

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

ГБОУ УР "Лицей №14"

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
учителей русского
языка и литературы
ГБОУ УР «Лицей №14»

Принята на МО
Протокол № 1 от 28.08.2023

СОГЛАСОВАНО

Принята на
педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНО

Директором ГБОУ УР
«Лицей №14»

Тарасенко Н. В.
№ От 30.08.2023

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 254858)

учебного предмета «Русский язык»

для обучающихся 10-11 классов

г. Ижевск, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ФООП СОО, представленных в ФГОС СОО, а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) и подлежит непосредственному применению при реализации обязательной части ФООП СОО.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Изучение русского языка способствует усвоению обучающимися традиционных российских духовно-нравственных ценностей; воспитанию нравственности, любви к Родине, ценностного отношения к русскому языку; формированию интереса и уважения к языкам и культурам народов России и мира; развитию эмоционального интеллекта, способности понимать и уважать мнение других людей.

Русский язык, обеспечивая коммуникативное развитие обучающихся, является в школе не только предметом изучения, но и средством овладения другими учебными дисциплинами в сфере гуманитарных, естественных, математических и других наук. Владение русским языком оказывает непосредственное воздействие на качество усвоения других учебных предметов, на процессы формирования универсальных интеллектуальных умений, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Свободное владение русским языком является основой социализации личности, способной к успешному речевому взаимодействию и социальному сотрудничеству в повседневной и профессиональной деятельности в условиях многонационального государства.

Программа по русскому языку реализуется на уровне среднего общего образования, когда на предыдущем уровне общего образования освоены основные теоретические знания о языке и речи, сформированы соответствующие умения и навыки, направлен в большей степени на совершенствование умений эффективно пользоваться языком в разных условиях общения, повышение речевой культуры обучающихся, совершенствование их опыта речевого общения, развитие коммуникативных умений в разных сферах функционирования языка.

Системообразующей доминантой содержания программы по русскому языку является направленность на полноценное овладение культурой речи во всех её аспектах

(нормативном, коммуникативном и этическом), на развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; на формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию в учебной и практической деятельности.

Важнейшей составляющей учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования являются элементы содержания, ориентированные на формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся – способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности.

В соответствии с принципом преемственности изучение русского языка на уровне среднего общего образования основывается на тех знаниях и компетенциях, которые сформированы на начальном общем и основном общем уровнях общего образования, и предусматривает систематизацию знаний о языке как системе, его основных единицах и уровнях; знаний о тексте, включая тексты новых форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.).

В содержании программы выделяются три сквозные линии: «Язык и речь. Культура речи», «Речь. Речевое общение. Текст», «Функциональная стилистика. Культура речи».

Учебный предмет «Русский язык» на уровне среднего общего образования обеспечивает общекультурный уровень молодого человека, способного к продолжению обучения в системе среднего профессионального и высшего образования.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире; о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;
- овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;
- совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

- развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте;
- обеспечение поддержки русского языка как государственного языка Российской Федерации, недопущения использования нецензурной лексики и иностранных слов, за исключением тех, которые не имеют общеупотребительных аналогов в русском языке и перечень которых содержится в нормативных словарях.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 10–11 классах основного среднего образования в учебном плане отводится 136 часов: в 10 классе – 68 часов (2 часа в неделю), в 11 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

ОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»

10 КЛАСС

Общие сведения о языке

Язык как знаковая система. Основные функции языка.

Лингвистика как наука.

Язык и культура.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков.

Формы существования русского национального языка. Литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго. Роль литературного языка в обществе.

Язык и речь. Культура речи Система языка. Культура речи

Система языка, её устройство, функционирование.

Культура речи как раздел лингвистики.

Языковая норма, её основные признаки и функции.

Виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, словообразовательные, грамматические (морфологические и синтаксические). Орфографические и пунктуационные правила (обзор, общее представление). Стилистические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Качества хорошей речи.

Основные виды словарей (обзор). Толковый словарь. Словарь омонимов. Словарь иностранных слов. Словарь синонимов. Словарь антонимов. Словарь паронимов. Этимологический словарь. Диалектный словарь. Фразеологический словарь. Словообразовательный словарь. Орфографический словарь. Орфоэпический словарь. Словарь грамматических трудностей. Комплексный словарь.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Фонетический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).

Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном литературном русском языке.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Лексический анализ слова. Изобразительно-выразительные средства лексики: эпитет, метафора, метонимия, олицетворение, гипербола, сравнение (повторение, обобщение).

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Многозначные слова и омонимы, их употребление. Синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. Иноязычные слова и их употребление. Лексическая сочетаемость. Тавтология. Плеоназм.

Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная. Особенности употребления.

Экспрессивно-стилистическая окраска слова. Лексика нейтральная, высокая, сниженная. Эмоционально-оценочная окраска слова (неодобрительное, ласкательное, шутовское и пр.). Особенности употребления.

Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Морфемный и словообразовательный анализ слова. Словообразовательные трудности (обзор). Особенности употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Морфология. Морфологические нормы

Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Морфологический анализ слова. Особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление).

Основные нормы употребления имён существительных: форм рода, числа, падежа.

Основные нормы употребления имён прилагательных: форм степеней сравнения, краткой формы.

Основные нормы употребления количественных, порядковых и собирательных числительных.

Основные нормы употребления местоимений: формы 3-го лица личных местоимений, возвратного местоимения **себя**.

Основные нормы употребления глаголов: некоторых личных форм (типа победить, убедить, выздороветь), возвратных и невозвратных глаголов; образования некоторых глагольных форм: форм прошедшего времени с суффиксом -ну-, форм повелительного наклонения.

Орфография. Основные правила орфографии

Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Принципы и разделы русской орфографии. Правописание морфем; слитные, дефисные и отдельные написания; употребление прописных и строчных букв; правила переноса слов; правила графического сокращения слов.

Орфографические правила. Правописание гласных и согласных в корне.

Употребление разделительных **ь** и **Ь**.

Правописание приставок. Буквы **ы** – и после приставок.

Правописание суффиксов.

Правописание **н** и **нн** в словах различных частей речи.

Правописание **не** и **ни**.

Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов.

Слитное, дефисное и отдельное написание слов.

Речь. Речевое общение

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение).

Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты (адресант и адресат; мотивы и цели, предмет и тема речи; условия общения).

Речевой этикет. Основные функции речевого этикета (установление и поддержание контакта, демонстрация доброжелательности и вежливости, уважительного отношения говорящего к партнёру и др.). Устойчивые формулы русского речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и т. п.

Публичное выступление и его особенности. Тема, цель, основной тезис (основная мысль), план и композиция публичного выступления. Виды аргументации. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учётом его цели, особенностей адресата, ситуации общения.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Текст, его основные признаки (повторение, обобщение).

Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление).

Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанного текста.

План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия.

11 КЛАСС

Общие сведения о языке

Культура речи в экологическом аспекте. Экология как наука, экология языка (общее представление). Проблемы речевой культуры в современном обществе (стилистические изменения в лексике, огрубление обиходно-разговорной речи, неоправданное употребление иноязычных заимствований и другое) (обзор).

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Синтаксический анализ словосочетания и предложения.

Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Синтаксический параллелизм, парцелляция, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, анафора, эпифора, антитеза; риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение; многосоюзие, бессоюзие.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим, в состав которого входят слова множество, ряд, большинство, меньшинство; с подлежащим, выраженным количественно-именным сочетанием (двадцать лет, пять человек); имеющим в своём составе числительные, оканчивающиеся на один; имеющим в своём составе числительные два, три, четыре или числительное, оканчивающееся на два, три, четыре. Согласование сказуемого с подлежащим, имеющим при себе приложение (типа диван-кровать, озеро Байкал). Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным аббревиатурой, заимствованным несклоняемым существительным.

Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова.

Основные нормы употребления однородных членов предложения.

Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.

Основные нормы построения сложных предложений.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение). Пунктуационный анализ предложения.

Разделы русской пунктуации и система правил, включённых в каждый из них: знаки препинания в конце предложений; знаки препинания внутри простого предложения; знаки препинания между частями сложного предложения; знаки препинания при передаче чужой речи. Сочетание знаков препинания.

Знаки препинания и их функции. Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обособлении.

Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями.

Знаки препинания в сложном предложении.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при передаче чужой речи.

Функциональная стилистика. Культура речи

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Стилистическая норма (повторение, обобщение).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор и другие (обзор).

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: отвлечённость, логичность, точность, объективность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Основные подстили научного стиля. Основные жанры научного стиля: монография, диссертация, научная статья, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекция, доклад и другие (обзор).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, стандартизованность, стереотипность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ; расписка, заявление, доверенность; автобиография, характеристика, резюме и другие (обзор).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: экспрессивность, призывность, оценочность. Лексические, морфологические, синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж, очерк, эссе, интервью (обзор).

Язык художественной литературы и его отличие от других функциональных разновидностей языка (повторение, обобщение). Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, языковых средств других функциональных разновидностей языка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданского воспитания:

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

2) патриотического воспитания:

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

3) духовно-нравственного воспитания:

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

4) эстетического воспитания:

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;

- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

5) физического воспитания:

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

6) трудового воспитания:

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

7) экологического воспитания:

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

8) ценности научного познания:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью

и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

10 КЛАСС

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

Язык и речь. Культура речи
Система языка. Культура речи

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

Лексикология и фразеология. Лексические нормы

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

Морфология. Морфологические нормы

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

Орфография. Основные правила орфографии

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

Речь. Речевое общение

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Текст. Информационно-смысловая переработка текста

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

11 КЛАСС

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

Общие сведения о языке

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

Язык и речь. Культура речи

Синтаксис. Синтаксические нормы

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

Пунктуация. Основные правила пунктуации

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

Функциональная стилистика. Культура речи

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1.	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Язык и культура.	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Русский язык — государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения, национальный язык русского народа, один из мировых языков	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.4.	Формы существования русского национального языка	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.5.	Стартовая контрольная работа	1	1		
	Итого по разделу: 5 часов				

Раздел 2. Система языка, её устройство, функционирование

2.1.	Система языка, её устройство, функционирование	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.2	Культура речи как раздел лингвистики	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.3	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.4	Качества хорошей речи	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
2.5	Основные виды словарей (обзор)	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого по разделу:5 часов				

Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы

3.1	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики.(повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение).	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3.	Контрольная работа (тест)	1	1		
	Итого по разделу:3 часа				https://m.edsoo.ru/7f41bacc

Раздел 4. Язык и речь. Культура речи. Лексикология и фразеология. Лексические нормы

4.1	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики (повторение, обобщение). Изобразительно-выразительные средства лексики (повторение, обобщение)	2			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2			https://m.edsoo.ru/7f41bacc

4.2	Контрольный диктант с грамматическим заданием	1	1		
4.3	Функционально-стилистическая окраска слова	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.4.	Экспрессивно-стилистическая окраска слова	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
4.5	Фразеология русского языка (повторение, обобщение). Крылатые слова	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого по разделу:8 часов				
Раздел 5. Язык и речь. Культура речи. Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы					
5.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение, обобщение)	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
5.2	Словообразовательные нормы	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого по разделу: 3 часа				
Раздел 6. Язык и речь. Культура речи. Морфология. Морфологические нормы					
6.1	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.2	Морфологические нормы современного русского литературного языка (общее представление)	4		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
6.3.	Контрольная работа	1	1		
	Итого по разделу: 6 часов				
Раздел 7. Язык и речь. Культура речи. Орфография. Основные правила орфографии					
7.1	Орфография как раздел лингвистики (повторение,	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	обобщение)				
7.2	Правописание гласных и согласных в корне	2			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.3	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.4	Правописание суффиксов	2			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.5	Правописание н и nn в словах различных частей речи	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.6	Правописание не и ни	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.7	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.8.	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
7.9.	Контрольная работа(тест)	1	1		
	Итого по разделу: 14 часов				
Раздел 8. Речь. Речевое общение					
8.1	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.2	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.3	Речевой этикет	1		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
8.4	Публичное выступление	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого по разделу:5 часов				

Раздел 9. Текст. Информационно-смысловая переработка текста

9.1	Текст, его основные признаки (повторение, обобщение)	1			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.2	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте (общее представление)	2			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.3	Информативность текста. Виды информации в тексте	2		1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
9.4.	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект. Реферат. Аннотация. Отзыв. Рецензия	3	1	1	https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итого по разделу:8 часов				
	Повторение	6			https://m.edsoo.ru/7f41bacc
	Итоговый контроль	5			
	Общее количество часов по программе	68	5	16	

11 класс

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные
---	---------------------------------------	------------------	--

п/п		Всего	Контрольные работы	Практические работы	ресурсы
Раздел 1. Общие сведения о языке					
1.1	Культура речи в экологическом аспекте	2	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Язык и речь. Культура речи. Синтаксис. Синтаксические нормы					
2.1	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
2.2	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
2.3	Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
2.4	Основные нормы управления	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
2.5	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
2.6	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
2.7	Основные нормы построения сложных предложений	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]

2.8	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
Итого по разделу		17			
Раздел 3. Язык и речь. Культура речи. Пунктуация. Основные правила пунктуации					
3.1	Пунктуация как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.2	Знаки препинания между подлежащим и сказуемым	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.3	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.4	Знаки препинания при обособлении	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.5	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.6	Знаки препинания в сложном предложении	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.7	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.8	Знаки препинания при передаче чужой речи	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
3.9	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация.	1	1		[[Библиотека ЦОК

