

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики "Лицей №14"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей русского  
языка и литературы  
ГБОУ УР «Лицей №14»

Принята на МО  
Протокол № 1 от 28.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Принята на  
педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором ГБОУ УР  
«Лицей №14»

Тарасенко Н. В.  
№ 2380Д От 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Русский язык»**  
**базовый уровень**  
для обучающихся 10-11 классов  
(по обновленным ФГОС)  
2022-2024

## **Пояснительная записка**

Рабочая (учебная) программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования;
- Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273 – ФЗ;
- Федеральный перечень учебников, утверждённый.
- Примерной программы Среднего общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку под редакцией А.И.Власенкова и Л.М.Рыбченковой с использованием учебника А.И.Власенкова и Л.М.Рыбченковой. «Русский язык . 10-11 класс», рекомендованного Федеральным перечнем учебников, утвержденных МО РФ для обучения. - линии учебников, утвержденных в Федеральном перечне учебников.

Рабочая (учебная) программа по русскому языку создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования». В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая (учебная) программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по русскому языку, однако ее насыщенность материалом предполагает возможность использования и при обращении к профильному уровню.

Рабочая (учебная) программа по русскому языку является приложением к образовательной программе основного общего образования ГБОУ УР «Лицей № 14» и рассчитана на 5 лет.

Изменения в программе отсутствуют.

Согласно учебному плану лицея на изучение русского языка отводится в

10 классе — 34ч; 1 час в неделю ;

11 классе — 34ч; 1 час в неделю ;

Программа рассчитана на 2022-23 и 2023-2024 учебный год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этического поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;
- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;

- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;
- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации»» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

#### **Язык и речь. Культура речи** **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.



Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи** **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **Содержание учебного предмета «Русский язык»**

10 класс

**Язык и общество.** Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Взаимообогащение языков. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

**Язык как система.** Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка. Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

**Языковая норма и ее функции.** Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукозапись как изобразительное средство. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор

**Лексическая система русского языка.** Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот). Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.

Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании. Выразительные словообразовательные средства. Словообразовательный разбор.

Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм. Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.

**Речевое общение и его основные элементы.** Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой сферах общения. Владение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в сфере общения.

11 класс

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.). Культура делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой сфере общения .

Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения, типы сложных предложений, предложения с прямой речью.. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Факультативные и альтернативные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Совершенствование пунктуационных умений и навыков.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.

Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др). Основные виды сочинений. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров. Культура публичной речи. Средства эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Разговорная речь. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор) Невербальные средства общения. Культура разговорной речи. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи.

Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**10 класс**

№ урока	Тема урока	Количество часов	Основные виды деятельности ученика	Основное содержание по теме	Воспитательные задачи	Контроль
1	Язык и общество	1	Использовать разные виды чтения с выборочным извлечением информации. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Взаимообо	Способствовать осознанию русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Формировать гражданина патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.	
2	Язык и история народа	1				
3	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1				
4	Активные процессы в русском языке на современном этапе.	1				

	Проблемы экологии языка		текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Использовать приемы информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов	гашение языков Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.	
5	Выдающиеся отечественные лингвисты	1			зачет



**Русский язык как система средств разных уровней (2 ч)**

6	Основные уровни языка.	1	Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разборы, распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте	Язык как система. Основные уровни языка. Взаимосвязь различных единиц и уровней языка.	Воспитать привычку использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам
7	Нормативные словари	1	Анализировать содержание и структуру словарей разного типа	Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование	

**Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия (4 ч)**

8	Языковая норма и ее функции		Анализировать и характеризовать	Языковая норма и ее функции. Основные	Воспитывать необходимость соблюдать в речевой практике основные орфоэпические нормы русского литературного языка, а также
---	-----------------------------	--	---------------------------------	---------------------------------------	---

9	Особенности русского словесного ударения		особенности произношения безударных гласных звуков, некоторые согласных, сочетаний согласных звуков, некоторых грамматических форм, иноязычных слов, а также русских имен и отчеств. Соблюдать в собственной речевой практике основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного	виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики.	оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	
10	Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке.					
11	Выразительные средства русской фонетики					Контрольная работа

			<p>языка. Анализи ровать и оцениват ь речевые высказыв ания с точки зрения соблюден ия орфограф ических норм. Соблюда ть орфограф ические нормы в собствен ной речевой практике. Выполня ть фонетиче ский разбор</p>	<p>Благозвучи е речи, звукозапис ь как изобразите льное средство. Написания, подчиняю щиеся морфологи ческому, фонетическ ому и традиционн ому принципам русской орфографи и. Фонетичес кий разбор.</p>		
<b>Лексика и фразеология (6 ч)</b>						
12	Лексическая система русского языка.	1	Анализи ровать и оцениват ь речевые высказыв ания с точки зрения соблюден ия лексическ их норм. Соблюда ть лексическ	Лексическа я система русского языка. Русская лексика с точки зрения ее происхожд ения: исконно русские слова, старославя низмы,	<p>Способствовать приобретению коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	
13	Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова	1				

14	Формы существования русского национального языка	1	ие нормы в собственной речевой практике. Использовать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции. Выполнять лексико-фразеологический анализ текста.	заимствованные слова. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго)..Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки. Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими	
15	Русская фразеология	1			
16	Нормативное употребление слов и фразеологизмов	1			
17	Изобразительные возможности лексики	1			Контрольная работа

