчерпаемо богат и все обогащается с быстротой поражающей». Дать почувствовать учащемуся красоту, богатство, выразительную силу русского языка — это ли не воспитание! Указанной цели служит использование на уроках ярких и метких народных пословиц, стихотворений А. С. Пушкина, Н. А. Некрасова, А. Т. Твардовского, прозы Л. Н. Толстого, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского. Яркое, выразительное прочтение художественных произведений, инсценирование, декламация — все это воспитывает эстетический вкус, чутье языка, уважение к народу — творцу языка, к писателям	Составление транскрипции.
5	Банты и шарфы.	1	- знакомится с наукой орфоэпия и нормами произношения	Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы.		Разыгрывание ситуаций с этими словами.
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1	- продолжает знакомиться с наукой орфоэпия и нормами произношения - учится правильно ставить ударение в словах	Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.		Правильная постановка ударений в словах.
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1	- знакомится со звукоподражаниями - развивает речь	Знакомство с ономатопеическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний.		Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

				Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи.	— мастерам слова. - Уроки русского языка воспитывают ученика также и своей структурой, той методикой, которая на них применяется. Хорошо поставленное обучение, добросовестный труд учащегося на уроке являются воспитательными факторами, уже сами по себе формируют положительные личностные качества: честность, трудолюбие, чувство долга, умение преодолевать трудности, самостоятельность в «добывании знаний», активность, веру в свои силы.	
8	Имена вещей.	1	- знакомится с термином «лексика» и с лексическим значением слов - знакомится с толковыми словарями русского языка	Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка.		Обогащение словарного запаса учащихся.
9	О словарях энциклопедических и лингвистических	1	- знакомится с лингвистическими словарями русского языка - сравнивает энциклопедический и лингвистический словари	Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей.		Обучение умению пользоваться различными словарями.
10	В царстве смыслов много дорог.	1	- знакомится с многозначными словами и словами – омонимами - рассматривает способы и причины образования нескольких значений у слова	Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова.		Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».
11	Как и почему появляются новые слова?	1	- продолжает знакомится с лексическим значением слов - продолжает работать с толковыми словарями	Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с		Работа с различными толковыми словарями

				историей появления новых слов в русском языке.		
12	Многозначность слова.	1	- выделяет отличительные признаки многозначности и омонимии	Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями.		Игра «Прямое и переносное значение слов».
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1	- работает с этимологическими и историческими словарями	Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями.		Определение первоисточников слова
14	Об одном и том же - разными словами.	1	- работает со словами – синонимами и правильно употребляет их в речи	Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.		Работа со словами-синонимами
15	Как возникают названия.	1	- знакомится с понятием «система номинация»	Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится		Работа с этимологическими и

				понятие «система номинации».		исторически ми словарями.
16	Слова – антиподы.	1	- работает с пословицами и поговорками	Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками.		Работа со «Словарем антонимов русского языка».
17	Фразеологические обороты.	1	- изучает особенности фразеологических сочетаний	Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи.		Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».
18	Словари «чужих» слов.	1	-знакомится с понятием «устойчивые обороты»	Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты».		Работа со словарем иностранных слов и определение м значения этих слов.
19	Капитан и капуста.	1	- работает со словарем -сравнивает значение слов	Знакомство с историей происхождения и образования слов <i>капитан</i> и <i>капуста</i> ,		Работа со словарем.



				говядина и ковбой, портные и мошенники. Работа со словарем. Сравнение значения слов.		
20	«Он весь свободы торжество».	1	- исследует языковые особенности произведений	Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь».		Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.
21	Мы говорим его стихами.	1	- узнает понятие «крылатые выражения» и «афоризмы».	Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы».		Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.
22	Слова, придуманные писателями.	1	- продолжает работать над языковыми особенностями - знакомится с понятиями «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы».	Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные		Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С.

				неологизмы».		Пушкина.
23	Слова уходящие и слова – новички.	1	- узнает особенности архаизмов - знакомится со словами - новичками	Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.		Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи.
24	Словарь языка Пушкина.	1	- знакомится с особенностью построения «Словаря языка Пушкина».	Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря.		Работа со словарем.
25	Смуглая Чернавка.	1	- рассматривает особенность древнерусских имен. -изучает значение древнерусских имен	Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.		Работа со словарем.
26	Паронимы, или «ошибкоопасные	1	- знакомится с понятием «паронимы»	Знакомство с понятием «паронимы».		Беседа о правильном

	слова».			Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.		употреблении паронимов в устной и письменной речи.
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1	- знакомится с явлением межъязыковой паронимии.	Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.		Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1	- учится правильно употреблять паронимы в речи	Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.		Работа со словарем.
29	Словарь-грамотей.	1	- работает с орфографическим словарем	Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря.		Работа со словарем.
30	Научная этимология.	1	- работает с этимологическим словарем.	Знакомство со словарной статьей		Работа с этимологиче

				этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.		ским словарем.
31	Какие бывают имена?	1	- знакомится с наукой «ономастика»	Знакомство с наукой «ономастика», С традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных.		Работа со словарями.
32	Древнерусские имена.	1	- знакомится с историей образования древнерусских имен	Знакомство с историей образования древнерусских имен.		Работа с этимологическим словарем.
33	Отчество и фамилия.	1	- знакомится с наукой «антропонимика»	Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика».		Объяснение происхождения фамилий на примере стихотворения С. Михалкова
34	Надо ли	1	- знакомится со способами	Знакомство со		Вводится

	останавливаться перед зеброй?		номинации	способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета.		понятие «метафорическая номинация».
--	-------------------------------	--	-----------	---	--	-------------------------------------

## Основные требования к знаниям и умениям

### учащихся к концу 4-го класса

#### учащиеся должны знать:

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

#### учащиеся должны уметь:

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;
- подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим., словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

## Средства, необходимые для реализации программы:

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.
- <http://naumenok.ru/kartochki-po-russkomu-yazyku/>
- <https://infourok.ru/zadaniya-po-russkomu-yaziku-dlya-klassov-1713121.html>
- <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2021/02/28/raznourovnevye-zadaniya-po-russkomu-yazyku-dlya-nachalnoy>
- <https://infourok.ru/sbornik-raznourovnevih-zadaniy-po-russkomu-yaziku-dlya-klassov-1717753.html>
- <http://www.annachistova.natalinska-soch.edusite.ru/p113aa1.html>