

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Удмуртской Республики "Лицей №14"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
учителей русского  
языка и литературы  
ГБОУ УР «Лицей №14»

Принята на МО  
Протокол № 1 от 28.08.2023

**СОГЛАСОВАНО**

Принята на  
педагогическом совете

Протокол № 1 от 30.08.2023

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором ГБОУ УР  
«Лицей №14»

Тарасенко Н. В.  
№ 2380Д От 31.08.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Русский язык»**

**профильный уровень**

для обучающихся 10-11 классов

(по обновленным ФГОС)

2022-2024

## Пояснительная записка

Рабочая (учебная) программа по русскому языку для 10-11 классов составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО);
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования;
- Федерального закона «Об образовании» в Российской Федерации от 29 декабря 2012, № 273 – ФЗ;
- Федеральный перечень учебников, утверждённый.
- Примерной программы Среднего общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку под редакцией на основе авторской программы по русскому языку для среднего общего образования (углублённый уровень) под редакцией В.В. Бабайцевой.

Рабочая (учебная) программа по русскому языку создана с учетом «Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования». В ней также учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования.

Рабочая (учебная) программа ориентирована на базовый уровень подготовки школьников по русскому языку, однако ее насыщенность материалом предполагает возможность использования и при обращении к профильному уровню.

Рабочая (учебная) программа по русскому языку является приложением к образовательной программе основного общего образования ГБОУ УР «Лицей № 14» и рассчитана на 2 года.

Изменения в программе отсутствуют.

Согласно учебному плану лицея на изучение русского языка отводится в

10 классе — 102ч; 3 часа в неделю ;

11 классе — 102ч; 3 часа в неделю ;

Программа рассчитана на 2022-2023 и 2023-2024 учебный год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Личностные результаты освоения обучающимися программы по русскому языку на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и

людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### **1) гражданского воспитания:**

- сформированность гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в текстах литературных произведений, написанных на русском языке;
- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;
- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в школе и детско-юношеских организациях;
- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;
- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности.

### **2) патриотического воспитания:**

- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, традициям народов России; достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях, труде;
- идейная убежденность, готовность к служению Отечеству и его защите, ответственность за его судьбу.

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

- осознание духовных ценностей российского народа;
- сформированность нравственного сознания, норм этичного поведения;
- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;
- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;

- ответственное отношение к своим родителям, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России.

#### **4) эстетического воспитания:**

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда, общественных отношений;
- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;
- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного, в том числе словесного, творчества;
- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности, в том числе при выполнении творческих работ по русскому языку.

#### **5) физического воспитания:**

- сформированность здорового и безопасного образа жизни, ответственного отношения к своему здоровью;
- потребность в физическом совершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- активное неприятие вредных привычек и иных форм причинения вреда физическому и психическому здоровью.

#### **6) трудового воспитания:**

- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;
- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно осуществлять такую деятельность, в том числе в процессе изучения русского языка;
- интерес к различным сферам профессиональной деятельности, в том числе к деятельности филологов, журналистов, писателей; умение совершать осознанный выбор будущей профессии и реализовывать собственные жизненные планы;
- готовность и способность к образованию и самообразованию на протяжении всей жизни.

#### **7) экологического воспитания:**

- сформированность экологической культуры, понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, осознание глобального характера экологических проблем;

- планирование и осуществление действий в окружающей среде на основе знания целей устойчивого развития человечества;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; умение прогнозировать неблагоприятные экологические последствия предпринимаемых действий и предотвращать их;
- расширение опыта деятельности экологической направленности.

#### **8) ценности научного познания:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;
- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность, в том числе по русскому языку, индивидуально и в группе.

В процессе достижения личностных результатов освоения обучающимися рабочей программы по русскому языку у обучающихся совершенствуется эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:

- самосознания, включающего способность понимать своё эмоциональное состояние, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, видеть направление развития собственной эмоциональной сферы, быть уверенным в себе;
- саморегулирования, включающего самоконтроль, умение принимать ответственность за своё поведение, способность проявлять гибкость и адаптироваться к эмоциональным изменениям, быть открытым новому;
- внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;
- эмпатии, включающей способность сочувствовать и сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей и учитывать его при осуществлении коммуникации;
- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться о них, проявлять к ним интерес и разрешать конфликты с учётом собственного речевого и читательского опыта.

В результате изучения русского языка на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основание для сравнения, классификации и обобщения языковых единиц, языковых явлений и процессов, текстов различных функциональных разновидностей языка, функционально-смысловых типов, жанров;
- определять цели деятельности, задавать параметры и критерии их достижения;
- выявлять закономерности и противоречия языковых явлений, данных в наблюдении;
- разрабатывать план решения проблемы с учётом анализа имеющихся материальных и нематериальных ресурсов;
- вносить коррективы в деятельность, оценивать риски и соответствие результатов целям;
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия, в том числе при выполнении проектов по русскому языку;
- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем с учётом собственного речевого и читательского опыта.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, в том числе в контексте изучения учебного предмета «Русский язык», способностью и готовностью к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- владеть разными видами деятельности по получению нового знания, в том числе по русскому языку; его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;
- формировать научный тип мышления, владеть научной, в том числе лингвистической, терминологией, общенаучными ключевыми понятиями и методами;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и разнообразных жизненных ситуациях;
- выявлять и актуализировать задачу, выдвигать гипотезу, задавать параметры и критерии её решения, находить аргументы для доказательства своих утверждений;
- анализировать полученные в ходе решения задачи результаты, критически оценивать их достоверность, прогнозировать изменение в новых условиях;
- давать оценку новым ситуациям, приобретённому опыту;
- уметь интегрировать знания из разных предметных областей;
- уметь переносить знания в практическую область жизнедеятельности, освоенные средства и способы действия — в профессиональную среду;
- выдвигать новые идеи, оригинальные подходы, предлагать альтернативные способы решения проблем.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

- владеть навыками получения информации, в том числе лингвистической, из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;
- создавать тексты в различных форматах с учётом назначения информации и её целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации (презентация, таблица, схема и другие);
- оценивать достоверность, легитимность информации, её соответствие правовым и морально-этическим нормам;
- использовать средства информационных и коммуникационных технологий при решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- владеть навыками защиты личной информации, соблюдать требования информационной безопасности.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- осуществлять коммуникацию во всех сферах жизни;
- пользоваться невербальными средствами общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;
- владеть различными способами общения и взаимодействия; аргументированно вести диалог;
- развёрнуто, логично и корректно с точки зрения культуры речи излагать своё мнение, строить высказывание.

У обучающегося будут сформированы следующие умения **самоорганизации** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- самостоятельно составлять план решения проблемы с учётом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;
- расширять рамки учебного предмета на основе личных предпочтений;
- делать осознанный выбор, уметь аргументировать его, брать ответственность за результаты выбора;
- оценивать приобретённый опыт;
- стремиться к формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знания; постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, принятия себя и других** как части регулятивных универсальных учебных действий:

- давать оценку новым ситуациям, вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям;
- владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их оснований и результатов; использовать приёмы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;
- уметь оценивать риски и своевременно принимать решение по их снижению;
- принимать себя, понимая свои недостатки и достоинства;
- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;
- признавать своё право и право других на ошибку;
- развивать способность видеть мир с позиции другого человека.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;
- выбирать тематику и методы совместных действий с учётом общих интересов и возможностей каждого члена коллектива;
- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по их достижению: составлять план действий, распределять роли с учётом мнений участников, обсуждать результаты совместной работы;
- оценивать качество своего вклада и вклада каждого участника команды в общий результат по разработанным критериям;
- предлагать новые проекты, оценивать идеи с позиции новизны, оригинальности, практической значимости; проявлять творческие способности и воображение, быть инициативным.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **10 КЛАСС**

К концу обучения в 10 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

#### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как знаковой системе, об основных функциях языка; о лингвистике как науке.

Опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности в художественных текстах и публицистике; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и других); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

Понимать и уметь комментировать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, одного из мировых языков (с опорой на статью 68 Конституции Российской Федерации, Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации», Федеральный закон «О внесении изменений

в Федеральный закон «О государственном языке Российской Федерации» от 28.02.2023 № 52-ФЗ, Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»).

Различать формы существования русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг), знать и характеризовать признаки литературного языка и его роль в обществе; использовать эти знания в речевой практике.

### **Язык и речь. Культура речи** **Система языка. Культура речи**

Иметь представление о русском языке как системе, знать основные единицы и уровни языковой системы, анализировать языковые единицы разных уровней языковой системы.

Иметь представление о культуре речи как разделе лингвистики.

Комментировать нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи, приводить соответствующие примеры.

Анализировать речевые высказывания с точки зрения коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, выразительности, соответствия нормам современного русского литературного языка.

Иметь представление о языковой норме, её видах.

Использовать словари русского языка в учебной деятельности.

### **Фонетика. Орфоэпия. Орфоэпические нормы**

Выполнять фонетический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства фонетики в тексте.

Анализировать и характеризовать особенности произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать основные произносительные и акцентологические нормы современного русского литературного языка.

Использовать орфоэпический словарь.

### **Лексикология и фразеология. Лексические нормы**

Выполнять лексический анализ слова.

Определять изобразительно-выразительные средства лексики.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения лексических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать лексические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной и эмоционально-экспрессивной лексики.