				<p>свойствами</p> <p>·</p> <p>Лексическая и стилистическая синонимия. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический анализ текста.</p>		
<b>Состав слова (морфемика) и словообразование (2 ч)</b>						
18	Выразительные словообразовательные средства	1	Анализировать состав слова, выполнять словообразовательный разбор.	Обобщение ранее приобретенных учащимися знаний о составе слова и словообразовании. Выразитель	Формировать осознание эстетической ценности слова, воспитывать эстетическое отношение к миру; понимание этики и эстетики филологии.	
19	Словообразовательный разбор.	1				

				ные словообраз овательные средства. Словообраз овательный разбор	
<b>Морфология орфография (6 ч)</b>					
20	Принципы русской орфографии.	1	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения грамматических норм.	Нормативное употребление форм слова. Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.	Воспитывать необходимость соблюдать в устной и письменной речи основные морфологические нормы русского литературного языка, а также оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам
21	Нормативное употребление форм существительного.	1	Соблюдать орфографические нормы в собственной речевой практике. Выполнять морфологический разбор	Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения..	
22	Нормативное употребление форм прилагательного, местоимения.	1			
23	Нормативное употребление форм числительного.	1			
24	Нормативное употребление форм	1			

	глагола и причастия					
25	Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм	1				тест
<b>Речь. Речевое общение. (3 ч)</b>						
26	Виды речевой деятельности	1	Иметь представление о понятиях «язык» и «речь», основных особенностях чтения, аудирования, говорения, письма. Адекватно понимать и анализировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию	Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.  Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.</li> <li>■ Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</li> </ul>	
27	Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения	1				
28	Компоненты речевой ситуации.	1				

		<p>         текстов          разной          функцион          ально-          стилевой          и          жанровой          принадле          жности,          восприни          маемых          зрительн          о или на          слух.          Использо          вать          разные          виды          чтения          (поисков          ое,          просмотр          ое,          ознакоми          тельное,          изучающ          ее,          реферати          вное) и          аудирова          ния (с          полным          понимани          ем          аудиотек          ста, с          понимани          ем          основног          о          содержан          ия, с          выборочн          ым          извлечен       </p>	<p>         монологиче          ской и          диалогичес          кой речи. .          Создание          устных и          письменны          х          монологиче          ских и          диалогичес          ких          высказыван          ий          различных          типов и          жанров в          научной,          социально-          культурной          и деловой          сферах          общения.          Овладение          опытом          речевого          поведения          в          официальн          ых и          неофициал          ьных          ситуациях          общения,          ситуациях          межкульту          рного          общения.          Соблюдени          е норм          литературн          ого языка в          речевой          практике.          Уместность       </p>	
--	--	--	---	--



			<p>ием информации) в зависимости от коммуникативной установки и. Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературе</p>	<p>использования языковых средств в речевом высказывании</p>		
--	--	--	--	--	--	--

			ры			
<b>Научный стиль речи (6 ч)</b>						
29	Функциональная стилистика как наука	1	Распознавать тексты научного стиля по их	Функциональная стилистика как учение о функционально-	Воспитывать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. Воспитывать необходимость соблюдать культуру научного и общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем	
30	Сфера употребления, и языковые средства научного стиля.	1	внеязыковым и лингвистическим признакам; анализировать научные	стилистической дифференциации языка. Функциональные стили		
31	Основные жанры научного стиля. Доклад. Аннотация.	1	(учебно-научные, научно-популярные) тексты с точки зрения специфики и использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств.	(научный, официальный, деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Сфера употребления,		
32	Статья. Тезисы. Конспект. Рецензия. Выписки. Реферат. Культура научного общения.	1	Сопоставлять и сравнивать научные тексты и тексты	типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые		
33		1				
34		1				зачет

		<p>других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создают учебно-научные тексты (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств. Выступают с сообщениями, небольшими</p>	<p>средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), Культура научного общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в сфере общения</p>	
--	--	--	---	--

			докладам и, презентац иями; участвова ть в диалоге, дискусси и на учебно- научные темы, соблюдая нормы учебно- научного общения; составлят ь аннотаци и, тезисы, конспект ы; писать рецензии.			

11 класс

№ ур ок а	Тема урока	Коли честв о часов	Основны е виды деятельн ости учащихся	Основное содержание по теме	Воспитательные задачи	Контр оль
<b>Официально-деловой стиль речи (4 ч)</b>						
1	Языковы е средства официаль но- делового	1	Распозна вать тексты официаль но-	Сфера употреблени я, типичные ситуации речевого	Воспитывать необходимость соблюдать культуру делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных	

	стиля.		делового	общения,	проблем . Научить выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи	
2	Резюме. Характеристика. Расписка. Доверенность.	1	стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам;	задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля.Основ ные жанры официально-делового стиля (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.). Культура делового общения (устная и письменная формы). Особенности и речевого этикета в официально-деловой сфере общения		
3	Культура делового общения	1	Сопоставлять официально-деловые тексты и тексты других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое			
4	Особенности речевого этикета в официально-деловом стиле.	1	Создавать официально-деловые тексты (заявление, доверенность, расписку, объявление, деловое			зачет

			письмо, резюме, автобиография			
<b>Синтаксис и пунктуация (6 ч)</b>						
5	Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения	1	Анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения соблюдения	Обобщающее повторение синтаксиса. Грамматическая основа простого предложения, виды его осложнения,	Воспитывать необходимость соблюдать в речевой практике основные грамматические пунктуационные нормы русского литературного языка, а также оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	
6-8	Синтаксические нормы.	3	грамматических норм. Соблюдать пунктуационные нормы в собственной речевой практике. Выполнять синтаксический разбор словосочетания, простого и сложного предложений, предложения с прямой речью. Использовать	сложных предложений, предложений с прямой речью.. Нормативное построение словосочетаний и предложений разных типов. Интонационное богатство русской речи. Принципы и функции русской пунктуации. Смысловая роль знаков препинания. Факультативные и альтернатив		
9	Интонационное богатство русской речи	1				
10	Принципы и функции русской пунктуации	1				Контрольный диктант

