

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Удмуртской Республики "Лицей №14"**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании МО  
учителей физической  
культуры ГБОУ УР  
«Лицей № 14»

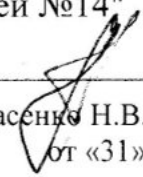
принята на МО  
Протокол №1 от «28» 08  
2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

принята на  
Педагогическом совете  
Протокол №1 от «31» 08  
2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором ГБОУ УР  
"Лицей №14"

  
Тарасенко Н.В. № 238 ОД  
от «31» 08. 2023 г.

**Рабочая программа**  
**научного кружка «Силуэт»**

**Ижевск 2023**

## Программа научного кружка «Силуэт»

преподаватель Соловьёва И.А.,

2023г.

### Пояснительная записка

Программа курса «Силуэт» создана на основе программы МХК, автор Г.И.Данилова, 9-10 класс.

#### Цели курса:

- развитие чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- воспитание художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- использование приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

#### Задачи программы:

- **развитие** чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности и художественно-творческих способностей учащихся;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры (культуры восприятия произведений искусства, толерантности, уважения к культурным традициям народов России и других стран мира), культуры восприятия произведений отечественного и зарубежного искусства, «родственного внимания» к миру, чувству сопереживания к другому человеку, творческой самостоятельности в решении лично и/или общественно значимых проблем;
- **освоение знаний** об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о его выразительных средствах и социальных функциях; о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре (о специфике языка разных видов искусства);

- **овладение умениями и навыками** анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение, использовать язык различных видов искусства в самостоятельном художественном творчестве;
- **формирование** устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- **использованию приобретенных знаний и умений** для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

### Планируемые результаты освоения программы «Силуэт» по искусству (МХК)

Изучение предмета дает возможность обучающимся достичь следующих результатов в предметном направлении:

| №   | тема урока  | тип урока, вид деятельности                                       | прогнозируемый результат  |
|-----|---|---|---|
| 1   | Человек и природа.<br>Взгляд через века.          | Урок-лекция   | Знать соотношение понятий человек и природа. Знакомство с творчеством французского художника Анри Матисса,<br><br>И. И. Шишкина, серия картин художника К. Хокусая «36 видов Фудзи». Явления природы в музыкальных произведениях А. Вивальди. |
| 2   | Пространство и время<br>в зеркале мифов           | Беседа с опорой на знания учащихся.                               | Знать мифы народов мира.  |
| 3   | Человек эпохи<br>Римской империи                  | Комбинированный   | Знать примеры императоров Рима: император и полководец Август – эталон гражданственности и патриотизма, император Марк Аврелий – мыслитель и «философ на престоле», Каракала – один из самых злобных императоров.                             |
| 4,5 | Человек «в центре<br>мира» (эпоха<br>Возрождения) | Комбинированный,<br>фронтальный,<br><br>групповой, индивидуальный | Понимать идеи гуманизма эпохи Возрождения.<br>Знать портретное творчество художников Возрождения: «Портрет Ипполито Риминальди» - одно из лучших творений Тициана.  |

|   |                              |   |  |
|---|------------------------------|---|--|
| 6 | Человек нового времени.      | Комбинированный, фронтальный, групповой, индивидуальный | Знать творчество известного художника 20 века Сальвадора Дали (картина «Постоянство памяти»). Знать представителей лэнд-арта. Американский художник Роберт Смитсон и его «Спиральная дамба». |
| 7 | Понятие о героическом эпосе  | Беседа  | Сформировать понятия об эпосе, установить стилевые и сюжетные связи.   |
| 8 | Герои и темы народного эпоса | Комбинированный   | Сформировать понятие о былине.   |

| №         | тема урока                                  | тип урока, вид деятельности            | прогнозируемый результат   |
|-----------|---|--|--|
| 9         | Всякая душа празднику рада                  | Комбинированный                        | Развивать умения анализировать сопоставлять. Развивать коммуникативные навыки работы в группах |
| 10        | Религиозные праздники и обряды народов мира | Комбинированный                        | Вспомнить сюжеты и образы Ветхого и Нового   |
| 11        | Ах, карнавал! Удивительный мир              | Фронтальный, групповой, индивидуальный | Умение учащихся использовать ранее усвоенные знания.   |
| 12,<br>13 | Особенности храмового зодчества             | Урок - практикум                       | Уметь раскрывать характерные черты храмового зодчества   |

|           |  |               |   |
|-----------|--|---------------|---|
| 14,<br>15 | Дом – жилище человека                    | Урок - лекция | Проследить историю развития жилища. Развивать умение самостоятельно работать с литературой. |
| 16        | Архитектурные традиции (обобщающий урок) | Урок - зачет  | Вырабатывать умение самостоятельного анализа различных источников                           |

| <b>№</b>  | <b>тема урока</b>                     | <b>тип урока, вид деятельности</b>               | <b>прогнозируемый результат</b>  |
|-----------|---------------------------------------|--|--|
| 17,<br>18 | Искусство византийской мозаики        | Комбинированный                                  | Понимать значение храмовых росписей.   |
| 19,<br>20 | Древнерусская иконопись               | Беседа   | Формировать умение отличать религиозную живопись от картин.<br><br>Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа |
| 21        | Искусство книжной миниатюры Востока   | Фронтальный,<br><br>групповой,<br>индивидуальный | Понимать что такое книжная миниатюра.  |
| 22        | Скульптура Тропической и Южной Африки | Фронтальный,<br><br>групповой,<br>индивидуальный | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа  |

