

**Программа курса
«Теория и практика дискурса»**

Общее количество часов - 32

Класс –10

Основания для разработки программы: Государственный стандарт общего образования по русскому языку, примерная образовательная программа, рекомендованная Министерством образования и науки РФ по русскому языку, базисный учебный план, учебный план лицея

Мухаметшина Гузелия Самадовна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.

Рецензент: Дубовцев А.Н. , кандидат филологических наук

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета

Протокол № 1 от .08.2023г.

Председатель методического совета: _____ А.Н. Дубовцев

Пояснительная записка к специальному курсу в рамках дополнительных образовательных услуг

«Теория и практика дискурса»

Актуальность представленной программы на современном этапе развития десятиклассников определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Курс построен на расширении и углублении программы основного общего образования по предмету, содержит теоретический и практический материал, который требует освоения особенностей языка как языковой системы.

Значимость данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что домашней подготовки не требуется.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

Место курса в образовательном процессе

«Теория и практика дискурса» призван актуализировать, углубить и расширить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам объективно оценить свои знания по предмету, т.к. тестирование как форма экзамена требует предварительной подготовки всех участников образовательного процесса.

Особенностью данного курса является концентрация внимания обучающихся на русском языке как системе языковых единиц разных уровней, характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии, пунктуации и стилистики.

Цель: расширение и углубление полученных знаний о важнейших фонетических, лексических и грамматических явлениях в языке.

Задачи курса: *теоретические:*

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.
- Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Результаты:

По результатам курса проводится диагностическая работа в формате ЕГЭ.

Обучающиеся должны знать:

- особенности языка как знаковой системы;
- свойства языковых единиц разных уровней;
- особенности взаимодействия языковых единиц в языке и речи;
- важнейшие лингвистические термины: «система языка», «структура языка», «языковая единица», «языковой знак», «фонема», «морфема», «слово», «грамматическая категория», «грамматическое значение», «форма существования языка», «тип языка» и др. уметь:
- определять место языковой единицы в системе языка;
- распознавать важнейшие фонетические, лексические и грамматические явления;
- определять генетическую и типологическую принадлежность наиболее распространенных языков мира.

иметь навыки:

- анализа и оценки языковых фактов;
- научного мышления.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Доминирующей идеей курса «Теория и практика дискурса» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в 5-9 классах.

Теоретической основой данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

- **Принципы, на которых базируется программа:**- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
 - комплексный подход при разработке занятий;
 - вариативность содержания и форм проведения занятий;
 - научность, связь теории и практики;

Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Теория	практика
1	Стилистический и типологический анализ текста	1	1	
2	Контекстное определение лексического значения многозначных слов	1	1	
3-4	Основные орфоэпические и акцентологические нормы.	1 1	1	1
5	Паронимия. Паронимы и их лексическая сочетаемость	1		1
6	Лексическая сочетаемость. Контаминированная конструкция.	1		1
7-8	Нормативная вариативность языковой единицы	2	1	1
9-10	Нормы употребления словоформ разных частей речи .	2	1	1
11	Нарушения в использовании слов и фразеологических оборотов	1	1	
12	Многословие	1		1

13	Особенности делового общения..	1		1
14	Особенности русской и зарубежной школ делового письма	1	1	1
15-16	Морфологические нормы словообразования и словоизменения	2	1	1
17-18	Нормативное употребление глагольных форм	2	1	1
19	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1		1
20	Нормы построения предложения с несогласованным приложением.	1		1
21	Конструкции, осложняющие элементарную структуру предложения, в отечественной лингвистике	1		1
22	Специфика использования вставных конструкций в художественном тексте	1		1
23	Стилистическая роль обращений.	1		1
24	О вводных и однородных позициях словесных форм в современном русском языке	1		1
25	Структура сложных предложений с разными видами связи	1		1

26	Употребление сложных предложений в речи.	1		1
27	Функционально-смысловые типы речи.	1		1
28	Текст-рассуждение в русском языке	1		1
29	Композиционная структура рассуждения	1		1
30	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1	1	
31-32	Комплексная (диагностическая) работа за весь курс обучения	2		2

Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, МХК.

Формы итогового контроля и критерии их оценки

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях: **текущий** (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке); **промежуточный** (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов); **итоговый** (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

Список использованной литературы:

- Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область “Филология” /Министерство образования РФ.- М.:Вита-Пресс,2004.
- Краткий словарь литературоведческих терминов (любое издание).
- Словарь юного филолога .
- Литература: Большая Энциклопедия школьника. 5-11 классы.- М.: Дрофа,2001.
- Русский язык. Языкознание: Большая Энциклопедия школьника. 5-11 классы.- М.: Дрофа, 2001.
- Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен : Русский язык (справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста). – Челябинск, “Взгляд”,2004.
- Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.- М.:Дрофа,2001.
- Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.:Просвещение,1999.
- Д. И. Архарова. Подготовка к ЕГЭ . Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. (Курс подготовки к написанию сочинения. Задания типа С.) – М.: Айрис-Пресс, 2005 год.
- М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. Русский язык: Справочные материалы / Под редактированием Н.М. Шанского. – 7-е изд., испр. – М., 1995 год.
- А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 347 с.
- А.Д. Дейкина, Т.М. Паханова. Русский язык. Учебник-практикум для ст. кл. Для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Вербум-М, 2001. – 414с.