			<p>вать в практике устной и письменной речи синонимические конструкции</p>	<p>ные знаки препинания. Авторское употребление знаков препинания. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи..Совершенствование пунктуационных умений и навыков</p>	
--	--	--	--	--	--

**Публицистический стиль речи (6 ч)**

11	Языковые средства публицистического стиля.	1	<p>Распознавать тексты публицистического стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам. Сопоставлять публицистические тексты и тексты других функциональных стилей и</p>	<p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля.</p> <p>Основные жанры публицистического стиля (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др). Основны</p>	<p>Способствовать формированию языковой личности, умеющей выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, а также готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности.</p> <p>Формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания. находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности</p>	
12	Статья, интервью	1				
13	Очерк, отзыв	1				
14	Публичное выступление.	1				
15	Выбор темы, определение цели, поиск материала.	1				
16	Композиция публично	1				
						зачет

	<p>го выступле ния</p>		<p>разновид ностей языка с точки зрения их внеязыко вых и лингвист ических особенно стей. Создават ь публицис тические тексты (выступл ение, информа ционную заметку, сочинени е- рассужде ние в : публицис тическом стиле) с учетом внеязыко вых требован ий, предъявл яемым к ним, и в соответст вии со специфик ой употребл ения языковых средств</p>	<p>е виды сочинений. Публичное выступление : выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления Совершенство вание умений и навыков создания текстов разных функционал ьно- смысловых типов, стилей и жанров Культура публичной речи. Средства эмоциональ ной выразительн ости в публицистич еском стиле</p>		
--	--------------------------------	--	--	--	--	--



### Разговорная речь (4ч)

17	Языковые средства разговорного языка	1	Отличать разговорную речь от других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам;	Разговорная речь. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка,	<p>Формировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания. находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p>■ Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми</p>
18	Основные жанры разговорной речи	1	анализировать разговорную речь с точки зрения специфики и использования в ней лексических, морфологических, синтаксических средств.	Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор)	
19	Невербальные средства общения	1	Сопоставлять разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам;	Невербальные средства общения.	
20	Культура разговорной речи	1	Сопоставлять разговорную речь с текстами других функциональных разновидностей языка по ее внеязыковым и лингвистическим признакам;	Культура разговорной речи..	

			ностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических особенностей. Принимать участие в беседах, разговорах, спорах, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма.		
--	--	--	--	--	--

**Язык художественной литературы (6 ч)**

21	Литературный язык и язык художественной литературы	1	Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка.	Способствовать осознанию русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; Формировать гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нём памятникам словесного искусства. Сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу — создателю культурных ценностей.
22	Основные признаки художественной речи	1			
23	Источник и богатства	1			

	и выразительности русской речи		и разнообразиями языка; анализировать фрагменты прозаических и поэтических текстов с точки зрения темы, идеи, использованных образительно- выразительных средств	Основные признаки художественной речи.  Основные образительно- выразительные средства языка.. Языковая личность автора в произведении. Подтекст. Источники богатства и выразительности русской речи.. Основные виды тропов. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разнообразностей языка		
24	Основные виды тропов.	1				
25	Стилистические фигуры	1				
26	Лингвистический анализ текстов	1				Контрольная работа
<b>Текст. Признаки текста (4 час)</b>						
27	Текст. Признаки текста	1	Использовать различные виды чтения в	Виды чтения. Использование различных	Воспитывать готовность и способность к самостоятельной информационно-	
28	Виды чтения.	1				

29	Информационная переработка текста.	1	зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.	познавательной деятельности	
30	Виды преобразования текста	1	Производить информационную переработку текста, используя различные виды преобразования текста. Анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации		
<b>Культура речи.(4 час)</b>						
31	Основные аспекты культуры речи	1	Оценить коммуникативные качества и эффективность речи.	Культура речи как раздел лингвистики . Основные аспекты	Сформировать толерантное сознание и поведение в поликультурном мире , готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	
32	Коммуникативные качества	1				

	речи		Делать самоанализ и самооценку на основе наблюдений за собственной речью.	культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма	Показать значимость коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.	
33	Оценка эффективности речи	1				
34	Итоговое занятие	1				зачет

### Оценочные материалы

10 кл

1. Зачет по разделу «Язык и общество».

Темы докладов

Язык и общество.

Язык и культура.

Язык и история народа.

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире:

Русский язык в международном общении,

Русский язык в межнациональном общении.

Взаимообогащение языков

Активные процессы в русском языке на современном этапе.

Проблемы экологии языка.

Историческое развитие русского языка.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

Критерии оценивания

«зачтено»- содержание доклада отражает все необходимые аспекты темы, композиция четкая, примеры убедительные, речь соответствует языковым нормам, интонационно и эмоционально окрашенная, ответы на вопросы глубокие по содержанию, время доклада соответствует регламенту, контакт с аудиторией установлен, использованы наглядные средства, сделан самоанализ.

«не зачтено» - в содержании доклада отсутствуют важные аспекты темы, ответы на вопросы неглубокие либо неверные, нет наглядных средств.

2.Контрольная работа по разделу «Фонетика и графика. Орфография, орфоэпия»

I вариант

1. В каком примере ударение падает на первый слог?

1) не был 2) не была 3) ждала 4) цемент

2. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) документ 2) каракуль 3) позвоним 4) облегчим

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) анатОм 2) откупОрить 3) плАто 4) фетИш

4. В каком слове ударение падает на третий слог?

