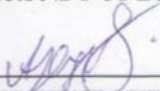


ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ УДМУРТСКОЙ РЕСПУБЛИКИ «ЛИЦЕЙ № 14»

Рассмотрена на заседании МО учителей  
Русского языка и литературы  
ГБОУ УР «Лицей № 14»  
Протокол № 1 от 28.08.2023

  
(подпись руководителя МО)

Принята на Педагогическом совете  
Протокол № 1 от 30.08.2023

Утверждена приказом  
Директора ГБОУ УР «Лицей № 14»



/Тарасенко Н. В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Теория и практика дискурса**  
**для 10 класса**  
**(32 часа в год)**

Составитель:  
Мухаметшина Г.С., учитель  
высшей квалификационной категории

Ижевск, 2023

**Программа курса  
«Теория и практика дискурса»**

Общее количество часов - 32

Класс –10

Основания для разработки программы: Государственный стандарт общего образования по русскому языку, примерная образовательная программа, рекомендованная Министерством образования и науки РФ по русскому языку, базисный учебный план, учебный план лицея

**Мухаметшина Гузелия Самадовна, учитель русского языка и литературы, высшая квалификационная категория.**

**Рецензент:** Дубовцев А.Н. , кандидат филологических наук

Программа рассмотрена и одобрена на заседании методического совета  
Протокол № 1 от .08.2023г.

Председатель методического совета: \_\_\_\_\_ А.Н. Дубовцев

## **Пояснительная записка к специальному курсу в рамках дополнительных образовательных услуг**

### **«Теория и практика дискурса»**

**Актуальность** представленной программы на современном этапе развития десятиклассников определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выражать свои мысли и создавать собственные высказывания. Курс построен на расширении и углублении программы основного общего образования по предмету, содержит теоретический и практический материал, который требует освоения особенностей языка как языковой системы.

**Значимость** данной программы - в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусством речевого общения, формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика.

Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесен с требованиями государственного стандарта общего образования.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом.

С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределен таким образом, что домашней подготовки не требуется.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат.

### **Место курса в образовательном процессе**

«Теория и практика дискурса» призван актуализировать, углубить и расширить знания, ранее полученные учащимися в процессе изучения русского языка. Его главная задача – формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Данный курс позволит выпускникам объективно оценить свои знания по предмету, т.к. тестирование как форма экзамена требует предварительной подготовки всех участников образовательного процесса.

**Особенностью данного курса** является концентрация внимания обучающихся на русском языке как системе языковых единиц разных уровней, характерных ошибках, а также на особенно сложных случаях орфографии, пунктуации и стилистики.

**Цель:** расширение и углубление полученных знаний о важнейших фонетических, лексических и грамматических явлениях в языке.

**Задачи курса:** *теоретические:*

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете;

*развивающие:*

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку;

*практические:*

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста; адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели; совершенствовать и редактировать текст; применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией;

*воспитательные:*

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;

- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.
- Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

### **Результаты:**

По результатам курса проводится диагностическая работа в формате ЕГЭ.

### **Обучающиеся должны знать:**

- особенности языка как знаковой системы;
- свойства языковых единиц разных уровней;
- особенности взаимодействия языковых единиц в языке и речи;
- важнейшие лингвистические термины: «система языка», «структура языка», «языковая единица», «языковой знак», «фонема», «морфема», «слово», «грамматическая категория», «грамматическое значение», «форма существования языка», «тип языка» и др. уметь:
- определять место языковой единицы в системе языка;
- распознавать важнейшие фонетические, лексические и грамматические явления;
- определять генетическую и типологическую принадлежность наиболее распространенных языков мира.

иметь навыки:

- анализа и оценки языковых фактов;
- научного мышления.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования: воспитывать внимательного читателя, учить его размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

**Доминирующей идеей курса «Теория и практика дискурса» является формирование у учащихся высокой коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции.**

Занятия данного курса базируются на знаниях, полученных на уроках литературы и русского языка в 5-9 классах.

**Теоретической основой** данного курса являются:

- лингвистический, стилистический анализ текста;
- система языковых понятий и функционирование;
- различные виды упражнений и заданий, стимулирующих активные речевые действия и задачи.