Использовать толковый словарь, словари синонимов, антонимов, паронимов; словарь иностранных слов, фразеологический словарь, этимологический словарь.

### **Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы**

Выполнять морфемный и словообразовательный анализ слова.

Анализировать и характеризовать речевые высказывания (в том числе собственные) с точки зрения особенностей употребления сложносокращённых слов (аббревиатур).

Использовать словообразовательный словарь.

### **Морфология. Морфологические нормы**

Выполнять морфологический анализ слова.

Определять особенности употребления в тексте слов разных частей речи.

Анализировать и характеризовать высказывания (в том числе собственные) с точки зрения соблюдения морфологических норм современного русского литературного языка.

Соблюдать морфологические нормы.

Характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения трудных случаев употребления имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, причастий, деепричастий, наречий (в рамках изученного).

Использовать словарь грамматических трудностей, справочники.

### **Орфография. Основные правила орфографии**

Иметь представление о принципах и разделах русской орфографии.

Выполнять орфографический анализ слова.

Анализировать и характеризовать текст (в том числе собственный) с точки зрения соблюдения орфографических правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила орфографии.

Использовать орфографические словари.

### **Речь. Речевое общение**

Создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров; употреблять языковые средства в соответствии с речевой ситуацией (объём устных монологических высказываний — не менее 100 слов; объём диалогического высказывания — не менее 7—8 реплик).

Выступать перед аудиторией с докладом; представлять реферат, исследовательский проект на лингвистическую и другие темы; использовать образовательные информационно-коммуникационные инструменты и ресурсы для решения учебных задач.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Знать основные нормы речевого этикета применительно к различным ситуациям официального/неофициального общения, статусу адресанта/адресата и другим; использовать правила русского речевого этикета в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения, повседневном общении, интернет-коммуникации.

Употреблять языковые средства с учётом речевой ситуации.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

### **Текст. Информационно-смысловая переработка текста**

Применять знания о тексте, его основных признаках, структуре и видах представленной в нём информации в речевой практике.

Понимать, анализировать и комментировать основную и дополнительную, явную и скрытую (подтекстовую) информацию текстов, воспринимаемых зрительно и (или) на слух.

Выявлять логико-смысловые отношения между предложениями в тексте.

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Использовать различные виды аудирования и чтения в соответствии с коммуникативной задачей, приёмы информационно-смысловой переработки прочитанных текстов, включая гипертекст, графику, инфографику и другие, и прослушанных текстов (объём текста для чтения – 450–500 слов; объём прослушанного или прочитанного текста для пересказа от 250 до 300 слов).

Создавать вторичные тексты (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация, отзыв, рецензия и другие).

Корректировать текст: устранять логические, фактические, этические, грамматические и речевые ошибки.

## **11 КЛАСС**

К концу обучения в 11 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по русскому языку:

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление об экологии языка, о проблемах речевой культуры в современном обществе.

Понимать, оценивать и комментировать уместность (неуместность) употребления разговорной и просторечной лексики, жаргонизмов; оправданность (неоправданность) употребления иноязычных заимствований; нарушения речевого этикета, этических норм в речевом общении и другое.

### **Язык и речь. Культура речи**

#### **Синтаксис. Синтаксические нормы**

Выполнять синтаксический анализ словосочетания, простого и сложного предложения.

Определять изобразительно-выразительные средства синтаксиса русского языка (в рамках изученного).

Анализировать, характеризовать и оценивать высказывания с точки зрения основных норм согласования сказуемого с подлежащим, употребления падежной и предложно-падежной формы управляемого слова в словосочетании, употребления однородных членов предложения, причастного и деепричастного оборотов (в рамках изученного).

Соблюдать синтаксические нормы.

Использовать словари грамматических трудностей, справочники.

### **Пунктуация. Основные правила пунктуации**

Иметь представление о принципах и разделах русской пунктуации.

Выполнять пунктуационный анализ предложения.

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения соблюдения пунктуационных правил современного русского литературного языка (в рамках изученного).

Соблюдать правила пунктуации.

Использовать справочники по пунктуации.

### **Функциональная стилистика. Культура речи**

Иметь представление о функциональной стилистике как разделе лингвистики.

Иметь представление об основных признаках разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Распознавать, анализировать и комментировать тексты различных функциональных разновидностей языка (разговорная речь, научный, публицистический и официально-деловой стили, язык художественной литературы).

Создавать тексты разных функционально-смысловых типов; тексты разных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей (объём сочинения — не менее 150 слов).

Применять знания о функциональных разновидностях языка в речевой практике.

## **Содержание учебного предмета**

### **10 класс**

**Язык. Общие сведения о языке.** Основные разделы науки о языке. Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система.

Язык как общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные. Языки мировые. Языки межнационального общения. Основные функции языка. Социальные функции русского языка. Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка. Литературный язык. Просторечие и народные говоры. Жаргон, арго. Профессиональные разновидности. Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка. Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка. Нормативные словари современного русского языка. Лингвистические справочники; их использование. Использование этимологических словарей и справочников.

**Функциональная стилистика . Научный стиль.** Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Понятие функциональный стиль. Разновидности функциональных стилей. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения и задачи научного стиля. Языковые средства научного стиля.

Основные жанры научного стиля. Доклад, аннотация. Статья, тезисы. Конспект, рецензия. Выписки, реферат. Культура научного общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в научной сфере общения.

**ОРФОГРАФИЯ.** Правописание безударных гласных . Правописание корней с чередующимися гласными в корне. Правописание приставок.

Правописание Ы и И после приставок. Правописание Ъ и Ь. Правописание суффиксов различных частей речи. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов причастий. Правописание частицы НЕ. Правописание частицы НИ. Правописание производных предлогов. Правописание производных союзов. Правописание наречий. Правописание наречий. Правописание Н и НН в различных частях речи.

**Текст. Признаки текста.** Понятие текста. Виды чтения. Коммуникативной задачи текста. Разновидности текстов. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Лингвистический анализ текстов. Стилистический анализ текстов разных стилей. Стилистический анализ текстов разных функциональных разновидностей языка.

## 11 класс

**Язык. Общие сведения о языке.** Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Виднейшие ученые – лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

**Речь. Речевое общение.** Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их деятельности. Сферы речевого общения и функциональные стили. Виды речевой деятельности. Культура видов речевой деятельности.

Особенности восприятия чужого высказывания. Речевые стратегии. Речевые тактики. Выбор речевой тактики и языковых средств. Элементы речевого общения. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компонент коммуникативной установки в речевой ситуации. Коммуникативной установка. Информационная переработка текста. Монологическая и диалогическая речь. Речевое поведение в официальных и неофициальных ситуациях общения. Межкультурное общение.

**Функциональная стилистика.** Сфера употребления и задачи официально-делового стиля. Языковые средства официально-делового стиля. Культура делового общения. Резюме. Характеристика. Расписка. Доверенность. Сфера употребления и задачи публицистического стиля. Языковые средства публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля. Выступление. Статья. Интервью. Очерк. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция. Сфера употребления и задачи разговорного стиля. Языковые средства разговорного стиля. Рассказ. Беседа. Спор. Культура разговорной речи. Литературный язык и язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи. Изобразительно-выразительные средства языка (тропы). Изобразительно-выразительные средства языка (фигуры). Комплексный лингвистический анализ текста.

**Нормы современного русского языка.** Произносительные нормы. Акцентологические нормы. Лексические нормы. Нормы употребления имен существительных. Нормы употребления имен прилагательных. Нормы употребления имен числительных. Нормы употребления местоимений. Нормы употребления глаголов и причастий. Нормы употребления деепричастий. Нормы употребления падежных форм существительных с предлогом. Согласование подлежащего и сказуемого. Нормы употребления однородных членов. Нормы употребления деепричастных оборотов. Нормы употребления причастных оборотов и несогласованных определений. Нормы употребления косвенной речи. Нормы употребления сложноподчиненных предложений. Уместное использование языковых норм. Пунктуационные предложения с однородными членами. Пунктуационные нормы обособления определений. Пунктуационные нормы обособления обстоятельств.

Пунктуационные нормы обособления дополнений. Пунктуационные нормы уточняющих членов предложения. Пунктуационные нормы при обращении. Пунктуационные нормы при вводных словах. Пунктуационные нормы в сложносочиненном предложении. Пунктуационные нормы в бессоюзном сложном предложении. Пунктуационные нормы в предложениях с разными видами связи. Уместность использования языковых норм.