	Основные правила пунктуации"				https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
Итого по разделу		17			
Раздел 4. Функциональная стилистика. Культура речи					
4.1	Функциональная стилистика как раздел лингвистики	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.2	Разговорная речь	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.3	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.4	Научный стиль	3			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.5	Основные жанры научного стиля (обзор)	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.6	Официально-деловой стиль. Основные жанры официально-делового стиля (обзор)	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.7	Публицистический стиль	2			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.8	Основные жанры публицистического стиля (обзор)	3	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
4.9	Язык художественной литературы	4	1		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]

Итого по разделу	21			
Повторение	6			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
Итоговый контроль	5	5		[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5		

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
10 КЛАСС**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности	Электронные (цифровые)
----------------	-------------------	-------------------------	-----------------------------------	-------------------------------

		всего	Контрольн ые работы	Практические работы	обучающихся	образовательные ресурсы
1	Повторение и обобщение изученного в 5-9 классах	1				
2	Повторение в начале года. Практикум	1		1		
2.1.	Стартовая контрольная работа	1	1			
3	Язык как знаковая система. Основные функции языка. Лингвистика как наука	1				<p>Анализировать неязыковые знаки, выявлять характерные признаки знака. Сравнить языковые и неязыковые знаки. Выявлять специфику языкового знака по сравнению с другими (неязыковыми) знаками (на отдельных примерах). Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных</p>
4	Взаимосвязь языка и культуры	1				
5	Русский язык — государственный язык Российской Федерации. Внутренние и внешние функции русского языка	1				
6	Формы существования русского национального	1				

	языка				задач	
7	Формы существования русского национального языка. Практикум	1		1	<p>Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон</p> <p>Знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.</p>	
8	Язык как система. Единицы и уровни языка, их связи и отношения	1			Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы	https://m.edsoo.ru/fbaad004
9	Культура речи как раздел лингвистики	1			Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.	

10	Языковая норма, её основные признаки и функции. Виды языковых норм	1			<p>Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка. Различать виды норм русского литературного языка, приводить соответствующие примеры. Анализировать и характеризовать устный и письменный текст с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм. Использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи. Осуществлять выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaacd7a</p>
11	Качества хорошей речи: коммуникативная целесообразность, уместность, точность,	1			<p>Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности,</p>

	ясность, выразительность речи				точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.	
12	Основные виды словарей	1			Использовать словари русского языка в учебной деятельности. Характеризовать основные виды лингвистических словарей, их назначение. Комментировать строение словарной статьи основных словарей русского языка. Использовать основные лингвистические словари и справочники в учебной деятельности	https://m.edsoo.ru/fbaafd1
13	Фонетика и орфоэпия как разделы лингвистики. Изобразительно-выразительные средства фонетики (повторение, обобщение)	1			Выполнять фонетический анализ слова. Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте. Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.	https://m.edsoo.ru/fbaad112

					Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.	
14	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1			Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов. Оценивать и корректировать высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка. Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка. Использовать орфоэпический словарь	
15	Орфоэпические (произносительные и акцентологические)	1		1	Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы	https://m.edsoo.ru/fbaad220

	нормы. Практикум				современного русского литературного языка	
16	Лексикология и фразеология как разделы лингвистики	1			Соблюдать лексические нормы. Выполнять лексический анализ слова. Приводить примеры образительно-выразительных средств лексики. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения использованных в нём образительно-выразительных средств лексики. Комментировать стилистическую роль использованных в тексте образительно-выразительных средств лексики. Использовать толковый словарь	https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Изобразительно-выразительные средства лексики. Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1			Определять образительно-выразительные средства лексики.	https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Основные лексические нормы современного русского литературного	1			Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения	https://m.edsoo.ru/fbaad57c

	языка				соблюдения лексических норм современного русского литературного языка	
19	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм)	1			Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.	https://m.edsoo.ru/fbaad34c
20	Речевая избыточность как нарушение лексической нормы (тавтология, плеоназм). Практикум	1		1	Определять лексическое значение слова. Различать многозначные слова и омонимы, употреблять их в соответствии с лексическими значениями. Подбирать синонимы и антонимы к слову, строить синонимические ряды. Сравнить слова, входящие в синонимическую/антонимическую пару, синонимический ряд, характеризовать их значения. Выбирать нужное слово из ряда синонимов. Различать паронимы, определять их лексические значения. Употреблять синонимы,	

21	Функционально-стилистическая окраска слова. Лексика общеупотребительная, разговорная и книжная; особенности использования	1			Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь	
22	Нейтральная, высокая, сниженная лексика. Эмоционально-оценочная окраска слова. Уместность использования эмоционально-оценочной лексики	1			Различать устаревшую и новую лексику, высокие (торжественные) и сниженные слова и словосочетания. Анализировать устный и письменный текст с точки зрения уместности использования в нём высокой и сниженной лексики; эмоционально-оценочных слов. Употреблять экспрессивно-стилистическую, эмоционально-оценочную лексику с учётом речевой ситуации. Использовать толковый словарь	https://www.youtube.com/watch?v=Cj0VInBrIc0
23	Особенности употребления фразеологизмов и крылатых слов	1			Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь	

24	Итоговый контроль («Лексикология и фразеология. Лексические нормы». Обучающее сочинение-рассуждение)	1	1			
25	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики. Основные понятия морфемики и словообразования (повторение, обобщение)	1			Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.	https://m.edsoo.ru/fbaad34c
26	Морфемный и словообразовательный анализ слова. Практикум	1		1	Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).	
27	Словообразовательные трудности (обзор)	1			Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления аббревиатур. Соблюдать нормы употребления аббревиатур. Использовать школьный	

					словообразовательный словарь	
28	Морфология как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Выполнять морфологический анализ слова. Характеризовать особенности употребления в тексте слов разных частей речи, комментировать их стилистические функции	https://m.edsoo.ru/fbaad856
29	Морфология как раздел лингвистики. Практикум	1		1	Выполнять морфологический анализ слова. Определять особенности употребления в	
30	Морфологические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных	1			тексте слов разных частей речи. .Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка .Соблюдать морфологические нормы.	https://m.edsoo.ru/fbaad96e
31	Основные нормы употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных. Практикум	1		1	Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного). Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.	
32	Основные нормы употребления местоимений, глаголов	1			Анализировать и характеризовать особенности образования и	
33	Основные нормы	1		1		