1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть

5. В каком слове ударение на первом слоге?

1) включим 2) зажило 3) партер 4) колосс

6. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш

7. В каком слове ударение на втором слоге?

1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль

8. В каком слове неверно указан ударный гласный?

1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть

9. В каком слове ударение падает на предпоследний слог?

1) метонимия 2) нефтепровод 3) пуловер 4) закупорить

10. В каком слове ударение падает на первый слог?

1) вандалы 2) вдовство 3) щавель 4) кашлянуть

11. В каком слове ударение на втором слоге?

1) иначе 2) постриг 3) трубчатый 4) генезис

II вариант

1. В каком слове ударение на первом слоге?

1) завидный 2) судно 3) звонит 4) деяние

2. В каком слове ударение на первом слоге?

1) догола 2) добела 3) надолго 4) свекла

3. В каком слове верно указан ударный гласный?

1) крЕмень 2) мАркетинг 3) некрОлОг 4) цЕмент

4. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) прикус 2) принудить 3) сетчатый 4) пасквиль
5. В каком слове ударение на первом слоге?  
1) досуг 2) поняв 3) созыв 4) гербовый
6. В каком слове неверно указан ударный гласный?  
1) блуднИца 2) газопрОвод 3) досУг 4) избаловАть
7. В каком слове ударение падает на третий слог?  
1) гастрономия 2) донельзя 3) досыта 4) кашлянуть
8. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) углУбить 2) ходатАйство 3) Эксперт 4) коклЮш
9. В каком слове ударение падает на последний слог?  
1) диспансер 2) догмат 3) плесневеть 4) раджа
10. В каком слове ударение на втором слоге?  
1) танцовщица 2) каталог 3) избаловать 4) углубить
11. В каком слове верно указан ударный гласный?  
1) алкогОль 2) БлаговЕст 3) вечЕря 4) догмАт

#### ОТВЕТЫ

1 вариант: не был, каракуль, фетиш, гастрономия, зажило, коклюш, принудить, газопровод, пуловер, кашлянуть, иначе.

2 вариант: судно, свекла, маркетинг, принудить, гербовый, газопровод, гастрономия, коклюш, диспансер, танцовщица, алкоголь.

Критерии оценивания

«5» - нет ошибок

«4»- 1 -2 ошибки

«3»- 3-5 ошибок

«2»- 6-11 ошибок

#### 3. Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

##### Вариант 1

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?  
1. В зимнем лесу есть своя неповторимая красота.
2. Туристам пришлось изменить маршрут, чтобы в ближайшем посёлке пополнить запасы продукции.
3. Андерсен родился в 1805 году в старом датском городе Одензе.
4. Живописный лес тянется вдоль реки.
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?  
1. Испуганный котёнок сжался в клубок и жалобно запищал.
2. Высокие тёмные ели росли по обеим сторонам изгороди.
3. У охотников самым осторожным зверем считается шакал.
4. Сильный ветер внезапно загудел в вышине.
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?  
1. Тропинка шла вдоль прибрежного обрыва.
2. Речь главного героя имеет большое значение в раскрытии характера героя.
3. Взошло солнце и осветило всё вокруг.
4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?  
1. Радуюсь солнышку, воробей что-то весело напевал себе под нос.
2. Многие птицы способны запоминать и воспроизводить посторонние звуки.
3. Три года учёбы пролетели незаметно.

4. Не бойтесь погрузить немного вместе с музыкой.
5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?
  1. Пока не найдено эффективное средство против яда этой змеи.
  2. Лучший способ передвижения по глубокому снегу – передвижение на нартах.
  3. Утомлённые долгой дорогой, дети спали, не чувствуя задних ног.
  4. Русская литература имела существенную роль в развитии мировой культуры.
6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
  1. В ясные зимние дни лучи солнца прорываются сквозь заснеженные ветви.
  2. Окна моей комнаты выходят в сад.
  3. Снежная лавина – это лишь одна опасность, предохраняющая альпинистов в горах.
  4. Незнакомец показался ему человеком добрым.
7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
  1. Он был бойцом не робкого десятка.
  2. Сам заварил кашу, сам теперь и расхлёбывай.
  3. Сергея все без меры хвалили, возносили его до небес.
  4. По этой дороге он ходил с детства, любил её, знал как свои пальцы.
  8. Какой фразеологизм имеет значение «кое-как», «халатно»?
    1. По щучьему велению
    2. Не всё коту масленица
    3. Спусти рукава
    4. Сматывать удочки
  9. В каком ряду слова не являются антонимами?
    1. Громкий - тихий
    2. Лидер – аутсайдер
    3. Дерзкий – безрассудный
    4. Активный – пассивный
  10. Укажите, чем являются слова горевать – печалиться?
    1. Синонимами
    2. Антонимами
    3. Паронимами
    4. Омонимами
  11. В предложении «Захлёбываясь от тоски, иду одна, без всякой мысли...» (М. Цветаева) подчёркнутое слово является
    1. Эпитетом
    2. Сравнением
    3. Метафорой
    4. Олицетворением
  12. В каком словаре можно уточнить значение непонятого слова?
    1. Словообразовательном
    2. Толковом
    3. Орфографическом
    4. Энциклопедическом



13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Отец узнал об этом по происшествии двух лет.
  2. Набеги кочевником привели к опустению этих земель.
  3. Крещение Руси – поворотный момент в её истории.
  4. Язык – средоточие и выражение народного духа.
14. Значение какого из приведённых фразеологизмов приведено неправильно?
1. Верста коломенская – человек очень высокого роста
  2. Прикусить язык – испугаться
  3. Без царя в голове – не иметь ума
  4. Поставить с ног на голову – исказить факты.
15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Чем ближе к морю, тем всё шире, спокойнее Волга. Степной левый берег (1) тает в лунном (2) тумане, то от глинистых обрывов правого на реку легли густые тени, и красные, белые огоньки бакенов особенно ярко горят на (3) масляно - чёрных (4) полотнищах теней. Поперёк реки зыблется, сверкает (5) широкая тропа, (6) точно стая серебряных рыб преградила путь теплоходу. За кормою теплохода туманнее, темнее, чем впереди, и этим создаётся фантастическое впечатление: река течёт в гору. (7) Расстилая по воде (8) парчовые отблески своих огней, пароход скользит почти бесшумно, шумок за кормою (9) мягко – ласков, и воздух тоже (10) ласковый – (11) гладит лицо, (12) точно рука ребёнка.