**Культура речи** .Основные аспекты культуры речи. Взаимосвязь языка и культуры. Основные качества речи. Эффективность речи и коммуникативные неудачи

## Тематическое планирование

### 10 класс

№	Количество часов	Тема урока	Основные виды деятельности ученика	Основное содержание урока	Воспитательные задачи	Контроль
<b>Язык. Общие сведения о языке (42 час)</b>						
1/1	1	Основные разделы науки о языке	Разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) с выборочным извлечением информации в зависимости от коммуникативной	Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке  Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая	Способствовать осознанию русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа.	
2/2	1	Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система				

3/3	1	Язык как общественное явление	<p>установки. Извлечение необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях. Информационная переработка прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде развернутых планов, выписок, конспектов, рефератов.</p> <p>Анализ речи жителей Ижевска с целью выявления разных видов литературной лексики ,жаргонов, просторечия, диалектизмов.</p> <p>Наблюдение за речью одноклассников, сбор речевого материала с последующим его использованием по заданию</p>	<p>система и общественное явление.</p> <p>Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.</p> <p>Основные функции языка. Социальные функции русского языка.</p> <p>Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Влияние Петровской эпохи , социалистической формации, перестройки на состав лексики, морфологические и стилистические особенности языка.</p> <p>Роль старославянского языка в развитии русского языка. Фонетические, лексические и словообразовательные</p>	<p>Формировать гражданинапатриотасвоей страны, бережно относящегося к своему языку осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.</p>	
4/4	1	Языки естественные и искусственные				
5/5	1	Языки государственные				
6/6	1	Языки мировые				
7/7	1	Языки межнационального общения.				
8/8	1	Основные функции языка				
9/9	1	Основные функции языка				
10/10	1	Социальные функции русского языка				
11/11	1	Русский язык в современном мире				
12/12	1	Русский язык как один из				

		индоевропейских языков	учителя.	признаки старославянизмов в современном русском языке.	
13/13	1	Русский язык в кругу других славянских языков	Составление авторского текста в научном стиле.	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа.	
14/14	1	Историческое развитие русского языка.	Работа с нормативными словарями современного языка и историческими словарями. Изучение этимологии и истории русских и заимствованных слов.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении.	
15/15	1	Историческое развитие русского языка.	Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.	Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго). Роль просторечия в речи жителей Удмуртии.	
16/16	1	Историческое развитие русского языка.	Анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления.	Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.	
17/17	1	Роль старославянского языка в развитии русского языка	Сочинение-рассуждение	Активные процессы в лексике русского языка на современном этапе. Активные процессы в	
18/18	1	Язык и общество			
19/19	1	Язык и культура			
20/20	1	Язык и история народа			

21/21	1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении		<p>словообразовании русского языка на современном этапе .  Активные процессы в морфологии русского языка на современном этапе .  Активные процессы в синтаксисе русского языка на современном этапе  Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.  Взаимодействие русской и удмуртской культур.  Отражение влияния удмуртского языка на усвоение норм русского языка на территории Удмуртии. Фонетические особенности речи жителей Удмуртии.</p> <p>Проблемы экологии языка.  Роль академика Д.С.Лихачева в сохранении культурного и языкового наследия русского народа.  Этимологический словарь</p>		
22/22	1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в межнациональном общении.				
23/23	1	Формы существования русского национального языка				
24/24	1	Литературный язык				
25/25	1	Просторечие и народные говоры				
26/26	1	Жаргон, аргó				
27/27	1	Профессиональные разновидности				
28/28	1	Роль форм русского языка в становлении и				

		развитии русского языка.				
29/29	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе (лексика)				
30/30	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе (словообразование)				
31/31	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе(морфология)				
32/32	1	Активные процессы в русском языке на современном этапе (синтаксис)				
33/33	1	Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур				
34/34	1	Проблемы экологии				

как источник изучения происхождения слов. Толковые словари русского языка. Значение «Живого великорусского словаря» Даля для изучения истории русского языка. 17-томный словарь современного русского языка, Толковые словари под редакциями Ушакова и С.И.Ожегова. Словари синонимов. Словари антонимов.Словарь эпитетов. Словарь языка А.С.Пушкина.

		языка.				
35/35	1	Проблемы экологии языка				
36/36	1	Нормативные словари современного русского языка				
37/37	1	Нормативные словари современного русского языка				
38/38	1	Лингвистические справочники; их использование.				
39/39	1	Использование этимологических словарей и справочников				
40/40	1	Использование этимологических словарей и справочников				
41/41	1	Р/р Сочинение-				

		рассуждение о русском языке				
42/42	1	Р/р Сочинение-рассуждение о русском языке				Зачет
<b>Функциональная стилистика . Научный стиль (15 час)</b>						
1/43	1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка	<p>Распознавание текстов научного стиля по их внеязыковым и лингвистическим признакам; анализирование научных (учебно-научных, научно-популярных) текстов с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств. Сопоставление и сравнение научных текстов других функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения их внеязыковых и лингвистических</p>	<p>Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.</p> <p>Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного</p>	<p>Воспитывать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников. Воспитывать необходимость соблюдать культуру научного и общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем</p>	
2/44	1	Понятие функциональный стиль				
3/45	1	Разновидности функциональных стилей				
4/46	1	Стилистические ресурсы языка.				
5/47	1	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения и				

		задачи научного стиля.	<p>особенностей. Создание учебно-научных текстов (в устной и письменной форме) с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</p> <p>Выступление с сообщениями, небольшими докладами, презентациями.</p> <p>Участие в диалоге, дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения.</p> <p>Составление аннотации, тезисов, конспектов; написание рецензии</p> <p>Наблюдение за речью одноклассников, сбор речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя.</p> <p>Составление авторского</p>	<p>стиля.</p> <p>Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.)</p>		
6/48	1	Языковые средства научного стиля(лексика)				
7/49	1	Языковые средства научного стиля(морфология)				
8/50	1	Языковые средства научного стиля (синтаксис)				
9/51	1	Основные жанры научного стиля				
10/52	1	Доклад, аннотация				
11/53	1	Статья, тезисы				
12/54	1	Конспект, рецензия				
13/55	1	Выписки, реферат				
14/56	1	Культура научного общения (устная и письменная формы).				
15/57	1	Особенности речевого этикета в научной				зачет

		сфере общения.	текста в научном стиле. Составление таблиц.			
<b>ОРФОГРАФИЯ (23 час.)</b>						
1/58	1	Правописание безударных гласных	<p>Комментирование орфограмм, Определение принципов написания</p> <p>Разбор слов по составу.</p> <p>Морфологический разбор.</p> <p>Определение условий употребления орфограммы в конкретном предложении</p> <p>Выполнение тренировочных упражнений.</p> <p>Составление орфографических упражнений самими учащимися.</p> <p>Работа с различными информационными источниками учебно-научными текстами,</p>	<p>Принципы русской орфографии.</p> <p>Орфографические нормы.</p> <p>3 вида безударных гласных.</p> <p>Отличие проверяемых безударных гласных от чередующихся. 4 типа приставок. Этимология слов и правописание слов современного русского языка.. Иноязычные приставки в русском языке.</p> <p>Зависимость правописания суффиксов от характера производящей основы.</p> <p>Способы определения части речи омонимичных слов.</p> <p>Способы определения спряжения глаголов и связь спряжения с правописанием суффиксов причастий.</p>	<p>Воспитывать необходимость соблюдать письменной речи нормы русского литературного языка, а также оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам</p>	
2/59	1	Правописание корней с чередующимися гласными в корне				
3/560	1	Правописание приставок				
4/61	1	Правописание Ы и И после приставок				
5/62	1	Правописание Ъ и Ь				
6/63	1	Правописание суффиксов различных частей речи				
7/64	1	Правописание личных окончаний глаголов				
8/65	1	Правописание				

		суффиксов причастий	<p>справочной литературой, средствами массовой информации( в том числе представленных в электронном виде).</p> <p>Конспектирование</p> <p>Составление таблиц.</p> <p>Редактирование текста</p>	<p>Глагольные формы и виды причастий, образуемые от основы инфинитива.</p> <p>Общеупотребительные и разговорные формы глаголов. Смысловые различия частиц, виды частиц, их функции.</p> <p>Омонимия и служебные части речи. Способы различения омонимичных слов. Производные предлоги и союзы. Особенности их правописания и употребления в разных функциональных стилях русского языка.</p>		Контрольная работа
9/66	1	Правописание суффиксов причастий				
10/67	1	Контрольная работа				
11/68	1	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.				
12/69	1	Правописание частицы НЕ				
13/70	1	Правописание частицы НЕ				
14/71	1	Правописание частицы НИ				
15/72	1	Правописание частицы НИ				

16/73	1	Контрольная работа				Контрольная работа
17/74	1	Анализ контрольной работы. Правописание производных предлогов				
18/75	1	Правописание производных союзов.				
19/76	1	Правописание наречий.				
20/77	1	Правописание наречий				
21/78	1	Правописание Н и НН в различных частях речи				
22/79	1	Правописание Н и НН в различных частях речи				
23/80	1	Контрольная работа				Контрольная работа
<b>Текст. Признаки текста (15 час.)</b>						

1/81	1	Понятие текста.	<p>Анализ основной и дополнительно, явной и скрытой (подтекстовой) информации текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежностей, воспринимаемых зрительно или на слух.</p> <p>Использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Извлечение необходимой</p>	<p>Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.</p> <p>Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.</p> <p>Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.</p> <p>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка</p>	<p>Воспитывать готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p>	
2/82	1	Виды чтения.				
3/83	1	Коммуникативной задачи текста				
4/84	1	Разновидности текстов.				
5/85	1	Информационная переработка текста				
6/86	1	Информационная переработка текста				
7/87	1	Виды преобразования текста				
8/88	1	Виды преобразования текста				
9/89	1	Лингвистический анализ текстов				
10/90	1	Лингвистический анализ текстов				
11/91	1	Стилистический анализ текстов разных стилей				
12/92	1	Стилистический анализ текстов разных стилей				
13/93	1	Стилистический анализ текстов разных функциональных разновидностей языка				
14/94	1	Стилистический анализ текстов				