	употребления местоимений, глаголов. Практикум				употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов (в рамках изученного). Оценивать и корректировать высказывания (в том числе с точки зрения соблюдения морфологических норм) .Соблюдать основные нормы употребления некоторых личных форм глагола, возвратных и невозвратных глаголов в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного). Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
34	Итоговый контроль ("Морфология. Морфологические нормы". Изложение с творческим заданием)	1	1			
35	Орфография как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Соблюдать правила орфографии. Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии. Выполнять орфографический анализ слова. Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского	
36	Правописание гласных и согласных в корне	1				https://m.edsoo.ru/fbaae35a
37	Правописание гласных и согласных в корне. Практикум	1				

38	Правила правописания слов с разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок	1			литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила орфографии. Использовать орфографические словари. Сравнить слова с орфограммами в корне. Осуществлять выбор правила, регулирующего верное написание гласных и согласных в корне. Выполнять орфографический анализ слов с орфограммами в корне.	https://m.edsoo.ru/fbaad96e
39	Употребление разделительных ъ и ь. Правописание приставок. Буквы ы — и после приставок. Практикум	1			Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил. Применять орфографические правила в речевой практике. Использовать орфографические словари	
40	Правописание суффиксов	1			Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).	https://m.edsoo.ru/fbaae53a
41	Правописание суффиксов. Практикум	1		1	Анализировать и характеризовать	
42	Правописание н и nn в именах существительных, в именах прилагательных, глаголах, причастиях, наречиях	1			Анализировать и характеризовать	https://m.edsoo.ru/fbaae65c

43	Правописание н и nn в словах различных частей речи. Практикум	1		1	<p>текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).</p> <p>Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов)</p> <p>Осуществлять выбор правила, регулирующего написание имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий, наречий с орфограммой в суффиксах.</p> <p>Выполнять орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных. Сравнить имена существительные, имена прилагательные, глаголы,</p>	
44	Правописание слов с не и ни (в отрицательных и неопределённых местоимениях, наречиях при двойном отрицании, в восклицательных предложениях с придаточными уступительными)	1				https://m.edsoo.ru/fbaae88c
45	Правописание окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1				https://m.edsoo.ru/fbaae76a
46	Правила правописания безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов. Практикум	1		1		
47	Слитное, дефисное и раздельное написание слов	1				https://m.edsoo.ru/fbaaeae
48	Слитное, дефисное и	1		1		

	раздельное написание слов. Практикум				причастия, наречия с н и nn в суффиксах. Осуществлять выбор правила, регулирующего написание н и nn в суффиксах имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий. Выполнять орфографический анализ употреблённых в тексте имён существительных, имён прилагательных, глаголов, причастий, наречий с н и nn в суффиксах. Анализировать текст с точки зрения соблюдения в нём орфографических правил.	
49	Контрольная работа по теме: "Орфография. Основные правила орфографии"	1	1			
50	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности (повторение, обобщение)	1			Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров. Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации (объём устных монологических высказываний – не менее 100 слов; объём диалогического высказывания – не менее 7–8 реплик) ¹ . Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на	https://m.edsoo.ru/fbaac730

					лингвистическую и другие темы. Использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач. Использовать различные виды аудирования и чтения	
51	Речевое общение и его виды. Основные сферы речевого общения. Речевая ситуация и её компоненты	1			Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).	
52	Речевой этикет. Основные функции	1			Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов	
53	Публичное выступление и его особенности	1			Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы;	https://m.edsoo.ru/fbab2af4

					использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для	
54	Публичное выступление. Практикум	1		1	Различать основные виды публичной речи по их основной цели. Анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач. Выступать перед аудиторией сверстников с небольшой информационной, убеждающей речью	
55	Текст, его основные признаки. Практикум	1		1	Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).	https://m.edsoo.ru/fbaaca5a
56	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте	1			Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Характеризовать логико-смысловые отношения между	

	(общее представление				предложениями в тексте. Корректировать текст с учётом знаний о логико-смысловых отношениях между предложениями в тексте	
57	Логико-смысловые отношения между предложениями в тексте. Практикум	1		1	Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.	
58	Информативность текста. Виды информации в тексте	1			Анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно/ на слух. Использовать разные формы предъявления информации	
59	Информативность текста. Виды информации в	1		1	Информативность текста. Виды информации в тексте. Информационно-смысловая	

	тексте. Практикум				переработка прочитанного текста, включая гипертекст, графику, инфографику	
60	Информационно-смысловая переработка текста. План. Тезисы. Конспект	1			Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.	https://m.edsoo.ru/fbaacb72
61	Информационно-смысловая переработка текста. Отзыв. Рецензия	1			Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.	
62	Информационно-смысловая переработка текста. Реферат. Аннотация	1			Осуществлять информационно-смысловую переработку прочитанного и прослушанного текста. Предъявлять информацию текста в форме плана (простого и сложного; назывного, вопросного), в форме тезисов, конспекта. Создавать реферат на основе одного или нескольких источников. Составлять аннотацию, отзыв, рецензию	
63	Итоговый контроль "Текст. Информационно-	1	1			

	смысловая переработка текста". Сочинение					
64	Контрольная итоговая работа	1	1			
65	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Культура речи	1				
66	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Орфография	1				
67	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Пунктуация	1				https://m.edsoo.ru/fbaaee5e
68	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Текст	1				https://m.edsoo.ru/fbab333c
	Итого: 68 часов	68	5	16		

11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Основные виды деятельности обучающегося	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		

1	Повторение и обобщение изученного в 10 классе	1			<p>Выражать в устной и письменной форме отношение к культуре языка (от уровня бытового общения до состояния литературного языка в целом).</p> <p>Анализировать, оценивать и комментировать уместность/ неуместность употребления разговорной и просторечной лексики, сленга, жаргонизмов; оправданность/неоправданность употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое</p>	<p>[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4]]</p>
2	Повторение и обобщение изученного в 10 классе. Практикум	1				
3	Культура речи в экологическом аспекте. Культура речи как часть здоровой окружающей языковой среды	1				
4	Культура речи в экологическом аспекте. Проблемы речевой культуры в современном обществе (общее представление)	1				
5	Итоговый контроль [["Общие сведения об языке". Сочинение (обучающее)]]	1	1			
6	Синтаксис как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			<p>Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения</p>	<p>[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98]]</p>
7	Синтаксис как раздел лингвистики. Практикум	1				

8	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса	1			Определять изобразительновыразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного). Характеризовать особенности употребления в тексте изобразительно-выразительных средств синтаксиса, комментировать их стилистические функции	https://www.youtube.com/watch?v=zUziEeVh-gI
9	Изобразительно-выразительные средства синтаксиса. Практикум	1				
10	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении	1			Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0]]
11	Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1			Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
12	Основные нормы управления: правильный выбор падежной или предложно-падежной формы управляемого слова. Употребление производных предлогов	1			Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18]]
13	Основные нормы управления. Практикум	1				
14	Основные нормы употребления однородных членов предложения	1			Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения особенностей употребления однородных членов предложения (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления однородных	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba04e8]]
15	Предложения с	1				