16. Найдите словосочетания, в которых слова являются омонимами?

1. Коренной житель – коренной вопрос
2. Человек худой – худой мир
3. Больной заснул – больной ребёнок
4. Спутник Марса – спутник по дороге
5. Пачка газет – пачка балерины
6. Звезда эстрады – звезда на небе

17. Найдите предложения, в которых используется оксюморон?

1. И царствует в душе какой – то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М. Лермонтов)
2. Будь счастлива несчастьем моим. (М. Лермонтов)
3. Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти.
4. Мы сёла – в пепел; грады - в прах; в мечи – серпы и плуги. (Жуковский)

Контрольный тест по теме «Лексикология и фразеология»

Вариант 2

1. В каком предложении нарушены лексические нормы?
  1. Багровое зарево над горизонтом похоже на разгоревшееся пожарище.
  2. Алёне стало грустно, и она, накинув на плечи шаль, вышла в сад.
  3. Ему вспомнились стихи, прочитанные недавно в одном журнале.
  4. Мост, по которому переправлялся взвод, был построен недавно.
2. В каком предложении нарушена лексическая сочетаемость?
  1. Всё, что делал сын, всегда имело для неё огромное значение.
  2. Во время жизни в Париже поэт тосковал по родине.
  3. Жизнь убеждала её: хочешь знать правду, выясни всё собственноручно.
  4. И. Бунин высоко ценил роман А. Толстого «Пётр Первый».
3. Отметьте предложение, в котором допущена речевая избыточность?

1. Разлука с родиной ослабила творческие возможности художника.
2. Я, однако, не терял ни бодрости, ни надежды.
3. Много сил понадобилось выпускникам, чтобы справиться с этим трудным и сложным заданием.
4. В каком предложении сочетание слов противоречит смыслу соединяемых понятий?
  1. Бесшумные капли дождя барабанили по крышам и скамейкам.
  2. Смелые побеждают – трусливые погибают.
  3. Солнце село, но в лесу ещё светло; воздух чист и прозрачен.
  4. В окнах сверкала молния, и стёкла дрожали от грома.
  5. В каком предложении ошибка вызвана смешением паронимов?
    1. Важно не только написать отчёт о работе, но и представить его в срок.
    2. Обед как всегда был сытным и вкусным.
    3. Царственная красота зимнего леса поразила его.
    4. Около соседского дома стояла девочка лет пяти.
  6. В каком предложении употреблено слово без учёта его лексического значения?
    1. Волны моря бились о гранитные камни набережной.
    2. Я остановился в густой тени старой сосны.
    3. Отвечать за безопасность людей – это ответственная и многоликая работа.
    4. Во время войны вся тяжесть крестьянского труда легла на женские плечи.
    7. В каком предложении допущена ошибка в употреблении фразеологического оборота?
      1. Так и ушли друзья несолоно хлебавши.
      2. Правды не скроешь, все знают: на воре шапка горит.
      3. Так и сидела ленивица у окна весь день, ворон считала.
      4. Жил он припеваючи, как у Христа за пазухой в масле катался.
      8. Какой фразеологизм имеет значение «очень быстро»?
        1. Душа в душу
        2. Задать перцу
        3. Во весь опор
        4. Нога за ногу
      9. В каком ряду слова не являются антонимами?
        1. Сытый – голодный
        2. Альянс – союз
        3. Типичный – уникальный
        4. Хитрый – простодушный
      10. Укажите, чем являются слова планировка – планирование?
        1. Синонимами
        2. Антонимами
        3. Паронимами
        4. Омонимами
      11. В отрывке «Ветер хрустальную крошку метёт, Вьюга унылую песню поёт...» подчёркнутое слово является
        1. Эпитетом
        2. Сравнением
        3. Метафорой
        4. Олицетворением

12. В каком словаре можно уточнить написание слова?
1. Словообразовательном
  2. Толковом
  3. Орфографическом
  4. Энциклопедическом

13. Укажите два предложения, в которых выделенные слова употребляются неправильно?

1. Ей нравилась его прямота и непринуждённость.
2. Это был человек представительской внешности.
3. Марья была искусственная мастерица
4. В магазине продавались изделия из искусственного шёлка.

14. Значение какого фразеологизма определено неправильно?

1. Стоять как вкопанный – не двигаясь
2. Бежать сломя голову – очень быстро
3. Белая ворона – человек в белом
4. Как снег на голову – неожиданно.

15. Укажите, какими лексическими средствами выражения являются выделенные слова и словосочетания?

Мещёра – остаток (1) лесного океана. Мещёрские леса (2) величественны, (3) как кафедральные соборы. Даже старый профессор, ничуть не склонный к поэзии, написал исследование о Мещёрском крае такие слова: «Здесь в (4) могучих сосновых борах так светло, что на сотни шагов вглубь видно пролетающую птицу».