- Н.В. Егорова. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М.: Вако, 2005 год.

Использованные Интернет-ресурсы

- Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
- Портал профильной школы <http://www.profile-edu.ru>
- <http://www.ege.edu.ru>
- Официальный сервер МО РФ <http://www.informikfa.ru>
- Генеративная энциклопедия “Брокгаузъ-on-line” <http://russia.agama.com/bol>
- Электронная энциклопедия КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ <http://mega.km.ru>
- ГЛАГОЛИЦА Толковый словарь крылатых слов <http://www.comiks.ru/dic/>
- <http://gramota.ru>
- <http://gramma.ru>

Приложение 1

Комплексная (диагностическая) работа за весь курс обучения
Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2)Если «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укреплённый капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток»,спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным.(3) побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.

1.Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Шлюп «Мирный», построенный по проекту русских инженеров, оказался намного крепче «Востока», который был спроектирован британцами.**
- 2) Для антарктической экспедиции Беллинсгаузена Адмиралтейство выбрало корабли, построенные по разным проектам и на разных верфях.**
- 3) Не самый удачный выбор кораблей для антарктической экспедиции Беллинсгаузена стал причиной её раннего окончания: шлюп «Восток» оказался слишком слаб для плавания во льдах.**
- 4) Командующий русской антарктической экспедицией капитан Беллинсгаузен имел в своём распоряжении два разных по мореходным качествам корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток».**
- 5) Беллинсгаузен вынужден был досрочно прекратить антарктическую экспедицию из-за того, что один из выбранных кораблей оказался слаб для плавания в полярных льдах.**

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

однако

поэтому
это
потому что
хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.

Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п. (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. Дать лица крупным планом (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

6) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения

(книжн.). Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала́

занята́

кору́сть

обле́гчит

влила́сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Ишь какие ногти ОТРАСТИЛА, белоручка!

Многие родители стремятся **ОГОРОДИТЬ** своих детей от материальных проблем.

Людей жалко: они оказались в самом **БЕДСТВЕННОМ** положении.

В воскресенье состоится **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ** концерт. Средства от него пойдут на поддержку деятельности фонда «Вера».

Упорная работа плохо сочетается с **КОМФОРТНЫМ** жизненным стилем, это стоит осознать.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

больше **ВОСЬМИСТА** рублей

пять **КИЛОГРАММ**

бабушкиных **ВАЛЕНОК**

с **ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОГО ГОДА**

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное построение предложения с косвенной речью

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Нотариус сказал, что мне нужны оригиналы документов, а вы принесли копии. Теперь я должен принести ему оригиналы.

2) Следить за жизнью пингвинов довольно сложно: они пугливы, особенно императорские.

3) Глобализация современного мира, вопреки ожиданиям и прогнозам, усугубила социальные и политические противоречия в мире.

4) Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начала.

5) О владельцах усадьбы рассказывают комнаты, обставленные дворцовой мебелью и украшенными скульптурой, старинной бронзой и картинами.

6) Источники пыли в атмосфере весьма разнообразны: почва и соли морской воды, попадающие в воздух, вулканические выбросы, пожары.

7) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становятся близорукими.

8) По возвращению из командировки отец всегда расспрашивал нас о школьных новостях.

9) Делая мороженое дома, обычно процесс доверяется электрической мороженице.

8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м...кать

тв...рение

фант...стический

эл...мент

пар...докс

10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра...хаживать, в...бодриться

пр...дыдущий, пр...подавание

бе...причинно, бе...ропотно

по...ыскать, о...плыть

пр...обрёл, пр...кратить

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

оскуд...вать

шарж...вый

ландыш...вый

опасл...во

кальци...вый

12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

возненавид...вший

дыш...шь

подкле...нный

грохоч...шь

собира...щий

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

У Батюшкова была тяжёлая судьба, (не)пощадившая его молодость и талант.

Я в своём доме больше видеть его (не)хотела бы.

Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам.

В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошёл до Вануаты на (не)большом парусном судне.

Ф. М. Достоевский всегда отталкивался (не)от чувств или ощущений, а от идеи.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ПО(ЭТОМУ) пути никто не ездит, **ПОТОМУ(ЧТО)** дорога здесь в аварийном состоянии.

(НА)ВСТРЕЧУ мы опоздали, хотя **(ИЗ)ЗА** снегопада выехали из дома на час раньше.

И(ТАК), (В)ЗАВЕРШЕНИЕ разрешите поблагодарить вас за сотрудничество.

(В)ВИДУ нестабильной политической обстановки поездку в Египет, запланированную нами **(НА)СПЕХ**, пришлось отложить.

(В)ДАЛИ от цивилизации ты **КАК(БУДТО)** осознаёшь всё несовершенство нашего современного мира.

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

В лавке продавали стари(1)ую посуду и кухо(2)ую утварь: серебря(3)ые столовые приборы, стекла(4)ую посуду, мед(5)ые кувшины и ручкомойники.