	однородными членами, соединенными двойными союзами. Практикум				членов предложения. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	
16	Основные нормы употребления причастных оборотов	1			Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм употребления причастных и деепричастных оборотов. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	https://www.youtube.com/watch?v=tM3eBCW_S54
17	Основные нормы употребления деепричастных оборотов	1				
18	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Практикум	1				
19	Основные нормы построения сложных предложений: сложноподчиненного предложения с с придаточным определительным; придаточным изъяснительным	1			Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм построения сложных предложений (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных норм построения сложных предложений. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	https://www.youtube.com/watch?v=46oXB-TRwws
20	Основные нормы построения сложного предложения с разными видами связи	1				

21	Основные нормы построения сложных предложений. Практикум	1				
22	Обобщение и систематизация по теме «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1			Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных синтаксических норма (в рамках изученного). Корректировать текст с точки зрения основных синтаксических норм. Соблюдать синтаксические нормы. Использовать словари грамматических трудностей, справочники	https://www.youtube.com/watch?v=bTjZVIA1JPo
23	Контрольная работа по теме "Синтаксис и синтаксические нормы"	1	1			
24	Пунктуация как раздел лингвистики. (повторение, обобщение)	1			Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	https://www.youtube.com/watch?v=PO-VKE493rY
25	Правила постановки тире между подлежащим и сказуемым, выраженными разными частями речи	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку тире между подлежащим и сказуемым. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	https://www.youtube.com/watch?v=_tbyxbjUSwA
26	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать	https://www.youtube.com/watch?v=_p0Ekd100o
27	Знаки препинания в предложениях с	1				

	однородными членами. Практикум				справочники по пунктуации	
28	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с обособленными определениями, приложениями, дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	https://www.youtube.com/watch?v=w_gya1r2YaY
29	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обособленными дополнениями, обстоятельствами, уточняющими членами	1				
30	Знаки препинания при обособлении. Практикум	1				
31	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями, междометиями. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	https://www.youtube.com/watch?v=Z_Zsrlr_Tig
32	Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями, обращениями,	1				

	междометиями. Практикум					
33	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённом предложении	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном сложном предложениях. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	https://www.youtube.com/watch?v=rE75fXdoAvg
34	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённом предложении	1				
35	Правила постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	1				
36	Правила постановки знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего постановку знаков препинания в сложном предложении с разными видами связи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	https://www.youtube.com/watch?v=oDhYBy88WgU
37	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Практикум	1				
38	Правила пунктуационного оформления предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой	1			Анализировать предложение и осуществлять выбор правила, регулирующего оформление предложений с прямой речью, косвенной речью, диалогом, цитатой. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf3ea]]

39	Повторение правил пунктуационного оформления предложений при передаче чужой речи. Практикум	1			соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного). Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
40	Повторение и обобщение по темам раздела "Пунктуация. Основные правила пунктуации"	1			Выполнять пунктуационный анализ предложения. Соблюдать правила пунктуации. Использовать справочники по пунктуации	
41	Итоговый контроль [["Пунктуация. Основные правила пунктуации". Сочинение]]	1	1			
42	Функциональная стилистика как раздел лингвистики (повторение, обобщение)	1			Характеризовать классификационные признаки выделения функциональных разновидностей языка. Анализировать текст с точки зрения принадлежности к той или иной функциональной разновидности языка	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba/b1d48]]
43	Разговорная речь	1			Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка. Анализировать и комментировать примеры разговорной речи с точки зрения специфики использования фонетических и интонационных особенностей, лексических, морфологических, синтаксических средств.	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba/b202c]]
44	Разговорная речь. Практикум	1			Сопоставлять и сравнивать разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей	

45	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор (обзор)	1			<p>Характеризовать содержательные, композиционные, языковые особенности устного рассказа, беседы, спора.</p> <p>Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать устные рассказы</p>	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b21da]]
46	Основные жанры разговорной речи: устный рассказ, беседа, спор. Практикум	1				
47	Научный стиль, сфера его использования, назначение	1			<p>Распознавать тексты научного стиля. Анализировать и комментировать научные (учебно-научные, научно-справочные и научно-популярные) тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить научные (учебнонаучные и научно-популярные) тексты с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы</p>	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b25c2]]
48	Основные подстили научного стиля	1				
49	Основные подстили научного стиля. Практикум	1			<p>Распознавать тексты научного стиля: монографию, диссертацию, научную статью, реферат, словарь, справочник, учебник и учебное пособие, лекцию, доклад и другие. Анализировать и комментировать учебно-научные, научно-популярные, научносправочные тексты с точки зрения специфики использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Создавать тексты научного стиля: доклад, реферат.</p> <p>Корректировать собственные тексты научного стиля</p>	https://www.youtube.com/watch?v=InPeGrCys50
50	Основные жанры научного стиля (обзор)	1				
51	Основные жанры научного стиля. Практикум	1				
52	Официально-деловой стиль, сфера его использования, назначение	1			<p>Распознавать тексты официальноделового стиля.</p> <p>Анализировать и комментировать тексты официальноделового стиля с точки зрения специфики</p>	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b2982]]

53	Основные жанры официально-делового стиля (обзор). Практикум	1			использования лексических, морфологических, синтаксических средств. Сравнить тексты официально-делового стиля с текстами других функциональных стилей, а также с разговорной речью, языком художественной литературы	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b2af4]]
54	Публицистический стиль, сфера его использования, назначение	1			Распознавать основные жанры официально-делового стиля: закон, устав, приказ, расписку, заявление, доверенность; автобиографию, характеристику, резюме. Извлекать информацию из текста закона (фрагмент), устава, приказа в соответствии с поставленной коммуникативной задачей, анализировать и комментировать её. Создавать тексты официальноделового стиля: расписку, автобиографию, характеристику, резюме. Корректировать собственные тексты официальноделового стиля	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b2c48]]
55	Публицистический стиль. Лексические, морфологические и синтаксические особенности стиля	1			Распознавать основные жанры публицистического стиля: заметку, статью, репортаж, очерк, эссе, интервью. Создавать тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов).	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b2ea0]]
56	Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, репортаж	1			Корректировать собственные тексты публицистического стиля (сочинение-рассуждение объёмом не менее 150 слов)	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba_b3026]]
57	Основные жанры публицистического стиля: интервью, очерк	1				
58	Публицистический стиль. Практикум	1				
59	Итоговый контроль [["Функциональная стилистика. Культура речи". Сочинение]]	1	1			