		разных функциональных разновидностей языка	информации из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.  Изучение и применение приемов информационно й переработки			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>прочитанных и прослушанных текстов и</p> <p>Представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.</p> <p>Редактирование собственных текстов.</p> <p>Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых</p>			
--	--	--	--	--	--	--

			<p>учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения.</p> <p>Выступление перед аудиторией с докладом;</p> <p>Публичное представление проекта, реферата</p>			
15/95	1	зачет			зачет	
<b>Повторение (7 час)</b>						
1/96	1	Русский язык в современном мире	<p>Систематизация знаний, полученных на занятиях в 10 классе</p> <p>Выполнение упражнений повышенной трудности, упражнений в формате ЕГЭ</p>	<p>Повторение основных научных терминов, формулировок, правил орфографии. Анализ языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию;</p>	<p>Воспитывать понимание русского языка не как догмы, а как вечно живого, развивающего стройную структуру. Видеть в любом тексте не разрозненные факты и</p>	

			<p>2019, тестов</p> <p>Составление сводных таблиц.</p> <p>Лингвистический анализ языковых явление и текстов различных разновидностей языка. Выполнение итоговой контрольной работы.</p>	<p>Работа с текстом, а не с изолированными языковыми явлениями, систематизация уже имеющихся знаний о языковой системе и языковых нормах и совершенствование коммуникативных навыков.</p>	<p>изолированные языковые явления, а часть системы знаний об окружающем мире, построенной по правилам коммуникации и подчиняющейся лингвистическим нормам определенного периода развития языка.</p>	
2/97	1	Трудные вопросы орфографии	Работа над ошибками			
3/98	1	Трудные вопросы орфографии				
4/99	1	Стилистический анализ текста				
5/100	1	Итоговая контрольная работа				
6/101	1	Итоговая контрольная работа				
7/102	1	Анализ контрольной работы				Итоговая контрольная работа

№	Тема урока	Основные виды деятельности	Содержание раздела	Воспитательные задачи	Контроль
<b>Язык. Общие сведения о языке(4 час.)</b>					
1/1	Русский язык как объект научного изучения.	Конспектирование.	Лингвистика в системе гуманитарного образования. Разделы русистики. Лингвистический эксперимент. Срезневский, Даль, Ожегов, Виноградов.	Обратить внимание на то, что русские лингвисты – творцы, повелители великого русского слова, создатели начала начал – языка как науки, как святыни, как достояния всего народа.	
2/2	Русистика и ее разделы.				
3/3	Виднейшие ученые – лингвисты и их работы.	Доклады. Конспектирование.			
4/4	Основные направления развития русистики в наши дни.	Конспектирование.			Проверка ко
<b>Речь. Речевое общение. (17час.)</b>					
5/1	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их деятельности.	Доклады. Конспектирование	Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.	Помочь овладеть опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, Научить взаимодействию с	
6/2	Сферы речевого общения и функциональные стили.	Доклады. Конспектирование	Основные сферы речевого общения , их соотношенность с функциональными разновидностями языка.		

7/3	Виды речевой деятельности.	Доклады. Конспектирование	Речь как деятельность и ее особенности. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение)	людьми в процессе познавательно-трудовой деятельности. Научить правильно выбирать речевые стратегии и тактики, обеспечивающие успешность в различных жизненных ситуациях.
8/4	Культура видов речевой деятельности.	Доклады. Конспектирование	Культура видов речевой деятельности.	
9/5	Особенности восприятия чужого высказывания.	Доклады. Конспектирование	Особенности восприятия чужого устного и письменного высказывания	

10/ 6	Речевые стратегии	. Доклады. Конспектирование	Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность в различных жизненных ситуациях.		
11/ 7	Речевые тактики.	Доклады. Конспектирование	Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации		
12/ 8	Выбор речевой тактики и языковых средств.	Доклады. Конспектирование	Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения Компоненты речевой ситуации..		
13/ 9	Элементы речевого общения.	Доклады. Конспектирование	Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки		
14/ 0	Виды речевого общения.	Доклады. Конспектирование			
15/ 11	Сферы и ситуации речевого общения	Доклады. Конспектирование			
16/ 12	Компонент коммуникативной установки в речевой ситуации.		Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой		

			информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы.		
17/ 13	Коммуникативной установка.	Доклады. Конспектирование	Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов.		
18 /14	Информационная переработка текста.	Доклады. Конспектирование			
19/ 15	Монологическая и диалогическая речь.		Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи		
20 /16	Речевое поведение в официальных и неофициальных ситуациях общения	Доклады. Конспектирование	Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях		
21/ 17	Межкультурное общение	Доклады. Конспектирование	межкультурного общения.		Зачет
<b>Функциональная стилистика (34 ч )</b>					
22/ 1	Сфера употребления и задачи официально-делового стиля.	Конспектирование.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для, официально-делового стиля .Совершенствование умений и навыков создания текстов Создание устных и письменных	Способствовать формированию языковой личности, умеющей выразить себя языком, осознающей значение языка для саморазви	

			монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в социально-культурной сфере общения...Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.	тияисамореализации, а также готовности и способности к самостоятельной, творческой деятельности. Формироватьтолерантноесознаниеиповедениевполикультурноммире, готовностьиспособностьвестидиалогдругимилюдьми, достигатьвнём взаимопонимания. находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Способствовать приобретениюкоммуникативныхнавыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах	
23/2	Языковые средства официально-делового стиля.	Анализ лексических, морфологических и синтаксических средств официально-делового стиля.	<i>Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.</i>		
24/3	Культура делового общения.	Анализ речевых ситуаций.	Формулировки обращения и прощания.		
25/4	Резюме.	Написание резюме в соответствии с требованиями жанра.	Основные жанры стиля.		
26/5	Характеристика.	Создание характеристики одноклассника.	Совершенствование умений и навыков создания текстов		
27/6	Расписка. Доверенность.	Анализ ошибок в текстах расписок и доверенностей.	Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в деловой сфере общения.		зачет
28/7	Сфера употребления и задачи публицистического стиля.	Конспектирование			
29/8	Языковые средства публицистического стиля.	Анализ текстов.			
30/9	Основные жанры публицистического стиля.	Составление таблицы	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для		

			публицистического стиля.	Способствовать осознанию русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; Формировать гражданина патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и созданным на нем памятникам словесного искусства. Сформировать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу — создателю культурных ценностей.	
31/10	Выступление.	Подготовка материалов и композиция выступления.	Основные жанры стиля		
32/11	Статья.	Написание статьи в школьную газету	Совершенствование умений и навыков создания текстов		
33/12	Интервью.	Интервью с известным человеком г. Ижевска			
34/13	Очерк.	Сбор материала для очерка. Учет особенностей жанра и композиции.			
35/14	Культура публичной речи.	Анализ речевых ситуаций.			
36/15	Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала	Анализ текстов с целью выявления связи цели выступления и отбора материала.			
37/16	Композиция публичного выступления.	Анализ речи судебного оратора			
38/17	Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. .	Анализ текстов известных ораторов дореволюционной России.			зачет
39/18	Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.	Анализ речи современных политологов			
40/19	Сфера употребления и задачи разговорного стиля.	Конспектирование	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного стиля.		
41/20	Языковые средства разговорного стиля.	Анализ лексики и грамматики разговорной речи	Основные жанры стиля.		
42/21	Рассказ.	Изучение особенностей композиции рассказа	Совершенствование умений и навыков создания текстов		
43	Беседа.	Изучение видов бесед и отбор			

/22		языковых средств в зависимости от цели речи		
44/ 23	Спор.	Наблюдение за мимикой, жестами, позами спорящих.		
45/ 24	Культура разговорной речи.	Анализ запрещенных приемов в споре		
46/ 25	Литературный язык и язык художественной литературы	Сопоставление литературного языка и языка художественной литературы	Литературный язык и язык художественной литературы	
47/ 26	Основные признаки художественной речи.	Анализ особенностей лексики, пласта изобразительно-выразительных средств в произведениях разных авторов.	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для стиля художественной литературы...Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка Совершенствование умений и навыков создания текстов.	
48/ 27	Изобразительно-выразительные средства языка(тропы)	Анализ текстов		
49/ 28	Изобразительно-выразительные средства языка ( тропы)	Анализ текстов		
50/ 29	Изобразительно-выразительные средства языка (фигуры)	Анализ текстов		
51/ 30	Изобразительно-выразительные средства языка (фигуры)	Анализ текстов		Контрольная
52/ 31	Комплексный лингвистический анализ	Анализ текстов		

	текста.				
53/ 32	Комплексный лингвистический анализ текста.	Анализ текстов			
54/ 33	Комплексный лингвистический анализ текста.	Анализ текстов			
55/ 34	Зачет по теме «Функциональные стили»	Анализ текстов	Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. <i>Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.</i>		зачет
<b>Нормы современного русского языка ( 41 ч )</b>					
56/ 1	Произносительные нормы.	Конспектирование		Воспитывать необходимость соблюдать в речевой практике основные произносительные, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, пунктуационные нормы русского литературного языка, а также оценивать собственную и	
57/ 2	Акцентологические нормы.	Выполнение тренировочных упражнений			
59/ 3	Акцентологические нормы.	Выполнение тренировочных упражнений			
50/ 4	Лексические нормы.	Конспектирование			
60/ 5	Лексические нормы.	Выполнение тренировочных упражнений			
61/ 6	Лексические нормы.	Выполнение тренировочных упражнений			
62/ 7	Нормы употребления имен существительных	Конспектирование			
63/ 8	Нормы употребления имен существительных	Выполнение тренировочных упражнений			