16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1. Наша способность обдумывать последствия своих действий и поступков и отличает нас от животных.

2. Человек способен обдумывать последствия своих действий и поступков и это отличает нас от животных.

3. Человек способен обдумывать последствия своих действий поступков решений и это отличает нас от животных.

4. Способность обдумывать последствия и отличает нас от животных.

5. От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий поступков и решений.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Мать **Н. А. Некрасова(1)** тихая и кроткая**(2)** была прекрасно образованной женщиной**(3)** владевшей французским языком**(4)** и прекрасно музицировавшей.

18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Я никому не мог сказать (1)

Священных слов «отец» и «мать».

Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)
Чтоб я в обители отвык (5)
От этих сладостных имен –
Напрасно: звук их был рождён
Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда он высказал бесполезную мысль вслух(1) его товарищ неожиданно снова занервничал и стал раздражённо говорить(2) что не понимает он беспечный российский народ(3) который(4) не только свою жизнь ни во что не ставит, но и на других ему плевать.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Принято считать(1) что(2) чем ближе текущая позиция сайта к требуемой(3) тем выше показатель эффективности сайта, а(4) если требуемая позиция достигнута, то показатель эффективности имеет максимальное значение.

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

(1)Ускоренный темп современного мира, материальные богатства, накопленные в нём, машины, сумасшедшие скорости, перенаселённые города с их новой архитектурой, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа — всё это порой создаёт ощущение подмены истинной красоты, замены сущности прекрасного и в реальном мире, и в человеке. (2)Порой нам кажется, что мы познали всё, что нас ничем не удивит. (3)Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (4)Звёздное небо уже не кажется нам тайной тайн.

(5)В буднях повседневных забот, в учащённом жизненном ритме, в шуме, суете мы скользим мимо прекрасного. (6)Мы уверены: истины на нашей ладони, они вроде бы так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (7)И в итоге обманываем самих себя. (8)Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (9)Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все загадки Вселенной, это бы

людям мало что дало. (10)Ибо каждому суждено пройти долгий путь познания, и роль человеческой памяти на этом пути огромна.

(11)Ведь человеческая память, как известно, связана с комплексом ассоциаций. (12)Маленький толчок извне — и в нашем возбуждённом сознании возникают целые исторические картины, характеры, явления.

(13)Память может что-то объяснить, она может быть даже орудием исследования. (14)Одним людям память дана как наказание, другим — как ответственность. (15)Человек не может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

(16)Процесс познания начинается с прошлого, он не может быть отъединён от настоящего и локализован. (17)И я думаю, что такой памятью-ответственностью и памятью познания были наделены и Михаил Шолохов, и Леонид Леонов, и Алексей Толстой, когда в тридцатых годах писали свои знаменитейшие романы. (18)Это было глубочайшее проникновение в прошлое, а следовательно, никогда не терявшее своей новизны открытие. (19)Двадцатые, а также тридцатые годы, таким образом, все объёмно исследовались советской литературой. (20)Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного исследования сороковых и пятидесятих годов. (21)Накоплен богатый жизненный и душевный опыт, связанный с этой эпохой. (22)Это исследование героического и трагического, исследование мужества народа и его характера.

(23)Всё, что касается морали, — предмет искусства, а всё, что связано с моралью, лежит в социальной сфере. (24)Литература не может быть не социальной!

(По Ю.В. Бондареву*)

* Юрий Васильевич Бондарев (род.в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Из-за будничной суеты мы часто не замечаем в жизни прекрасного.
- 2) Процесс познания начинается с прошлого и идёт автономно, независимо от настоящего.
- 3) Несмотря на бурное развитие точных наук, мир и человек в нём ещё не изучены.
- 4) Даже если все загадки Вселенной будут разгаданы, каждому человеку предстоит пройти свой путь познания.
- 5) Человек при необходимости может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет высказанное в предложении 11 суждение.
- 3) Предложения 17–18 подтверждают суждение, высказанное в предложении 16.
- 4) Предложения 20–24 содержат рассуждение.
- 5) Преобладающий тип текста—повествование.

24. Из предложений 16—18 выпишите антонимы.

25. Среди предложений 13–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Называя причины, которые, по его мнению, отвлекают людей от истинной красоты, Юрий Бондарев использует синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (в предложении 1). Говоря о главной ценности в нашем мире, писатель использует троп — (Б)_____ («истины на нашей ладони» в предложении 6). Охарактеризовать роль литературы тридцатых годов Ю. Бондареву помогает троп — (В)_____ («богатый опыт» в предложении 21), а также синтаксическое средство выразительности — (Г)_____ (предложение 24)».

Список терминов: синонимы Ответы: 35,это,2,облегчит, оградить, восьмисот, 51948,

Фантастический, предыдущий-преподавание, опасливо, дышишь, небольшом,

1.риторическое обращение
ввиду,наспех,124,25,123,234,13,предположительный,134,234,прошло-
настоящего,

2.восклицательное предложение 1718, 3682.

3.ряды однородных членов

4.контекстные синонимы

5. контекстные антонимы

6.метафора

7.парцеляция

8.эпитет

9.диалектизм