60	Язык художественной литературы и его отличия от других функциональных разновидностей языка	1			Распознавать тексты художественной литературы. Анализировать и комментировать тексты художественной литературы с точки зрения использованных изобразительно-выразительных средств	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba/b318e]]
61	Язык художественной литературы. Практикум	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba/b1578]]
62	Основные признаки художественной речи	1				[
63	Основные признаки художественной речи. Практикум	1				
64	Контрольная итоговая работа	1	1			
65	Повторение изученного. [[Культура речи]]	1				
66	Повторение изученного. [[Орфография. Пунктуация]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba/b0718]]
67	Повторение изученного. [[Текст]]	1				[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba/b360c]]
68	Повторение изученного. [[Функциональная	1			[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fba	

стилистика]]					b333c]]
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	5			

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

(УМК) по русскому языку разработан на основе Программы общеобразовательных учреждений по русскому языку для 10-11 классов авторов Н.Г.Гольцовой, И.В.Шамшиной в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта и базисным учебным планом.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Русский язык + Варианты ЕГЭ. - М. : ЗАО «1С», 2021. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

Готовимся к ЕГЭ. Версия 2.0. Русский язык : решение экзаменационных задач в интерактивном режиме. - М. : Просвещение МЕДИА, 2022. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

1С: Репетитор. Русский язык. - М. : АОЗТ «1С», 2021. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

.Энциклопедия, толковый словарь, словарь слов, справочник. - Режим доступа : [www. navoprosotveta.net](http://www.navoprosotveta.net)

Национальный сервер современной прозы. - Режим доступа : www.proza.ru Словарь Даля. - Режим доступа : www.dalyaslovar.ru

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

МЭШ РЭШ

Национальный корпус русского языка: информационно-справочная система <http://www.ruscorpora.ru/> .

Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка <http://yamal.org/ook/>

Оценочные материалы

10 кл

1.Зачет по разделу «Язык и культура».

Темы докладов

Язык и общество.

Язык и культура.

Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире:

Русский язык в международном общении,

Русский язык в межнациональном общении.

Взаимообогащение языков

Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Критерии оценивания

«зачтено»- содержание доклада отражает все необходимые аспекты темы, композиция четкая, примеры убедительные, речь соответствует языковым нормам, интонационно и эмоционально окрашенная, ответы на вопросы глубокие по содержанию, время доклада соответствует регламенту, контакт с аудиторией установлен, использованы наглядные средства, сделан самоанализ. «не зачтено» - в содержании доклада отсутствуют важные аспекты темы, ответы на вопросы неглубокие либо неверные, нет наглядных средств.

2. Контрольная работа по разделу «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия»

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИш

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

5. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

7. В каком слове ударение на втором слоге?

- 1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
8. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?
1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить
10. В каком слове ударение падает на первый слог?
1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть
11. В каком слове ударение на втором слоге?
1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

II вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?
1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние
2. В каком слове ударение на первом слоге?
1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла
3. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некролОг 4) цЕмент
4. В каком слове ударение на втором слоге?
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
5. В каком слове ударение на первом слоге?
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
6. В каком слове неверно указан ударный гласный?
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
7. В каком слове ударение падает на третий слог?
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
8. В каком слове верно указан ударный гласный?
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
9. В каком слове ударение падает на последний слог?
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
10. В каком слове ударение на втором слоге?
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
11. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) алкоГоль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догМАт

ОТВЕТЫ

1 вариант: не был, каракуль, фетиш, гастрономия, зажило, коклюш, принудить, газопровод, пуловер, кашлянуть, иначе.

2 вариант: судно, свекла, маркетинг, принудить, гербовый, газопровод, гастрономия, коклюш, диспансер, танцовщица, алкоголь.

Критерии оценивания

«5» - нет ошибок

«4»- 1 -2 ошибки

«3»- 3-5 ошибок

«2»- 6-11 ошибок

3.Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?

1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.

2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.

3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.

4. Живописный лес тянется вдоль реки.

2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?

1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.

2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.

3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.

4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.

3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.

2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.

3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.

4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?

1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.

2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.

3. Три года учёбы пролетели незаметно.

4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.

5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?

1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
 1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
 2. Окна моей комнаты выходят в сад.
 3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
 4. Незнакомец показался ему человеком добрым.
7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
 1. Он был бойцом не робкого десятка.
 2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
 3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
 4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?
 1. По щучьему велению
 2. Не всё коту масленица
 3. Спусти рукава
 4. Сматывать удочки
9. В каком ряду слова не являются антонимами?
 1. Громкий - тихий
 2. Лидер – аутсайдер
 3. Дерзкий – безрассудный
 4. Активный – пассивный
10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?
 1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является
 1. Эпитетом

2. Сравнением
3. Метафорой
4. Олицетворением
12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?
 1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом по происшествии двух лет.
2. Набеги кочевником привели к опустению этих земель.
3. Крещение Руси – поворотный момент в её истории.
4. Язык – средоточие и выражение народного духа.
14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?
 1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
 2. Прикусить язык – испугаться
 3. Без царя в голове – не иметь ума
 4. Поставить с ног на голову – исказить факты.
15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?
 1. Коренной житель – коренной вопрос
 2. Человек худой – худой мир
 3. Больной заснул – больной ребёнок
 4. Спутник Марса – спутник по дороге
 5. Пачка газет – пачка балерины

6. Звезда эстрады – звезда на небе
17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?
 1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
 2. Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов)
 3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
 4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?
 1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
 2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
 3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
 4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
 1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
 2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
 3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
 4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?
 1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
 2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
 3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
 4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?
1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
 2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
 3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
 4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?
 1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
 2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
 3. Царственная красота зимнего леса поразила его.

4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
 1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
 2. Я остановился в густой тени старой сосны.
 3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
 4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
 1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
 2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
 3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
 4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?
 1. Душа в душу
 2. Задать перцу
 3. Во весь опор
 4. Нога за ногу
9. В каком ряду слова не являются антонимами?
 1. Сытый – голодный
 2. Альянс – союз
 3. Типичный – уникальный
 4. Хитрый – простодушный
10. Укажите, чем являются слова планировка – планирование?
 1. Синонимами
 2. Антонимами
 3. Паронимами
 4. Омонимами
11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является
 1. Эпитетом
 2. Сравнением
 3. Метафорой
 4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?
 1. Словообразовательном
 2. Толковом
 3. Орфографическом
 4. Энциклопедическом
13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?
 1. Ей нравилась его прямота и непринуждённость.
 2. Это был человек представительской внешности.
 3. Марья была искусственная мастерица
 4. В магазине продавались изделия из искусственного шёлка.
14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?
 1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
 2. Бежать сломя голову – очень быстро
 3. Белая ворона – человек в белом
 4. Как снег на голову – неожиданно.
15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) лесного океана. Мещёрские леса (2) величественны, (3) как кафедральные соборы. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу». По сухим сосновым борам идёшь, (5) как по глубокому дорожному ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) косыми срезами лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) тают, стоя на месте. Сухое (8) дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет.(10) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) как комья белого пуха.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?
 1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
 2. Здоровый, мощь, зима, чужой
 3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
 4. Здоровый, мочь, зима, чуждый
17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1. 2
2. 1
3. 2
4. 1
5. 1
6. 3
7. 4
8. 3
9. 3
10. 1
11. 3
12. 2
13. 1, 2
14. 2
15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.
16. 2, 5
17. 2