По сухим сосновым борам идёшь, (5) как по глубокому дорогому ковру, - на километры земля покрыта сухим, мягким мхом. В просветах между соснами (6) косыми срезами лежит солнечный свет. Простым глазом видны мощные воздушные потоки. Облака (7) тают, стоя на месте. Сухое (8) дыхание лесов и запах можжевельника, должно быть, доносятся и до самолётов.

(9) В необыкновенной, никогда не слыханной тишине зарождается рассвет.(10) Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. (11) Спит вода, спят кувшинки, спят, уткнувшись носами в коряги, рыбы, спят птицы, и только совы летают около костра медленно и бесшумно,(12) как комья белого пуха.

16. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами?

1. Здравый, мощь, добродетель, чуждый
2. Здоровый, мощь, зима, чужой
3. Здравый, мочь, добродетель, чужой
4. Здоровый, мочь, зима, чуждый

17. Найдите строку, в которой все слова являются исконно русскими?

1. Свеча, солнце, уют, тулуп
2. Корзина, кружево, зодчий, невод
3. Ребёнок, сказка, шуба, зонтик

Ответы:

1 вариант

1. 2
2. 1
3. 2
4. 1
5. 1

6. 3
7. 4
8. 3
9. 3
10. 1
11. 3
12. 2
13. 1, 2
14. 2
15. 1) метафора, 2) метафора, 3) эпитет, 4) метафора, 5) метафора, 6) сравнение, 7) метафора, 8) эпитет, 9) эпитет, 10) эпитет, 11) метафора, 12) сравнение.

16. 2, 5

17. 2

2 вариант

1. 1

2. 3

3. 3

4. 1

5. 1

6. 3

7. 4

8. 3

9. 2

10. 3

11. 4

12. 3

13. 2, 3

14. 3

15. 1) метафора, 2) эпитет, 3) сравнение, 4) эпитет, 5) сравнение, 6) сравнение, 7) метафора, 8) метафора, 9) гипербола, 10) сравнение, 11) олицетворение, 12) сравнение

16) 1

17) 2

Критерии оценивания

«5» - 0-2 ош

«4»- 2-4 ош

«3»-5-8 ош.

«2»- 9-17 ош.

4. Тест по разделу «Состав слова (морфемика) и словообразование»

1 вариант

A1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) передовой

2) по-французски

3) пригородный

4) полено

A2. Каков способ образования слова подлѐдный?

1) приставочно-суффиксальный

2) приставочный

3) сложение

4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

1) рукавица, подручный

2) рожица, рожки

3) водянистый, подводить

4) молоко, молодой

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) абон..мент, выб..рать, уед..нение

2) ув..дающая пр..рода, ч..столюбивый

3) по..стеречь, птицево..ческий, зо..чество

4) оз..рение, выр..внять грядку, расп..хнуть дверь

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

1) чес..ный, пору..чик, песчан..ый

2) лан..шафт, громоз..кий, извес..ка

3) прелес..ный, рас..читывать, искус..ный

4) аген..ство, словес..ный, ровес..ник

А6. В каком слове есть приставка РОС-?

1) россиянин

2) роскошество

3) росистый

4) роппуск

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

1) по прибыти.. поезда, в глубоком ущель..

2) рассказ о Юри.., держись на расстояни..

3) деревья вино.., в течени.. суток

4) письмо из Дани.., на знамен..

В1. Изданного фрагмента стихотворения А.А. Блока выпишите слова, образованные суффиксальным способом.

Пушкин! Тайную свободу

Пели мы вослед тебе!

Дай нам руку в непогоду,

Помоги в немой борьбе!

В2. Из третьей и четвёртой строк фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

2 вариант

А1. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) прабабушка

2) подгорелый

3) правдоподобный

4) по-весеннему

А2. Каков способ образования слова превыше?

1) приставочно-суффиксальный

2) приставочный

3) сложение

4) суффиксальный

А3. В каком ряду записаны однокоренные слова?

- 1) прощение, рошица
- 2) горящий, пригорок
- 3) холодильник, прохладный
- 4) поворот, повар

А4. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пир..мида, предл..гать, выг..ревший
- 2) паст..ла, разв..вающ..йся флаг
- 3) во..зал, ко..ти, рю..зак
- 4) отч..тать, выж..гать, прим..рение

А5. В каком ряду во всех словах пропущена буква?

- 1) серебрян..ый, рас..чёт, гиган..ский
- 2) дилетан..ский, словес..ный, пьес..а
- 3) вес..ник, истин..ый, контраст..ный
- 4) интел..ект, блес..нуть, чудес..ный

А6. В каком слове есть приставка ИС-?

- 1) испугаться
- 2) искомый
- 3) искренность
- 4) искусство

А7. В каком ряду в обоих словах пропущена буква И?

- 1) в полном молчани.., быть в раздумь..
- 2) позвони Анастаси.., по окончани.. сеанса
- 3) в продолжени.. вечера, о лицемери..
- 4) на пустош.., в Суздал..

В1. Из данного фрагмента стихотворения М. Волошина выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

Пройди по лесистым предгорьям,  
По бледным полынным лугам  
К широким моим плоскогорьям,  
К гудящим волной берегам.

В2. Из данного фрагмента стихотворения (см. задание В1) выпишите слова, в корне которых может происходить чередование согласных звуков.