64/ 9	Нормы употребления имен прилагательных			чужую речь с позиции соответствия языковым нормам	
65/ 10	Нормы употребления имен числительных	Выполнение тренировочных упражнений			
66/ 11	Нормы употребления местоимений.	Выполнение тренировочных упражнений			
67/ 12	Нормы употребления глаголов и причастий.	Выполнение тренировочных упражнений			
68/ 13	Нормы употребления деепричастий.	Выполнение тренировочных упражнений			
69/ 14	Зачет по теме «Языковые нормы»	Выполнение зачетных заданий			зачет
70/ 15	Нормы употребления падежных форм существительных с предлогом.	Выполнение тренировочных упражнений			
71/ 16	Согласование подлежащего и сказуемого.	Выполнение тренировочных упражнений			
72/ 17	Нормы употребления однородных членов.	Выполнение тренировочных упражнений			
73/ 18	Нормы употребления деепричастных оборотов.	Выполнение тренировочных упражнений			
74/ 19	Нормы употребления причастных оборотов и несогласованных определений.	Выполнение тренировочных упражнений			
75/ 20	Нормы употребления косвенной речи.	Выполнение тренировочных упражнений			
76/ 21	Нормы употребления сложноподчиненных предложений.	Выполнение тренировочных упражнений			
77/ 22	Уместное использование языковых норм.	Выполнение тренировочных упражнений			

78/ 23	Зачет по теме №«Синтаксические нормы»	Выполнение зачетных заданий		зачет
79/ 24	Пунктуационные предложения с однородными членами.	Составление таблицы		
80/ 25	Пунктуационные нормы предложения с однородными членами.	Выполнение тренировочных упражнений		
81 /26	Пунктуационные нормы обособления определений.	Составление таблицы		
82/ 27	Пунктуационные нормы обособления определений.	Выполнение тренировочных упражнений		
83/ 28	Пунктуационные нормы обособления обстоятельств.	Составление таблицы		
84/ 29	Пунктуационные нормы обособления обстоятельств.	Выполнение тренировочных упражнений		
85 30	Пунктуационные нормы обособления дополнений.	Составление таблицы		
86/ 31	Пунктуационные нормы уточняющих членов предложения.	Выполнение тренировочных упражнений		
87/ 32	Пунктуационные нормы при обращении.	Выполнение тренировочных упражнений		
88/ 33	Пунктуационные нормы при вводных словах.	Выполнение тренировочных упражнений		
89/ 34	Пунктуационные нормы при вводных словах.	Составление таблицы		
90/ 35	Пунктуационные нормы в сложносочиненном предложении.	Выполнение тренировочных упражнений		
91/ 36	Пунктуационные нормы в бессоюзном сложном	Выполнение тренировочных упражнений		

	предложения.				
92/ 37	Пунктуационные нормы в бессоюзном сложном предложении.	Выполнение тренировочных упражнений			
93/ 38	Пунктуационные нормы в предложениях с разными видами связи.	Выполнение тренировочных упражнений			
94/ 39	Пунктуационные нормы в предложениях с разными видами связи.	Выполнение тренировочных упражнений			
95/ 40	Уместность использования языковых норм.	Выполнение тренировочных упражнений			
96/ 41	Зачет по теме «Пунктуационные нормы»				Диктант
<b>Культура речи. (6 час.)</b>					
97/ 1	Основные аспекты культуры речи.	Конспектирование	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.	Сформировать толерантно-этическое сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигая в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения. Показать значимость коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками,	
98/ 2	Взаимосвязь языка и культуры.	Конспектирование	Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур		
99/ 3	Основные качества речи.	Конспектирование	Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи		

100 /4	Эффективность речи и коммуникативные неудачи.	Конспектирование	Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.	детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности	
101 /5	Зачет по разделу «Культура речи».	Выполнение зачетных заданий			зачет
102 /6	Итоговое занятие.	Анкетирование			

### Оценочные материалы

10 класс

Темы докладов по разделу «Язык и общество»

Основные разделы науки о языке

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система

Язык как общественное явление

Языки естественные и искусственные

Языки государственные

Языки мировые

Языки межнационального общения.

Основные функции языка

Социальные функции русского языка

Русский язык в современном мире

Русский язык как один из индоевропейских языков

Русский язык в кругу других славянских языков

Историческое развитие русского языка.

Роль старославянского языка в развитии русского языка

Язык и общество

Язык и культура

Язык и история народа

Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении

Формы существования русского национального языка

Литературный язык

Просторечие и народные говоры

Жаргон, аргó

Профессиональные разновидности

Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.

Активные процессы в русском языке на современном этапе (лексика)

Активные процессы в русском языке на современном этапе (словообразование)

Активные процессы в русском языке на современном этапе (морфология)

Активные процессы в русском языке на современном этапе (синтаксис)

Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур

Проблемы экологии языка.

Нормативные словари современного русского языка  
Лингвистические справочники; их использование.  
Использование этимологических словарей и справочников.

Критерии оценивания

«зачтено»- содержание доклада отражает все необходимые аспекты темы, композиция четкая, примеры убедительные, речь соответствует языковым нормам, интонационно и эмоционально окрашенная, ответы на вопросы глубокие по содержанию, время доклада соответствует регламенту, контакт с аудиторией установлен, использованы наглядные средства, сделан самоанализ.

«не зачтено» - в содержании доклада отсутствуют важные аспекты темы, ответы на вопросы неглубокие либо неверные, нет наглядных средств.

Зачет по разделу «Научный стиль»

Выполнить тестовые задания

- 1 Главная задача научного стиля речи
  - А) непосредственное повседневное общение
  - Б) сообщение научных сведений, научное объяснение фактов
  - В) изображение и воздействие на читателя
- 2 Наиболее общие особенности лексики научного стиля речи
  - А) употребление слов в их прямом значении; широкое использование абстрактной лексики и терминов; отсутствие образных средств
  - Б) официально-деловая лексика; устойчивые, стандартизированные обороты речи
  - В) общественно-политическая лексика
- 3 Три пласта научного стиля речи
  - А) общеупотребительные, узкоспециальные, художественные средства
  - Б) общенаучные, общеупотребительные, просторечия

- В) общенаучные, общеупотребительные, узкоспециальные
- 4 Термины относятся к
  - А) общеупотребительной лексике
  - Б) узкоспециальной лексике
  - В) общественно-политической лексике
- 5 Важнейшее качество термина
  - А) однозначность
  - Б) многозначность
- 6 Тепло, скорость, колёса - это
  - А) заимствованные термины
  - Б) исконно русские термины
- 7 Выберите термины с интернациональными словообразовательными элементами
  - А) кардиоскоп, вибрация, сейсмология
  - Б) агрохимия, кнопка, дрель
  - В) суперобложка, биосфера, полифония
- 8 Выберите терминологические словосочетания
  - А) выйти на связь, цепная реакция, состояние невесомости
  - Б) зимний день, тёмная ночь, показать крупным планом
  - В) болевая точка, состояние невесомости, пойти на прогулку
- 9 Выберите термины, образованные с помощью приставки и суффикса
  - А) бароаппарат, видеотелефон, селенограф
  - Б) макрокосмос, стереофония, наладчик
  - В) монорельсовый, автобиографический, полифонический
- 10 Выберите общенаучные слова
  - А) центр, сила, пять
  - Б) энергия, деталь, скорость
  - В) величина, орфоэпия, персонаж
- 11 Слово или сочетание слов, обозначающее строго определённое научное,

техническое, искусствоведческое или общественно-политическое понятие, называется

- А) неологизмом
- Б) архаизмом
- В) термином

12 В каком значении употреблены слова в словосочетаниях:

горячая обработка металла, холодное копчение, холодный циклон

- А) общеупотребительном
- Б) узкоспециальном

ОТВЕТЫ

- 1. Б
- 2. А
- 3. В
- 4. Б
- 5. А
- 6. Б
- 7. В
- 8. А
- 9. В
- 10. Б
- 11. В
- 12. Б

Критерии оценивания

«Зачтено»- выполнено верно не менее 6 заданий

«не зачтено»- выполнено верно менее 6 заданий

3. Контрольные работы по разделу «Орфография»

Правописание глаголов и причастий

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1. взбудораж..нный, продыряв..шь
- 2. несгиба..мый, сжима..шь
- 3. почист..вший, приспособ..шь

4. вовлека..мый, пропущ..нная

5. почув..вший, обижен..ный

Ответ

1. приконч..шь, ненавид..мый

2. зала..л, посе..нный

3. прополощ..шь, раскраш..нный

4. игра..щий, (они) гон..т

5. отрубл..нный, прикрепля..мый

Ответ

1. вытерп..шь, завис..мый

2. выкач..нная (бочка), неотъемл..мый

3. навар..шь, постел..шь

4. раска..вшийся, отча..нная

5. расстро..шься, увлека..мый

Ответ

1. улавлива..мый, напо..нный

2. (он) грохоч..т, испытыва..мые

3. бор..шься, повес..вший

4. маш..щий, (они) гон..т

5. меч..щийся (в беспокойстве), (они) трепещ..т (от страха)