2 вариант

1. 1
2. 3
3. 3
4. 1
5. 1
6. 3
7. 4

- 8. 3
- 9. 2
- 10. 3
- 11. 4
- 12. 3
- 13. 2, 3
- 14. 3
- 15. 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет,
5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора,
8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение,
11) олицетворение, 12) сравнение
16) 1
17) 2

Критерии оценивания

«5» - 0-2 ош

«4»- 2-4 ош

«3»-5-8 ош.

«2»- 9-17 ош.

4. Тест по разделу «Состав слова (морфемика) и словообразование»

1 вариант

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) передовой
- 2) по-французски
- 3) пригородный
- 4) полено

A2. Каков способ образования слова подлёдный?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

A3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) рукавица, подручный
- 2) рожица, рожки
- 3) водянистый, подводить
- 4) молоко, молодой

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) абон..мент, выб..рать, уед..нение
- 2) ув..дающая пр..рода, ч..столубивый
- 3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество
- 4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый
- 2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка
- 3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный
- 4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

А6. В каком слове есть приставка РОС-?

- 1) россиянин
- 2) роскошество
- 3) росистый
- 4) роспуск

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..
- 2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..
- 3) деревья вине.., в течени.. суток
- 4) письмо из Дани.., на знамен..

В1. Изданного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин! Тайную свободу

Пели мы вослед тебе!

Дай нам руку в непогоду,

Помоги в немой борьбе!

В2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

2 вариант

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) прабабушка
- 2) подгорелый
- 3) правдоподобный
- 4) по-весеннему

А2. Каков способ образования слова выше?

- 1) приставочно-суффиксальный
- 2) приставочный
- 3) сложение
- 4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рожица
- 2) горящий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- 2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

А6. В каком слове есть приставка ИС-?

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
- 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
- 4) на пустош.., в Суздал..

В1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,
По бледным полынным лугам
К широким моим плоскогорьям,
К гудящим волной берегам.

В2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

.

Ответы на тест

1 вариант

А1-3

А2-1

А3-1

А4-3

А5-2

А6-4

А7-3

В1. Помоги, борьбе

В2. Руку, непогоду, помоги

2 вариант

А1-1

А2-2

А3-3

А4-4

А5-3

А6-1

A7-2

B1. Предгорьям

B2. Лугам, плоскогорьям, гудящим, берега

Критерии оценивания

«5»- нет ошибок

«4»- 1 ош

«3»- 2-4ош

«2»- 5-9ош

5.Зачет по теме «Научный стиль»

1. Выберите неправильное утверждение:

- а) Рассказ – это жанр художественного стиля
- б) Произведения художественного стиля создаются в форме монолога
- в) Нет правильного ответа+
- г) Автор художественного текста делится своим мнением или впечатлениями с читателем

2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

- а) Читалка, болтунишка
- б) Вышеизложенное, докладная записка
- в) Тепловые явления, следовательно+
- г) Красной нитью, притча во языцах

3. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- а) публицистический
- б) художественный +
- в) разговорный

4. Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- а) разговорный
- б) официально-деловой
- в) научный +

5. Отметьте, какого подстиля научного стиля не существует:

- а) Учебно-научный
- б) Научно-монографический+

в) Научно-популярный

г) Научно-справочный

6. Выберите, кому адресованы научно-популярные тексты:

а) Тем, кто интересуется определенной научной темой

б) Школьникам

в) Всем перечисленным адресатам+

г) Тем, кто интересуется наукой в целом

7. Определите, верны ли утверждения:

А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.

Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы

1) Верны оба утверждения

2) Верно только А+

3) Оба утверждения ошибочны

4) Верно только Б

8. Научному стилю свойственно использование:

а) Простых нераспространенных предложений

б) Риторических фигур

в) Монологического высказывания+

г) Уменьшительно-ласкательных суффиксов

9. Отметьте стиль текста:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

а) художественный

б) научный

в) разговорный+

г) публицистический

д) официально-деловой

10. Цель научного стиля такова:

а) Сообщение точных фактов+

б) Убеждение адресата в чем-либо

в) Все вышеперечисленное

г) Общение

11. В текстах научного стиля часто можно встретить:

- а) Канцеляризмы
- б) Термины+
- в) Ничего из перечисленного
- г) Диалектные слова

12. Выберите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- а) художественный
- б) научный+
- в) разговорный
- г) публицистический
- д) официально-деловой

13. Цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- а) создание картин и образов;
- б) непосредственное повседневное общение;
- в) убеждение, воздействие на слушателя;
- г) точная передача информации;+
- д) передача научных сообщений.

14. Выберите жанры, которые есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка;
- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) резолюция, заявление, докладная записка;
- д) поэма, драма, рассказ.+

15. Определите стиль текста:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

- а) художественный
- б) научный
- в) разговорный

- г) публицистический+
- д) официально-деловой

16. Определите стиль текста:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

- а) художественный
- б) научный
- в) разговорный+
- г) публицистический
- д) официально-деловой

17. Определите черты публицистического стиля речи:

- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;
- б) эмоциональность, конкретность, простота речи;+
- в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
- г) образность, эмоциональность, конкретность;
- д) смысловая точность.

18. Обычно в русском языке выделяют ___ стилей текста.

- а) 5 +
- б) 3
- в) 4

19. Выберите правильное утверждение:

- а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты
- б) в художественном тексте создается образ +
- в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

20. Определите стиль речи, для которого характерна стандартизованность:

- а) публицистический
- б) официально-деловой +
- в) научный

21. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

- а) официально-деловой
- б) разговорный
- в) разговорный +

22. Отметьте, какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

- а) официально-деловой
- б) публицистический +
- в) разговорный

23. Отметьте, какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

- а) официально-деловой
- б) разговорный +
- в) художественный

24. Выберите стиль речи, для которого важнейшая функция – не передача информации, а общение:

- а) разговорный +
- б) публицистический
- в) научный

25. Отметьте жанр, который не является жанром научного стиля:

- а) Лекция
- б) Интервью+
- в) Энциклопедическая статья
- г) Монография

26. Что редко встретится в тексте научного стиля?