- **Принципы, на которых базируется программа:**- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
  - комплексный подход при разработке занятий;
  - вариативность содержания и форм проведения занятий;
  - научность, связь теории и практики;

## Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Теория	практика
1	Стилистический и типологический анализ текста	1	1	
2	Контекстное определение лексического значения многозначных слов	1	1	
3-4	Основные орфоэпические и акцентологические нормы.	1 1	1	1
5	Паронимия. Паронимы и их лексическая сочетаемость	1		1
6	Лексическая сочетаемость. Контаминированная конструкция.	1		1
7-8	Нормативная вариативность языковой единицы	2	1	1
9-10	Нормы употребления словоформ разных частей речи .	2	1	1
11	Нарушения в использовании слов и фразеологических оборотов	1	1	
12	Многословие	1		1

13	Особенности делового общения..	1		1
14	Особенности русской и зарубежной школ делового письма	1	1	1
15-16	Морфологические нормы словообразования и словоизменения	2	1	1
17-18	Нормативное употребление глагольных форм	2	1	1
19	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.	1		1
20	Нормы построения предложения с несогласованным приложением.	1		1
21	Конструкции, осложняющие элементарную структуру предложения, в отечественной лингвистике	1		1
22	Специфика использования вставных конструкций в художественном тексте	1		1
23	Стилистическая роль обращений.	1		1
24	О вводных и однородных позициях словесных форм в современном русском языке	1		1
25	Структура сложных предложений с разными видами связи	1		1



26	Употребление сложных предложений в речи.	1		1
27	Функционально-смысловые типы речи.	1		1
28	Текст-рассуждение в русском языке	1		1
29	Композиционная структура рассуждения	1		1
30	Изобразительно-выразительные средства русского языка	1	1	
31-32	Комплексная (диагностическая) работа за весь курс обучения	2		2

### **Обоснование отбора содержания и общей логики и последовательности его изучения**

Основное **содержание курса** составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, средствах художественной выразительности, коммуникативных качествах речи, тексте, нравственной стороне речевой деятельности, речевом этикете. Значительное внимание в содержании программы уделено формированию практических навыков анализа авторского текста, в составлении собственного текста.

Программа базируется на межпредметных связях с литературой, историей, МХК.

## **Формы итогового контроля и критерии их оценки**

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях: **текущий** (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке); **промежуточный** (проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов); **итоговый** (в конце курса) проводится в форме теста в соответствии с требованиями ЕГЭ и на основе КИМов;

### **Список использованной литературы:**

- Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область “Филология” /Министерство образования РФ.- М.:Вита-Пресс,2004.
- Краткий словарь литературоведческих терминов (любое издание).
- Словарь юного филолога .
- Литература: Большая Энциклопедия школьника. 5-11 классы.- М.: Дрофа,2001.
- Русский язык. Языкознание: Большая Энциклопедия школьника. 5-11 классы.- М.: Дрофа, 2001.
- Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен : Русский язык (справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста ). – Челябинск, “Взгляд”,2004.
- Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 кл.- М.:Дрофа,2001.
- Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста. – М.:Просвещение,1999.
- Д. И. Архарова. Подготовка к ЕГЭ . Русский язык. Анализ текста и написание рецензии. (Курс подготовки к написанию сочинения. Задания типа С.) – М.: Айрис-Пресс, 2005 год.
- М.Т. Баранов, Т.А. Костяева, А.В. Прудникова. Русский язык: справочные материалы / Под редактированием Н.М. Шанского. – 7-е изд., испр. – М., 1995 год.
- А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. Учеб. пособие для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2003. – 347 с.
- А.Д. Дейкина, Т.М. Паханова. Русский язык. Учебник-практикум для ст. кл. Для учащихся 10-11 кл. общеобразоват. учреждений. – М.: Вербум-М, 2001. – 414с.

- Н.В. Егорова. Пособие для интенсивной подготовки к экзамену по русскому языку. – М.: Вако, 2005 год.