·  
Ответы на тест

1 вариант

А1-3

А2-1

А3-1

А4-3

А5-2

А6-4

А7-3

В1. Помоги, борьбе

В2. Руку, непогоду, помоги

2 вариант

А1-1

А2-2

A3-3

A4-4

A5-3

A6-1

A7-2

B1. Предгорьям

B2. Лугам, плоскогорьям, гудящим, берега

Критерии оценивания

«5»- нет ошибок

«4»- 1 ош

«3»- 2-4ош

«2»- 5-9ош

5. Зачет по теме «Научный стиль»

1. Выберите неправильное утверждение:

- а) Рассказ – это жанр художественного стиля
- б) Произведения художественного стиля создаются в форме монолога
- в) Нет правильного ответа+
- г) Автор художественного текста делится своим мнением или впечатлениями с читателем

2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

- а) Читалка, болтунишка
- б) Вышеизложенное, докладная записка
- в) Тепловые явления, следовательно+
- г) Красной нитью, притча во языцах

3. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- а) публицистический
- б) художественный +
- в) разговорный

4. Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- а) разговорный
- б) официально-деловой
- в) научный +

5. Отметьте, какого подстиля научного стиля не существует:

- а) Учебно-научный
- б) Научно-монографический+
- в) Научно-популярный
- г) Научно-справочный

6. Выберите, кому адресованы научно-популярные тексты:

- а) Тем, кто интересуется определенной научной темой
- б) Школьникам
- в) Всем перечисленным адресатам+
- г) Тем, кто интересуется наукой в целом

7. Определите, верны ли утверждения:

А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.

Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы

- 1) Верны оба утверждения
- 2) Верно только А+
- 3) Оба утверждения ошибочны
- 4) Верно только Б

8. Научному стилю свойственно использование:

- а) Простых нераспространенных предложений
- б) Риторических фигур
- в) Монологического высказывания+
- г) Уменьшительно-ласкательных суффиксов

9. Отметьте стиль текста:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- а) художественный
- б) научный
- в) разговорный+
- г) публицистический
- д) официально-деловой

10. Цель научного стиля такова:

- а) Сообщение точных фактов+
- б) Убеждение адресата в чем-либо
- в) Все вышперечисленное
- г) Общение

11. В текстах научного стиля часто можно встретить:

- а) Канцеляризм
- б) Термины+
- в) Ничего из перечисленного
- г) Диалектные слова

12. Выберите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- а) художественный
- б) научный+
- в) разговорный
- г) публицистический
- д) официально-деловой

13. Цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- а) создание картин и образов;
- б) непосредственное повседневное общение;
- в) убеждение, воздействие на слушателя;
- г) точная передача информации;+
- д) передача научных сообщений.

14. Выберите жанры, которые есть в художественном стиле речи:

- а) письмо, беседа, записка;
- б) диссертация, конспект, доклад;
- в) очерк, фельетон, репортаж;
- г) резолюция, заявление, докладная записка;



д) поэма, драма, рассказ.+

15. Определите стиль текста:

«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)

а) художественный

б) научный

в) разговорный

г) публицистический+

д) официально-деловой

16. Определите стиль текста:

«Серёжа накатывает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».

а) художественный

б) научный

в) разговорный+

г) публицистический

д) официально-деловой

17. Определите черты публицистического стиля речи:

а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;

б) эмоциональность, конкретность, простота речи;+

в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;

г) образность, эмоциональность, конкретность;

д) смысловая точность.

18. Обычно в русском языке выделяют \_\_\_ стилей текста.

а) 5 +

б) 3

в) 4

19. Выберите правильное утверждение:

а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты

б) в художественном тексте создается образ +

в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

20. Определите стиль речи, для которого характерна стандартизованность:

а) публицистический

б) официально-деловой +

в) научный

21. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

а) официально-деловой

б) разговорный

в) разговорный +

22. Отметьте, какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

а) официально-деловой

б) публицистический +

в) разговорный

23. Отметьте, какой из стилей речи не относится к книжному стилю:

а) официально-деловой

б) разговорный +

в) художественный

24. Выберите стиль речи, для которого важнейшая функция – не передача информации, а общение:

а) разговорный +

б) публицистический

в) научный

25. Отметьте жанр, который не является жанром научного стиля:

а) Лекция

б) Интервью+

в) Энциклопедическая статья

г) Монография

26. Что редко встретится в тексте научного стиля?

а) Данные исследований

б) График

в) Лозунг+

г) Теорема

27. Выберите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

а) повествование

б) рассуждение

в) описание +

28. Выберите правильное определение:

а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка

б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения +

в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

29. Выберите правильное определение:

а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение

б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества

в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию +

30. Выберите основные функциональные стили:

а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;

б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;

в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;

г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.+

Ответы: правильные ответы обозначены знаком «плюс» в тексте теста.

Критерии оценивания:

«зачтено» - дано более 15 верных ответов.

«не зачтено»- дано менее 15 верных ответов.

11 класс

## 1. Зачет по теме «Официально-деловой стиль»

Задание: Создать текст официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, характеристика, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию), найти в нем все лексические, морфологические, синтаксические особенности этого стиля.

### Критерии оценивания

«зачтено»- Названы все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте нет неоправданных вкраплений языковых средств других функциональных стилей.

«не зачтено»- Названы далеко не все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте имеются неоправданные вкрапления языковых средств других функциональных стилей.

## 2. Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация»

### Текст диктанта

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобочка очень красивая птица: хвост у нее отликает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и, несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадало.

### Нормы оценивания диктанта

#### Нормы оценок (количество ошибок)

Вид диктанта «5» «4» «3» «2»

Контрольный 1 негрубая орфографическая +1  
негрубая пунктуационная

1\1 • 2 орфографические +

2 пунктуационные;

• 1 орфографическая +

3 пунктуационные;

• 0 орфографических +

4 пунктуационные

2\2 1\3 0\4 • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;

• 3 орфографические + 5 пунктуационных;

• 0 орфографических + 7 пунктуационных;

4\4 3\5 0\7 6\6 • 7 орфограф +7 пунктуационных

• 6 орфограф +8 пунктуационных;

• 5 орфограф+9 пунктуационных;

• 8 орфограф +6 пунктуационных

7\7 6\8 5\9 8\6

3. Зачет по теме «Публицистический стиль»

Задание: Публичное выступление перед одноклассниками.