- а) Данные исследований
- б) График
- в) Лозунг+
- г) Теорема

27. Выберите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

- а) повествование
- б) рассуждение
- в) описание +

28. Выберите правильное определение:

- а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка

б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения +

в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

29. Выберите правильное определение:

а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение

б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества

в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию +

30. Выберите основные функциональные стили:

а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;

б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;

в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;

г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный. +

Ответы: правильные ответы обозначены знаком «плюс» в тексте теста.

Критерии оценивания:

«зачтено» - дано более 15 верных ответов.

«не зачтено»- дано менее 15 верных ответов.

11 класс

1. Зачет по теме «Официально-деловой стиль»

Задание: Создать текст официально-делового стиля(заявление, доверенность, расписка, характеристика, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию), найти в нем все лексические, морфологические, синтаксические особенности этого стиля.

Критерии оценивания

«зачтено»- Названы все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте нет неоправданных вкраплений языковых средств других функциональных стилей.

«не зачтено»- Названы далеко не все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте имеются неоправданные вкрапления языковых средств других функциональных стилей.

2. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

Текст диктанта

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отливают красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

Нормы оценивания диктанта

Нормы оценок (количество ошибок)

Вид диктанта «5» «4» «3» «2»

Контрольный 1 негрубая орфографическая +1

негрубая пунктуационная

1\1 • 2 орфографические +

2 пунктуационные;

• 1 орфографическая +

3 пунктуационные;

• 0 орфографических +

4 пунктуационные

2\2 1\3 0\4 • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;

• 3 орфографические + 5 пунктуационных;

• 0 орфографических + 7 пунктуационных;

4\4 3\5 0\7 6\6 • 7 орфограф + 7 пунктуационных

• 6 орфограф + 8 пунктуационных;

• 5 орфограф + 9 пунктуационных;

• 8 орфограф + 6 пунктуационных

7\7 6\8 5\9 8\6

3. Зачет по теме «Публицистический стиль»

Задание: Публичное выступление перед одноклассниками.

Критерии оценивания: выбор темы, определение цели, поиск материала, выбор композиции, эмоциональная окрашенность, контакт с аудиторией, ответы на вопросы, культура речи, регламент, самоанализ.

«зачтено» - по 6-10 критериям выступление оценивается положительно.

«не зачтено» - по 1-5 критериям выступление оценивается положительно.

4. Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»

1 вариант

2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)

2. Игру его любил творец Макбета. (А.Пушкин)

3. Старый клён на одной ноге стережёт голубую Русь. (С.Есенин)

4. Коль любить, так без рассудку,

Коль грозить, так не на шутку,

Коль ругнуть, так сгоряча,

Коль рубнуть, так уж сплеча! (А.Толстой)

5. Вынес достаточно русский народ,

Вынес и эту дорогу железную –

Вынесет всё, что господь не пошлёт! (Н.Некрасов)

6. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.

«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.

Нас не было, а он сиял и будет.

Исчезнем мы, - а миру хоть бы что! (Омар Хайям)

7. Она свежа, как вешний цвет,

Взлелеянный в тени дубравной.

Как тополь киевских высот,

Она стройна. (А.Пушкин)

8. Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж собой. (А.Пушкин)

3. Напишите порядковые номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединённое с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть оспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд и пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнётся в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем больше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепит в нём и станет основой мировоззрения.

(С.Соловейчик)

1. Метафора;
2. Ряды однородных членов;
3. Риторический вопрос;
4. Инверсия;
5. Разговорные конструкции.

4. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам.

(4)ПетькаСолодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)-Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте – Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты.

(16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17) – Санёк, глянь! – толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения открыл рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная, восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:
- Спасибо за подарок!

(21)Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25) – Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много бед и несчастий окружает нас, я почему-то думаю, что виной всему не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29)А эта книга... (30)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31)Да мы всё бы тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(по В.Дроганову)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены.

Вставьте на место пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и _____ («презрительно-высокомерное отношение» в предложении 12) подчёркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь _____ (предложение 16) даёт возможность понять, как богат духовный мир этого подростка. Запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать _____ (предложение 30), _____ (предложение 33).

Список терминов:

1. Восклицательное предложение;
2. Ирония;
3. Сравнительный оборот;
4. Противопоставление;
5. Развёрнутая метафора;
6. Эпитет;

7. Метонимия;
8. Парцелляция;
9. Гипербола.

2. Вариант

2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках:

1. Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза... (С.Есенин)

2. Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя.

3. Я победил его, разгромил, уничтожил.

4. В саду горит костёр рябины красной,

Но никого не может он согреть...

5. Не то на серебре – на золоте едал!

6. У Елены беда тут стряслась. Большая.

7. Там стонет человек от рабства и цепей...

8. Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная.

3. И схоронят в сырую могилу,
как пройдёшь ты тяжёлый свой путь

бесполезно угасшую силу

и ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу

и за тройкой вослед не спеши,

и тоскливую в сердце тревогу

поскорей навсегда заглуши!

Н.А.Некрасов

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом.

1. Эпитет
2. Анафора
3. Сравнение
4. Олицетворение

5. Метафора.

Впишите соответствующие номера в таблицу.

4. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцем и волнующие ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становится скучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было.

(8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении.

(13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну из сторон общечеловеческого... (14)Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий

идеал, который оттенен местными красками...»

(15) Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру. (По Д.С. Лихачеву)

В публицистике Д. С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе фрагмента стоит отметить регулярно встречающиеся _____ (А) (предложения 9, 15). Для обоснования своей мысли автор прибегает к _____ (Б) (предложения 13–14). В лексике же особую роль в создании тона авторской речи играют нечастые тропы: _____ (В) «серый» (в предложении 2), «живописный» (в предложении 3), «бескрайний» (в предложении 4), а также _____ (Г) («идеал, который оттенен местными красками...») (в предложении 14).

Список терминов:

- 1) разговорные и просторечные слова
- 2) термины
- 3) однородные члены предложения
- 4) лексический повтор
- 5) эпитет
- 6) восклицательное предложение
- 7) цитирование
- 8) метафора
- 9) неполное предложение

Ответ:

А Б В Г

Ответы:

- 1 вариант.
2. 1. Синекдоха
- 2.Метонимия
- 3.Олицетворение
4. Анафора
- 5.Инверсия
- 6.Параллелизм
- 7.Сравнение

8.Антитеза

3. 1 2 4

4. 6 3 1 5

2 вариант.

2. 1.Анафора

2.Инверсия

3.Градация

4.Метафора

5.Метонимия

6.Парцелляция

7.Синекдоха

8.Сравнение

3. 1 2 5

5. 3 7 5 8

6. Критерии оценивания

«5» - нет ошибок

«4»- 1-2 ош

«3»- 3

5 ош.

22»- 6-10 ош.