### **Использованные Интернет-ресурсы**

- Федеральный образовательный портал <http://www.edu.ru>
- Портал профильной школы <http://www.profile-edu.ru>
- <http://www.ege.edu.ru>
- Официальный сервер МО РФ <http://www.informikfa.ru>
- Генеративная энциклопедия “Брокгаузъ-online” <http://russia.agama.com/bol>
- Электронная энциклопедия КИРИЛЛ И МЕФОДИЙ <http://mega.km.ru>
- ГЛАГОЛИЦА Толковый словарь крылатых слов <http://www.comiks.ru/dic/>
- <http://gramota.ru>
- <http://gramma.ru>

## Приложение 1

**Комплексная (диагностическая) работа за весь курс обучения**  
**Прочитайте текст и выполните задания 1–3.**

**(1) Для антарктического плавания под командованием Беллинсгаузена Адмиралтейство снарядило два корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток», что оказалось не самым удачным выбором и негативно отразилось на планах экспедиции. (2) Если «Мирный», построенный по проекту русских инженеров Колодкина и Курепанова и укреплённый капитаном Лазаревым перед началом экспедиции, блестяще проявил себя в ледовом походе, то «Восток», спроектированный британскими инженерами, качественно уступал «Мирному» и оказался настолько слаб для плавания в полярных льдах, что к концу экспедиции состояние шлюпа было неудовлетворительным. (3) .... побудило Беллинсгаузена задуматься о досрочном прекращении экспедиции, а затем вынудило его принять решение о возвращении.**

**1. Укажите два предложения, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.**

- 1) Шлюп «Мирный», построенный по проекту русских инженеров, оказался намного крепче «Востока», который был спроектирован британцами.**
- 2) Для антарктической экспедиции Беллинсгаузена Адмиралтейство выбрало корабли, построенные по разным проектам и на разных верфях.**
- 3) Не самый удачный выбор кораблей для антарктической экспедиции Беллинсгаузена стал причиной её раннего окончания: шлюп «Восток» оказался слишком слаб для плавания во льдах.**
- 4) Командующий русской антарктической экспедицией капитан Беллинсгаузен имел в своём распоряжении два разных по мореходным качествам корабля: шлюпы «Мирный» и «Восток».**
- 5) Беллинсгаузен вынужден был досрочно прекратить антарктическую экспедицию из-за того, что один из выбранных кораблей оказался слаб для плавания в полярных льдах.**

**2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).**

**однако**

поэтому  
это  
потому что  
хотя

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПЛАН. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПЛАН, -а, муж.

1) Чертёж, изображающий на плоскости какую-н. местность, сооружение. П. города. П. здания (изображение его в горизонтальном разрезе).

2) Заранее намеченная система деятельности, предусматривающая порядок, последовательность и сроки выполнения работ.

Производственный п. Работать по плану. Стратегический п. Календарный п.

3) Взаимное расположение частей, краткая программа какого-н. изложения. П. доклада.

4) Место, расположение какого-н. предмета в перспективе. Передний, задний п. Выдвинуть что-н. на первый п. (также перен.: придать чему-н. важное, существенное значение).

5) Масштаб изображения кого-чего-н. Дать лица крупным планом (в кадре кино-или телефильма: на переднем плане, приблизив к зрителю).

б) Область проявления чего-н. или способ рассмотрения чего-н., точка зрения

(книжн.). Действие в спектакле развивается в двух планах. В теоретическом плане.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обогнала́

заня́та

кору́сть

обле́гчит

влила́сь

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Ишь какие ногти ОТРАСТИЛА, белоручка!

Многие родители стремятся **ОГОРОДИТЬ** своих детей от материальных проблем.

Людей жалко: они оказались в самом **БЕДСТВЕННОМ** положении.

В воскресенье состоится **БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ** концерт. Средства от него пойдут на поддержку деятельности фонда «Вера».

Упорная работа плохо сочетается с **КОМФОРТНЫМ** жизненным стилем, это стоит осознать.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

больше **ВОСЬМИСТА** рублей

пять **КИЛОГРАММ**

бабушкиных **ВАЛЕНОК**

с **ТЫСЯЧА ДЕВЯТЬСОТ ТРИДЦАТЬ СЕДЬМОГО ГОДА**

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ**

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное построение предложения с косвенной речью

В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

### **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

1) Нотариус сказал, что мне нужны оригиналы документов, а вы принесли копии. Теперь я должен принести ему оригиналы.

2) Следить за жизнью пингвинов довольно сложно: они пугливы, особенно императорские.

3) Глобализация современного мира, вопреки ожиданиям и прогнозам, усугубила социальные и политические противоречия в мире.

4) Ни завод, ни фабрика в прошлом году работать так и не начала.

5) О владельцах усадьбы рассказывают комнаты, обставленные дворцовой мебелью и украшенными скульптурой, старинной бронзой и картинами.