Ответ

1. Зала..л, охвач..нный

2. Посе..вший, требу..мые

3. Выкач..нная (бочка), уважа..мый

4. Застрел..шь, расстрел..нный

5. Нянч..вший, засмотр..шься

Ответ

1. Поду..шь, примеря..мая

2. (Они) выгон..т, стел..щий

3. Встревож..нный, вскоч..вший
  4. Ран..вший, завис..мый
  5. Просе..шь, довер..вший
- Ответ

1. Дорогосто..щие, мел..щий
  2. (они) леч..тся, маяч..щий
  3. Леле..л, (они) сто..т (дорого)
  4. Бре..шься, закле..нный
  5. Неприемл..мый, брош..нный
- Ответ

1. Воссоздава..мый, вскоч..шь
  2. Услыш..нный, замеш..нный (в преступлении)
  3. Преобразу..мый, зачист..вший
  4. Замеш..нное тесто, произнос..шь
  5. Маш..щий, (они) топч..т
- Ответ

1. Обожа..мый, представл..нный
  2. Муч..мый, (он) туш..т
  3. Повал..нные (деревья), посе..шь (рожь)
  4. Слыш..щий, теш..щий (себя надеждой)
  5. Вер..щий, кле..вший
- Ответ

1. Потер..нный (ключ), завис..мый
  2. Пристрел..нное ружье, во..щий
  3. Раста..вший, почу..л
  4. Выздоров..ть, чита..мый
  5. Обвеш..нный (лентами), пристрел..нный (заяц)
- Ответ
- Ответы

- 1-24  
2-125  
3-124  
4-125  
5-35  
6-14  
7-345  
8-25  
9-1234  
10-2

Критерии оценивания

- «5»- 0-1 ош  
«4»- 2-3 ош  
«3»- 4-5 ош  
«2»- 6-10ош

Контрольная работа по теме «Правописание частиц НЕ и НИ»

Правописание НЕ и НИ с разными частями речи

1. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1)(не)разобранные вещи, вовсе (не)интересно, (не)скучный рассказ;
- 2)(не)злобивый нрав, (не)пришёл вовремя, (не)весёлый взгляд;
- 3)(не)законченная книга, инженер (не)годовал, (не)дотёпа;
- 4)(не)верное решение, (не)думая о будущем, (не)проверенные факты.

2. В каком ряду НЕ со всеми словами пишется слитно?

- 1)(не)сколько яблок, (не)зная горя, (не)пришедший вовремя ученик;
- 2)постоянно (не)доедать, говорить (не)по-русски, (не)кому помочь;
- 3)контрольные работы (не)проверены, (не)молодой пастух, говорит (не)глупо;
- 4)(не)брежно отмахнуться, (не)решённая задача, шумел (не)подалёку.

3..В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1)Стук в дверь прервал его (не)торопливые размышления.
- 2)В подсолнечнике видели украшение, (не)подозревая, какая от него может быть польза.
- 3)Она снова принялась (не)принуждённо болтать.
- 4)Мы проходили мимо (не)высокой, но стройной лиственницы.

4..В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1)(Не)отшлифованный алмаз резко отличается от самого лучшего гранёного стекла.
- 2)Один из монастырей произвел на нас (не) забываемое впечатление.
- 3)Дом священника оказался (не)далеко, а совсем близко.
- 4)Старик со свойственной ему (не)торопливостью свернул папиросу.

5..В каком предложении НЕ со всеми словами пишется раздельно?

- 1)(Не)стыдно (не)знать – стыдно (не)учиться.
- 2)Убирайтесь, это (не)слыханно, этого (не)бывает.
- 3)(Не)сколько раз он пытался найти этот (не)обычный цветок.
- 4) Его горе было (не) трогательное, а злое, (не) уступчивое.

6.Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.

«Я н(1)обязана быть н(2)здоровой, н(3)красивой, н(4)хорошей!» - н(5)годовала Наташа.

- 1) 1,5;      2)2,3,4;      3) 1;      4) 1,2,3,4,

7.Укажите номер ответа, в котором указаны все цифры, на месте которых в предложении пишется частица НЕ и раздельно.

Но н(1) только стихи – себя самого н(2)мог Алексей н(3)оглянуть, н(4)пощупать.

- 1) 1,2,3,4;    2) 1,2;      3) 1;      4) 2,3,4.

#### Ответы

1-3

2-4

3-2

4-3

5-1

6-3

7-2

#### Критерии оценивания

«5» - нет ош.

«4»- 1-2 ош

«3»- 3-4 ош

«2»- 5-7 ош

#### Контрольная работа по теме «Правописание Н и НН»

1. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера. Агитацио(1)ые листки, сорва(2)ые ветром, валялись на моще(3)ой мостовой, были занесе(4)ы снегом.

2. На месте каких цифр пишется НН? Напишите номера.

Барская воспита(1)ица была умна и образова(2)а, да и прида(3)ое за ней давали невида(4)ое, но нежда(5)о - негада(6)о случилась небывалая история.

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Рассказа(1)ая Петром Ильичом история была явно им выдума(2)а: у него и в помине не было назва(3)ого брата, о котором он так восхище(4)о и взволнова(5)о упоминал.

4. На месте каких цифр пишется НН? Напишите номера.

Постоя(1)ыевнутри(2)ие противоречия терзали душу этого труже(3)ика, муче(4)ика науки, убежде(5)ого только в том, что избра(6)ый им путь верен.

5. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера. В гости(1)ойчи(2)о сидели наряже(3)ые детишки, завороже(4)о смотревшие на хозяйку, чьими руками было выставле(5)о всё это великолепное угощение.

6. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера. Моче(1)ые яблоки особе(2)о вкусны с топлё(3)ным молоком и свежеиспечё(4)ым хлебом.

7. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера. Гранё(1)ые шпили собора были торжестве(2)о устремле(3)ы в небесную высь, и, потрясё(4)ые его красотой, туристы ошеломле(5)о замолчали.

8. На месте каких цифр пишется НН? Напишите номера Урага(1)ый ветер в пусты(2)ых степях Казахстана поднимает бесчисле(3)оемножество семян растений, и они впоследствии будут рассея(4)ы на многие десятки километров от места созревания.

9. На месте каких цифр пишется НН? Напишите номера. Запряжё(1)ые кони беше(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

10. На месте каких цифр пишется НН? Напишите номера. На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

11. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера.

Серебря(1)ая фляжка была наполне(2)а осе(3)ей студе(4)ой водой, вкусной, как драгоце(5)оевыдерже(6)ое вино.

12. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера.

Ребятишки, искре(1)еобрадова(2)ыенеожид(3)о богатым уловом, немедле(4)о отправились к сторожке нехоже(5)ыми, пута(6)ыми тропами.

13. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера.

Деревушка бала маленькая: несколько рубле(1)ых, давно не краше(2)ых домиков, расположе(3)ых вдоль наезже(4)ой дороги, по которой проносились груже(5)ые машины.

14. На месте каких цифр пишется одна буква Н? Напишите номера.

Приветливый старик в суко(1)ой рубахе с несвойстве(2)ой ему хлопотливостью ставит на стол соле(3)ые огурцы, жаре(4)ую с салом картошку, мочё(5)ую бруснику.

15. На месте каких цифр пишется НН? Напишите номера.

Чайки церемо(1)о сидели на чугу(2)ых шарах, изъеде(3)ых ржавчиной, и беспреста(4)о выхватывали что-то из соле(5)ой морской воды

Ответы

1-1

2-1456

23

4-1256

5-15

6-13

7-13

8-123

9-15

10-45

11-124

12-56

13-145

14-35

15-1234

Критерии оценивания

«5»- 0-1 ош

«4»- 2-4 ош

«3»- 5-7 ош

«2»- 8-15 ош

Вопросы к зачету по теме «Текст.Признаки текста»

Понятие текста.

Виды чтения.

Коммуникативной задачи текста

Разновидности текстов.

Информационная переработка текста

Виды преобразования текста

Лингвистический анализ текстов

Стилистический анализ текстов разных функциональных разновидностей языка

Критерии оценивания

«зачтено»- содержание доклада отражает все необходимые аспекты темы, композиция четкая, примеры убедительные, речь соответствует языковым нормам, интонационно и эмоционально окрашенная, ответы на вопросы глубокие по содержанию, время доклада соответствует регламенту, контакт с аудиторией установлен, использованы наглядные средства, сделан самоанализ.

«не зачтено» - в содержании доклада отсутствуют важные аспекты темы, ответы на вопросы неглубокие либо неверные, нет наглядных средств.