Критерии оценивания: выбор темы, определение цели, поиск материала, выбор композиции, эмоциональная окрашенность, контакт с аудиторией, ответы на вопросы, культура речи, регламент, самоанализ.

«зачтено» - по 6-10 критериям выступление оценивается положительно.

«не зачтено» - по 1-5 критериям выступление оценивается положительно.

4.Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»

1 вариант

2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз. (М.Лермонтов)

2. Игру его любил творец Макбета. (А.Пушкин)

3. Старый клён на одной ноге стережёт голубую Русь. (С.Есенин)

4. Коль любить, так без рассудку,

Коль грозить, так не на шутку,

Коль ругнуть, так сгоряча,

Коль рубнуть, так уж сплеча! (А.Толстой)

5. Вынес достаточно русский народ,

Вынес и эту дорогу железную –

Вынесет всё, что господь не пошлёт! (Н.Некрасов)

6. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.

«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.

Нас не было, а он сиял и будет.

Исчезнем мы,- а миру хоть бы что! (Омар Хайям)

7. Она свежа, как вешний цвет,

Взлелеянный в тени дубравной.

Как тополь киевских высот,

Она стройна. (А.Пушкин)

8. Они сошлись. Волна и камень,

Стихи и проза, лёд и пламень

Не столь различны меж собой. (А.Пушкин)

3. Напишите порядковые номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте.

И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединённое с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть оспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд и пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как

только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнётся в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем больше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепится в нём и станет основой мировоззрения.

(С.Соловейчик)

1. Метафора;
2. Ряды однородных членов;
3. Риторический вопрос;
4. Инверсия;
5. Разговорные конструкции.

4. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)ПетькаСолодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)-Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте – Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17) – Санёк, глянь! – толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения открыл рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная, восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

- Спасибо за подарок!

(21)Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25) – Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много бед и несчастий окружает нас, я почему-то думаю, что виной всему не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой,

когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29)А эта книга... (30)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31)Да мы всё бы тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долгового восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(по В.Дроганову)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и

\_\_\_\_\_ ( «презрительно-высокомерное отношение» в предложении 12) подчёркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь \_\_\_\_\_ (предложение 16) даёт возможность понять, как богат духовный мир этого подростка. Запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать

\_\_\_\_\_ (предложение 30), \_\_\_\_\_ (предложение 33).

Список терминов:

1. Восклицательное предложение;
2. Ирония;
3. Сравнительный оборот;
4. Противопоставление;
5. Развёрнутая метафора;
6. Эпитет;
7. Метонимия;
8. Парцелляция;
9. Гипербола.

2. Вариант

2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках:

1. Не напрасно дули ветры,

Не напрасно шла гроза... (С.Есенин)

2. Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя.

3. Я победил его, разгромил, уничтожил.

4. В саду горит костёр рябины красной,

Но никого не может он согреть...

5. Не то на серебре – на золоте едал!

6. У Елены беда тут стряслась. Большая.

7. Там стонет человек от рабства и цепей...

8. Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная.

3. И схоронят в сырую могилу,  
как пройдёшь ты тяжёлый свой путь  
бесполезно угасшую силу  
и ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу  
и за тройкой вослед не спеши,  
и тоскливую в сердце тревогу  
поскорей навсегда заглуши!

Н.А.Некрасов

Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных поэтом.

1. Эпитет
2. Анафора
3. Сравнение
4. Олицетворение
5. Метафора.

Впишите соответствующие номера в таблицу.

4. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым.

(3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцем и волнуемые ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становится скучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой вы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было. (8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу.

(11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении.

(13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну из сторон общечеловеческого... (14)Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий

идеал, который оттенен местными красками...»

(15) Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру. (По Д.С. Лихачеву)

В публицистике Д. С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе фрагмента стоит отметить регулярно встречающиеся \_\_\_\_\_ (А) ( предложения 9, 15). Для обоснования своей мысли автор прибегает к \_\_\_\_\_ (Б) (предложения 13–14). В лексике же особую роль в создании тона авторской речи играют нечастые тропы: \_\_\_\_\_ (В) «серый» (в предложении 2), «живописный» (в предложении 3), «бескрайний» (в предложении 4), а также \_\_\_\_\_ (Г) («идеал, который оттенен местными красками...») (в предложении 14).

Список терминов:

- 1) разговорные и просторечные слова
- 2) термины
- 3) однородные члены предложения
- 4) лексический повтор
- 5) эпитет
- 6) восклицательное предложение
- 7) цитирование
- 8) метафора
- 9) неполное предложение

Ответ:

А      Б      В      Г

Ответы:

- 1 вариант.
2.      1. Синекдоха
- 2.Метонимия
- 3.Олицетворение
4. Анафора
- 5.Инверсия
- 6.Параллелизм
- 7.Сравнение
- 8.Антитеза
3.      1 2 4
4.      6 3 1 5
- 2 вариант.

2. 1.Анафора
- 2.Инверсия
- 3.Градация
- 4.Метафора
- 5.Метонимия
- 6.Парцелляция
- 7.Синекдоха
- 8.Сравнение
3. 1 2 5
5.      3 7 5 8



6. Критерии оценивания

«5» - нет ошибок

«4»- 1-2 ош

«3»- 3

5 ош.

22»- 6-10 ош.