6) Источники пыли в атмосфере весьма разнообразны: почва и соли морской воды, попадающие в воздух, вулканические выбросы, пожары.

7) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становятся близорукими.

8) По возвращению из командировки отец всегда расспрашивал нас о школьных новостях.

9) Делая мороженое дома, обычно процесс доверяется электрической мороженице.

**8. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.**

**9. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.**

**м...кать**

**тв...рение**

**фант...стический**

**эл...мент**

**пар...докс**

**10. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.**

**ра...хаживать, в...бодриться**

**пр...дыдущий, пр...подавание**

**бе...причинно, бе...ропотно**

**по...ыскать, о...плыть**

**пр...обрёл, пр...кратить**

**11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

**оскуд...вать**

**шарж...вый**

**ландыш...вый**

**опасл...во**

**кальци...вый**

**12. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.**

**возненавид...вший**

**дыш...шь**

**подкле...нный**

**грохоч...шь**

**собира...щий**

**13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.**

**У Батюшкова была тяжёлая судьба, (не)пощадившая его молодость и талант.**

**Я в своём доме больше видеть его (не)хотела бы.**

**Могущество Афин (не)давало покоя их соседям, другим греческим полисам.**

**В 1809 году российский мореплаватель В. М. Головин дошёл до Вануаты на (не)большом парусном судне.**

**Ф. М. Достоевский** всегда отталкивался (не)от чувств или ощущений, а от идеи.

**14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.**

**ПО(ЭТОМУ)** пути никто не ездит, **ПОТОМУ(ЧТО)** дорога здесь в аварийном состоянии.

**(НА)ВСТРЕЧУ** мы опоздали, хотя **(ИЗ)ЗА** снегопада выехали из дома на час раньше.

**И(ТАК), (В)ЗАВЕРШЕНИЕ** разрешите поблагодарить вас за сотрудничество.

**(В)ВИДУ** нестабильной политической обстановки поездку в Египет, запланированную нами **(НА)СПЕХ**, пришлось отложить.

**(В)ДАЛИ** от цивилизации ты **КАК(БУДТО)** осознаёшь всё несовершенство нашего современного мира.

**15. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.**

В лавке продавали стари(1)ую посуду и кухо(2)ую утварь: серебря(3)ые столовые приборы, стекла(4)ую посуду, мед(5)ые кувшины и рукомойники.

**16. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.**

**1. Наша способность обдумывать последствия своих действий и поступков и отличает нас от животных.**

**2. Человек способен обдумывать последствия своих действий и поступков и это отличает нас от животных.**

**3. Человек способен обдумывать последствия своих действий поступков решений и это отличает нас от животных.**

**4. Способность обдумывать последствия и отличает нас от животных.**

**5. От животных нас отличает способность обдумывать последствия своих действий поступков и решений.**

**17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.**

Мать **Н. А. Некрасова(1)** тихая и кроткая**(2)** была прекрасно образованной женщиной**(3)** владевшей французским языком**(4)** и прекрасно музицировавшей.

**18. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).**

**Я никому не мог сказать (1)**

**Священных слов «отец» и «мать».**



Конечно (2) ты хотел (3) старик (4)  
Чтоб я в обители отвык (5)  
От этих сладостных имен –  
Напрасно: звук их был рождён  
Со мной. (М.Ю.Лермонтов)

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Когда он высказал бесполезную мысль вслух(1) его товарищ неожиданно снова занервничал и стал раздражённо говорить(2) что не понимает он беспечный российский народ(3) который(4) не только свою жизнь ни во что не ставит, но и на других ему плевать.

20. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Принято считать(1) что(2) чем ближе текущая позиция сайта к требуемой(3) тем выше показатель эффективности сайта, а(4) если требуемая позиция достигнута, то показатель эффективности имеет максимальное значение.

21. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Многие современные авторы пробуют объяснить загадки древней истории с помощью предположительной гипотезы о космических пришельцах.

(1)Ускоренный темп современного мира, материальные богатства, накопленные в нём, машины, сумасшедшие скорости, перенаселённые города с их новой архитектурой, непрерывное движение, наконец, власть телевизора и кинематографа — всё это порой создаёт ощущение подмены истинной красоты, замены сущности прекрасного и в реальном мире, и в человеке. (2)Порой нам кажется, что мы познали всё, что нас ничем не удивит. (3)Закат в пролёте улицы едва ли заставит нас остановиться на мгновение. (4)Звёздное небо уже не кажется нам тайной тайн.