Итоговая контрольная работа за 10 класс

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Вывести толпу людей из панического состояния можно лишь целенаправленными, категорическими командами лидеров и указанием на реальные возможности выхода из возникшей критической ситуации.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

грамотные БУХГАЛТЕРЫ ЯРЧАЙШИЙ пример

ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями менее ДОСТУПНЫЙ

ЧЕТВЕРО медвежат

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите

- 1) соч..таемый, зас..дание, обр..мление
- 2) зав..зировать, провозгл..шение, осозн..вать
- 3) к..ртон, пренебр..жение, скр..пить (клятвой)
- 4) испр..вление, акт..визировал, предзн..менование
- 5) г..норар, утр. .мбовать, распред.. ление

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) п..братим, п..дсказать, с..трудник
- 2) ни..вергнуть, и..дательство, не..добровать
- 3) пр..целиться, пр..пухший, пр..танцовывать
- 4) нав..ючить, д..ячок, без..ёмкостный
- 5) с..митировать, вз. .скательный (покупатель), с. .мпровизировать

11. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) распаш..нка, горьк..ватый
- 2) гел..вый, богоборч..ский
- 3) пищ..вой, барабанщ..к
- 4) задёшев.., (ты) смеш..н
- 5) метел..ца, вмят..нка

12. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) обезопас..л (себя), завис..т (от обстоятельств)

2) завьюж..ло, угон..шь (машину)

3) (они) свод..т (в кино), люб..щий (отец)

4) посе..нный, зате..вший

5) (они) допил. л, игра..щий (ребёнок)

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

- Ты моя песня, пока ещё (НЕ)СПЕТАЯ.
- Щуря (НЕ)ПРИВЫКШИЕ к солнцу глаза, люди выходили из подвала.
- Степан (НЕ)ПРИУЧЕН был слушать женские советы.
- Громкие речи отнюдь (НЕ)ВСЕГДА признак ума.
- (НЕ)ПОБЕЖДЁННЫЕ ленинградцы стали символом стойкости и стремления к жизни.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

- (ВО)ВРЕМЯ кругосветных плаваний известный путешественник Тур Хейердал, как и его знаменитые предшественники, ТО(ЖЕ) не раз оказывался в сложных ситуациях.
- КАК(БЫ) вы ни старались, всё равно не поймёте, (ОТ)ЧЕГО этот шарик стоит на месте.
- (ПО)ПРАВДЕ говоря, вы мне (ВО)ВСЕ не нравитесь.
- (В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.
- (В)ПЕРЕДИ Челкашу улыбался солидный заработок, и он мечтал, как загуляет завтра (ПОУТРУ).

15. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н. Бывшая партизанка, Ольга Григорьевна, хрупкая женщина с точё(1)ым профилем, была дважды контуже(2)а, ране(3)а, но никогда не покидала её убеждё(4)ость в том, что невозможно отсиживаться в тылу, пока фашисты топчут русскую землю.

Ответы

6-людей

7-пятьюдесятью

9-24

10-135

11-1245

13-непобежденные

14- впереди, поутру

15-123

Критерии оценивания

«5»- нет ошибок

«4»- 1 ош

«3»- 2-4 ош

«2»- 5 и более ош

11 класс

1. Зачет по теме «Речь. Речевое общение».

Вопросы к зачету

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их деятельности.

Сферы речевого общения и функциональные стили.

Виды речевой деятельности.

Культура видов речевой деятельности.

Особенности восприятия чужого высказывания.

Речевые стратегии

Речевые тактики.

Выбор речевой тактики и языковых средств.

Элементы речевого общения.

Виды речевого общения.

Сферы и ситуации речевого общения

Компонент коммуникативной установки в речевой ситуации.

Коммуникативная установка.

Информационная переработка текста.

Монологическая и диалогическая речь.

Речевое поведение в официальных и неофициальных ситуациях общения

Межкультурное общение

Критерии оценивания

«зачтено»- Названы все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте нет неоправданных вкраплений языковых средств других функциональных стилей.

«не зачтено»- Названы далеко не все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте имеются неоправданные вкрапления языковых средств других функциональных стилей

### 2. Зачет по теме «Официально-деловой стиль»

Задание: Создать текст официально-делового стиля (заявление, доверенность, расписка, характеристика, объявление, деловое письмо, резюме, автобиографию), найти в нем все лексические, морфологические, синтаксические особенности этого стиля.

Критерии оценивания

«зачтено»- Названы все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте нет неоправданных вкраплений языковых средств других функциональных стилей.

«не зачтено»- Названы далеко не все специфические лексические, морфологические и синтаксические средства, характерные для этого стиля. В тексте имеются неоправданные вкрапления языковых средств других функциональных стилей.

### 3. Зачет по теме «Публицистический стиль»

Задание: Публичное выступление перед одноклассниками.

Критерии оценивания:

выбор темы,  
определение цели,

поиск материала,  
выбор композиции,  
эмоциональная окрашенность,  
контакт с аудиторией,  
ответы на вопросы,  
культура речи,  
регламент,  
самоанализ.

«зачтено» - по 6-10 критериям выступление оценивается положительно.

«не зачтено» - по 1-5 критериям выступление оценивается положительно.

4. Контрольная работа по теме «Язык художественной литературы»

1 вариант

2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках.

1. И слышно было до рассвета, как ликовал француз.  
(М.Лермонтов)

2. Игру его любил творец Макбета. (А.Пушкин)

3. Старый клён на одной ноге стережёт голубую Русь.  
(С.Есенин)

4. Коль любить, так без рассудку,  
Коль грозить, так не на шутку,  
Коль ругнуть, так сгоряча,  
Коль рубнуть, так уж сплеча! (А.Толстой)

5. Вынес достаточно русский народ,  
Вынес и эту дорогу железную –  
Вынесет всё, что господь не пошлёт! (Н.Некрасов)

6. «Не станет нас!» А миру хоть бы что.

«Исчезнет след!» А миру хоть бы что.

Нас не было, а он сиял и будет.

Исчезнем мы, - а миру хоть бы что! (Омар Хайям)

7. Она свежа, как вешний цвет,  
Взлелеянный в тени дубравной.  
Как тополь киевских высот,  
Она стройна. (А.Пушкин)

8. Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой. (А.Пушкин)

3. Напишите порядковые номера тех средств выразительности, которые использованы в тексте. И, разумеется, без веры невозможно никакое убеждение. Убеждение – это знание, соединённое с верой в него. Не все знания требуют убеждения, смешно заявлять: «Это стол, таково моё убеждение». Убеждения начинаются там, где есть оспоримые знания, труднодоказуемые и труднопроверяемые. Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы. Но есть между ними вера – она и чувство, она и знание, она и волнение по поводу знания. Разум действует на чувства через веру: поэтому можно не знать, но верить, а можно знать, но не верить. Но где нет способности верить, знания не становятся убеждениями. Ум и сердце – «лёд и пламень», их не соединить, если нет передаточного механизма. Как только этот механизм разваливается, человек теряет веру в свои знания, в правду, в жизнь и становится беспомощным...

Подрастающий человек обычно идеализирует жизнь, и почти наверняка его вера пошатнётся в юности. Что ж, не бывает так: прожил жизнь и не чихнул. Но чем больше питали человека в детстве добром и красотой, чем больше вокруг него ценили правду и труд, тем крепче будет его нравственное здоровье. Вера в добро со временем укрепит в нём и станет основой мировоззрения. (С.Соловейчик)

1. Метафора;
2. Ряды однородных членов;
3. Риторический вопрос;

4. Инверсия;
5. Разговорные конструкции.

4. Прочитайте текст и выполните задание.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)ПетькаСолодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)-Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь читал: не мог оторваться! – восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте – Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17) – Санёк, глянь! – толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения открыл рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная, восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

- Спасибо за подарок!

(21) Положи книгу на место и не трогай чужого! – выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22) Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23) Все засмеялись. (24) А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25) – Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(26) Тридцать лет прошло с тех пор. (27) Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много бед и несчастий окружает нас, я почему-то думаю, что виной всему не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28) И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29) А эта книга... (30) Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31) Да мы всё бы тебе отдали...

(32) Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33) Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалея того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(по

В. Дроганову)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

«Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и \_\_\_\_\_ («презрительно-

высокомерное отношение» в предложении 12) подчёркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь \_\_\_\_\_ (предложение 16) даёт возможность понять, как богат духовный мир этого подростка. Запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать \_\_\_\_\_ (предложение 30), \_\_\_\_\_ (предложение 33).

Список терминов:

1. Восклицательное предложение;
2. Ирония;
3. Сравнительный оборот;
4. Противопоставление;
5. Развёрнутая метафора;
6. Эпитет;
7. Метонимия;
8. Парцелляция;
9. Гипербола.

2. Вариант

2. Определите, какие стилистические фигуры и тропы встречаются в данных отрывках:

1. Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза... (С. Есенин)
2. Ослепительно-яркое вырвалось из печи пламя.
3. Я победил его, разгромил, уничтожил.
4. В саду горит костёр рябины красной,  
Но никого не может он согреть...
5. Не то на серебре – на золоте едал!
6. У Елены беда тут струсилась. Большая.
7. Там стонет человек от рабства и цепей...
8. Луна взошла сильно багровая и хмурая, точно больная.
3. И схоронят в сырую могилу,  
как пройдёшь ты тяжёлый свой путь

бесполезно угасшую силу  
и ничем не согретую грудь.

Не гляди же с тоской на дорогу  
и за тройкой вослед не спеши,  
и тоскливую в сердце тревогу  
поскорей навсегда заглуши!

Н.А. Некрасов

Из приведённого ниже перечня выберите три названия  
художественных средств и приёмов, использованных поэтом.

1. Эпитет
2. Анафора
3. Сравнение
4. Олицетворение
5. Метафора.

Впишите соответствующие номера в таблицу.

4. Прочитайте текст и выполните задание к нему.