|           |  |  |   |
|-----------|--|--|---|
| 23        | Музыка в храме                         | Беседа                                       | Вырабатывать умение рассуждать, совершенствовать навыки анализа<br><br>Уметь отличать духовную музыку от обычной.<br>Знать звучание органа. |
| 24        | В песне – душа народа                  | Урок-концерт                                 | Знать историю русских народных песен, исполнителей русских народных песен.  |
| 25,<br>26 | У истоков народной американской музыки | Фронтальный,<br>групповой,<br>индивидуальный | Знать джазовые композиции, их основу. Знать стили джазовой музыки.  |

| <b>№</b> | <b>тема урока</b>               | <b>тип урока, вид деятельности</b> | <b>прогнозируемый результат</b>   |
|----------|---------------------------------|------------------------------------|---|
| 27       | Рождение русской народной драмы | Урок-лекция                        | Знать традиции и характерные особенности русской народной драмы.  |
| 28       | В музыкальных театрах мира      | Комбинированный                    | Знать, как и почему возник музыкальный театр  |
| 29       | Искусство кукольного театра     | Комбинированный                    | Знать историю возникновения и развития кукольного театра.   |
| 30       | Страстные ритмы фламенко        | Урок-беседа                        | Познакомиться с танцем фламенко – художественным символом Испании. Знать особенности его исполнения.<br><br>Усвоение терминов, связанных с танцевальным искусством. |

|    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 31 | Радуга русского танца                     | Комбинированный                              | Знать своеобразие танцевальной культуры народов России                        |
| 32 | Искусство индийского танца                | Фронтальный,<br>групповой,<br>индивидуальный | Знать особенности индийского танца  |
| 33 | Под звуки тамтамов (танцы народов Африки) | Комбинированный                              | Знать разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты. |
| 34 | Итоговый урок                             | Урок-зачёт                                   | Уметь выполнять терминологический диктант по пройденным темам.                |

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование раздела.<br>Тема урока.          | Кол –<br>во<br>часов | Дата           |  |
|-------|---|----------------------|----------------|--|
|       |   | Раздел               | Тема           |  |
|       | <i>1 полугодие</i>                            |                      |                |  |
|       | <b>Мир и Человек в художественных образах</b> |                      |                |  |
|       | <b>Человек в мире Природы</b>                 |                      | <b>1 час</b>   |  |
| 1.    | Человек и природа. Взгляд через века.         |                      | 1              |  |
|       | <b>Человек. Общество. Время.</b>              |                      | <b>5 часов</b> |  |
| 2.    | Пространство и время в зеркале мифов          |                      | 1              |  |

|                    |   |                |   |  |
|--------------------|---|----------------|---|--|
| 3.                 | Человек эпохи Римской империи                 |                | 1 |  |
| 4,5.               | Человек «в центре мира» (эпоха Возрождения)   |                | 2 |  |
| 6.                 | Человек нового времени                        |                | 1 |  |
|                    | <b>Художественные традиции народов мира</b>   |                |   |  |
|                    | <b>Героический эпос народов мира</b>          | <b>2 часа</b>  |   |  |
| 7.                 | Понятие о героическом эпосе                   |                | 1 |  |
| 8.                 | Герои и темы народного эпоса                  |                | 1 |  |
|                    | <b>Праздники и обряды народов мира</b>        | <b>3 часа</b>  |   |  |
| 9.                 | Всякая душа празднику рада                    |                | 1 |  |
| 10.                | Религиозные праздники и обряды народов мира   |                | 1 |  |
| 11.                | Ах, карнавал! Удивительный мир                |                | 1 |  |
|                    | <b>Своеобразие архитектурных традиций</b>     | <b>5 часа</b>  |   |  |
| 12,13.             | Особенности храмового зодчества               |                | 2 |  |
| 14,15.             | Дом – жилище человека                         |                | 2 |  |
| 16.                | Архитектурные традиции (обобщающий урок)      |                | 1 |  |
| <i>2 полугодие</i> |   |                |   |  |
|                    | <b>Изобразительное искусство народов мира</b> | <b>6 часов</b> |   |  |



|        |   |               |   |  |
|--------|---|---------------|---|--|
| 17,18. | Искусство византийской мозаики            |               | 2 |  |
| 19,20. | Древнерусская иконопись                   |               | 2 |  |
| 21.    | Искусство книжной миниатюры Востока       |               | 1 |  |
| 22.    | Скульптура Тропической и Южной Африки     |               | 1 |  |
|        | <b>Своеобразие музыкальной культуры</b>   | <b>4 часа</b> |   |  |
| 23.    | Музыка в храме                            |               | 1 |  |
| 24.    | В песне – душа народа                     |               | 1 |  |
| 25,26. | У истоков народной американской музыки    |               | 2 |  |
|        | <b>Театр народов мира</b>                 | <b>3 часа</b> |   |  |
| 27.    | Рождение русской народной драмы           |               | 1 |  |
| 28.    | В музыкальных театрах мира                |               | 1 |  |
| 29.    | Искусство кукольного театра               |               | 1 |  |
|        | <b>Самобытность танцевальной культуры</b> | <b>4 часа</b> |   |  |
| 30.    | Страстные ритмы фламенко                  |               | 1 |  |
| 31.    | Радуга русского танца                     |               | 1 |  |
| 32.    | Искусство индийского танца                |               | 1 |  |
| 33.    | Под звуки тамтамов (танцы народов Африки) |               | 1 |  |
| 34.    | <b>Итоговый урок</b>                      | <b>1 час</b>  |   |  |

|  |                     |                    |  |  |
|--|---------------------|--------------------|--|--|
|  | <b>Итого за год</b> | <b>34<br/>часа</b> |  |  |
|--|---------------------|--------------------|--|--|