(5)В буднях повседневных забот, в учащённом жизненном ритме, в шуме, суете мы скользим мимо прекрасного. (6)Мы уверены: истины на нашей ладони, они вроде бы так отчётливо видны, так привычны, что мы устали от них. (7)И в итоге обманываем самих себя. (8)Как бы ни господствовала на земле точная наука, мир и человек в нём ещё тайна, к которой мы только прикоснулись. (9)Но если бы некто всезнающий появился на земле и раскрыл вдруг все загадки Вселенной, это бы

людям мало что дало. (10)Ибо каждому суждено пройти долгий путь познания, и роль человеческой памяти на этом пути огромна.

(11)Ведь человеческая память, как известно, связана с комплексом ассоциаций. (12)Маленький толчок извне — и в нашем возбуждённом сознании возникают целые исторические картины, характеры, явления.

(13)Память может что-то объяснить, она может быть даже орудием исследования. (14)Одним людям память дана как наказание, другим — как ответственность. (15)Человек не может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

(16)Процесс познания начинается с прошлого, он не может быть отъединён от настоящего и локализован. (17)И я думаю, что такой памятью-ответственностью и памятью познания были наделены и Михаил Шолохов, и Леонид Леонов, и Алексей Толстой, когда в тридцатых годах писали свои знаменитейшие романы. (18)Это было глубочайшее проникновение в прошлое, а следовательно, никогда не терявшее своей новизны открытие. (19)Двадцатые, а также тридцатые годы, таким образом, все объёмно исследовались советской литературой. (20)Думаю, сейчас в нашем искусстве наступила пора тщательного исследования сороковых и пятидесятых годов. (21)Накоплен богатый жизненный и душевный опыт, связанный с этой эпохой. (22)Это исследование героического и трагического, исследование мужества народа и его характера.

(23)Всё, что касается морали, — предмет искусства, а всё, что связано с моралью, лежит в социальной сфере. (24)Литература не может быть не социальной!

(По Ю.В. Бондареву\*)

\* Юрий Васильевич Бондарев (род.в 1924 г.) — русский писатель, сценарист, автор многочисленных произведений о Великой Отечественной войне.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) Из-за будничной суеты мы часто не замечаем в жизни прекрасного.
- 2) Процесс познания начинается с прошлого и идёт автономно, независимо от настоящего.
- 3) Несмотря на бурное развитие точных наук, мир и человек в нём ещё не изучены.
- 4) Даже если все загадки Вселенной будут разгаданы, каждому человеку предстоит пройти свой путь познания.
- 5) Человек при необходимости может заставить себя не думать, не вспоминать, не обобщать.

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

- 1) В предложении 8 представлено повествование.
- 2) Предложение 12 объясняет высказанное в предложении 11 суждение.
- 3) Предложения 17–18 подтверждают суждение, высказанное в предложении 16.
- 4) Предложения 20–24 содержат рассуждение.
- 5) Преобладающий тип текста—повествование.

24. Из предложений 16—18 выпишите антонимы.

25. Среди предложений 13–19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

26. Прочитайте фрагмент рецензии. В нём рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Называя причины, которые, по его мнению, отвлекают людей от истинной красоты, Юрий Бондарев использует синтаксическое средство выразительности — (А)\_\_\_\_\_ (в предложении 1). Говоря о главной ценности в нашем мире, писатель использует троп — (Б)\_\_\_\_\_ («истины на нашей ладони» в предложении 6). Охарактеризовать роль литературы тридцатых годов Ю. Бондареву помогает троп — (В)\_\_\_\_\_ («богатый опыт» в предложении 21), а также синтаксическое средство выразительности — (Г)\_\_\_\_\_ (предложение 24)».

Список терминов: синонимы Ответы: 35,это,2,облегчит, оградить, восьмисот, 51948,

Фантастический, предыдущий-преподавание, опасливо, дышишь, небольшом,

1.риторическое обращение  
ввиду,наспех,124,25,123,234,13,предположительный,134,234,прошло-  
настоящего,

2.восклицательное предложение 1718, 3682.

3.ряды однородных членов

4.контекстные синонимы

5. контекстные антонимы

6.метафора

7.парцеляция

8.эпитет

9.диалектизм