(1)То, что человечество в основе своей едино, это очевидно, но и национальные особенности – тоже достоверный факт. (2)Поэтому отрицать наличие национальной индивидуальности – значит делать мир народов очень скучным и серым. (3)В самом деле, представьте себе, что вы путешествуете в вагоне и сутками видите из окна один и тот же пейзаж, даже очень живописный... (4)Например, бескрайние поля золотой ржи, облитые солнцем и волнуемые ветром. (5)Через какое-то время это путешествие становится скучным: исчезает интерес к увиденному, гаснет любовь к стране, по которой

вы едете. (6)Ребенок никогда не полюбит куклу, если он будет знать, что все куклы выглядят одинаково и лишены индивидуальных черт, придающих каждой из них неповторимость. (7)Признак индивидуальности играет огромную роль в привязанности к чему бы то ни было и к кому бы то ни было. (8)Индивидуальные особенности народов побуждают нас любить не только народ, к которому мы не принадлежим, но в первую очередь свой собственный народ. (9)Если нет индивидуальных особенностей, отличающих вашу местность от другой, ваше село от другого, ваш город от другого и ваш дом от соседних, то ваша страна превращается в пустыню, скучную, неинтересную. (10)А вы – в людей, лишенных любви к родным местам и к собственному народу. (11)Однако при этом ошибкой было бы считать, что все особенности каждого народа единственные в своем роде, что они свойственны только данной нации, только данной стране. (12)Нет, уникальность народа в определенной совокупности общих и самобытных черт и в неповторимом их соединении. (13)Достоевский, рассуждая о национальном и общечеловеческом, писал так: «Судьба распределила между народностями задачи: развить одну из сторон общечеловеческого... (14)Резких различий в народных задачах нет, потому что в основе каждой народности лежит один общий человеческий

идеал, который оттенен местными красками...»

(15) Можно только радоваться, что мы живем в стране, где встречаются и

сходятся самые различные народы – различные по обычаям, культурным традициям и национальному характеру.

(По Д.С. Лихачеву)

В публицистике Д. С. Лихачева выразительность речи сочетается с научной точностью мысли. В синтаксисе фрагмента стоит

отметить регулярно встречающиеся \_\_\_\_\_ (А) ( предложения 9, 15). Для обоснования своей мысли автор прибегает к

\_\_\_\_\_ (Б) ( предложения 13–14). В лексике же особую роль в создании тона авторской речи играют нечастые тропы: \_\_\_\_\_

(В) «серый» (в предложении 2), «живописный» (в предложении 3), «бескрайний» (в предложении 4), а также \_\_\_\_\_ (Г) («идеал,

который оттенен местными красками...») (в предложении 14).

Список терминов:

- 1) разговорные и просторечные слова
- 2) термины
- 3) однородные члены предложения
- 4) лексический повтор
- 5) эпитет
- 6) восклицательное предложение
- 7) цитирование
- 8) метафора
- 9) неполное предложение

Ответ:

А      Б      В      Г

Ответы:

1 вариант.

2.      1. Синекдоха
- 2.Метонимия
- 3.Олицетворение

4. Анафора

5.Инверсия

6.Параллелизм

7.Сравнение

8.Антитеза

3.      1 2 4

4.      6 3 1 5

2 вариант.

2. 1.Анафора

2.Инверсия

3.Градация

4.Метафора

5.Метонимия

6.Парцелляция

7.Синекдоха

8.Сравнение

3. 1 2 5

5.      3 7 5 8

6.      Критерии оценивания

«5» - нет ошибок

«4»- 1-2 ош

«3»- 3

5 ош.

22»- 6-10 ош.

Зачет по теме «Функциональные стили»

1. Выберите неправильное утверждение:

а) Рассказ – это жанр художественного стиля

б) Произведения художественного стиля создаются в форме монолога

в) Нет правильного ответа+

г) Автор художественного текста делится своим мнением или впечатлениями с читателем

2. Выберите ряд, в котором представлены слова, которые свойственны научному стилю:

- а) Читалка, болтунишка
- б) Вышеизложенное, докладная записка
- в) Тепловые явления, следовательно+
- г) Красной нитью, притча во языцах

3. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- а) публицистический
- б) художественный +
- в) разговорный

4. Определите стиль речи, для которого характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- а) разговорный
- б) официально-деловой
- в) научный +

5. Отметьте, какого подстиля научного стиля не существует:

- а) Учебно-научный
- б) Научно-монографический+
- в) Научно-популярный
- г) Научно-справочный

6. Выберите, кому адресованы научно-популярные тексты:

- а) Тем, кто интересуется определенной научной темой
- б) Школьникам
- в) Всем перечисленным адресатам+
- г) Тем, кто интересуется наукой в целом

7. Определите, верны ли утверждения:

А) Научному стилю свойственно строгое, безэмоциональное перечисление фактов и их интерпретация.

Б) В текстах научного стиля часто используются яркие, выразительные слова, тропы

- 1) Верны оба утверждения
- 2) Верно только А+
- 3) Оба утверждения ошибочны

4) Верно только Б

8. Научному стилю свойственно использование:

- а) Простых нераспространенных предложений
- б) Риторических фигур
- в) Монологического высказывания+
- г) Уменьшительно-ласкательных суффиксов

9. Отметьте стиль текста:

«Слушай, сегодня на улице такой ветрище! Мне аж страшно! Дует так сильно, что с ног сбивает!»

- а) художественный
- б) научный
- в) разговорный+
- г) публицистический
- д) официально-деловой

10. Цель научного стиля такова:

- а) Сообщение точных фактов+
- б) Убеждение адресата в чем-либо
- в) Все вышеперечисленное
- г) Общение

11. В текстах научного стиля часто можно встретить:

- а) Канцеляризм
- б) Термины+
- в) Ничего из перечисленного
- г) Диалектные слова

12. Выберите, к какому стилю относится текст:

«Орфоэпия – раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах».

- а) художественный
- б) научный+
- в) разговорный
- г) публицистический
- д) официально-деловой

13. Цель сообщения текстов официально-делового стиля:

- а) создание картин и образов;
  - б) непосредственное повседневное общение;
  - в) убеждение, воздействие на слушателя;
  - г) точная передача информации;+
  - д) передача научных сообщений.
14. Выберите жанры, которые есть в художественном стиле речи:
- а) письмо, беседа, записка;
  - б) диссертация, конспект, доклад;
  - в) очерк, фельетон, репортаж;
  - г) резолюция, заявление, докладная записка;
  - д) поэма, драма, рассказ.+
15. Определите стиль текста:  
«Любовь к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. И ещё – с уважения к таким же чувствам людей, которые тоже любят свой дом, свою землю, свое – пусть и непонятное тебе – родное слово». (Лихачёв Д.С.)
- а) художественный
  - б) научный
  - в) разговорный
  - г) публицистический+
  - д) официально-деловой
16. Определите стиль текста:  
«Серёжа накачивает мяч на Ваньку, и тот — бац! — неожиданно бьёт с ходу. Мяч со свистом летит в ворота».
- а) художественный
  - б) научный
  - в) разговорный+
  - г) публицистический
  - д) официально-деловой
17. Определите черты публицистического стиля речи:
- а) логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность;

- б) эмоциональность, конкретность, простота речи;+
  - в) оценочность, образность, эмоциональность, призывность;
  - г) образность, эмоциональность, конкретность;
  - д) смысловая точность.
18. Обычно в русском языке выделяют \_\_\_ стилей текста.
- а) 5 +
  - б) 3
  - в) 4
19. Выберите правильное утверждение:
- а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты
  - б) в художественном тексте создается образ +
  - в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата
20. Определите стиль речи, для которого характерна стандартизованность:
- а) публицистический
  - б) официально-деловой +
  - в) научный
21. В каком стиле речи уместно употребление междометий:
- а) официально-деловой
  - б) разговорный
  - в) разговорный +
22. Отметьте, какой стиль речи используется на собраниях и митингах:
- а) официально-деловой
  - б) публицистический +
  - в) разговорный
23. Отметьте, какой из стилей речи не относится к книжному стилю:
- а) официально-деловой
  - б) разговорный +
  - в) художественный
24. Выберите стиль речи, для которого важная функция – не передача информации, а общение:

- а) разговорный +
- б) публицистический
- в) научный

25. Отметьте жанр, который не является жанром научного стиля:

- а) Лекция
- б) Интервью+
- в) Энциклопедическая статья
- г) Монография

26. Что редко встретится в тексте научного стиля?

- а) Данные исследований
- б) График
- в) Лозунг+
- г) Теорема

27. Выберите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли.

- а) повествование
- б) рассуждение
- в) описание +

28. Выберите правильное определение:

- а) стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка
- б) стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения +
- в) стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

29. Выберите правильное определение:

- а) публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение

б) публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества

в) публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию +

30. Выберите основные функциональные стили:

- а) книжный, разговорный, литературный, канцелярский, научный;
- б) высокий, низкий, полный, нейтральный, разговорный;
- в) литературный, нелитературный, просторечный, канцелярский, газетный;
- г) разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный.+

Ответы: правильные ответы обозначены знаком «плюс» в тексте теста.

Критерии оценивания:

«зачтено» - дано более 15 верных ответов.

«не зачтено»- дано менее 15 верных ответов.

.6.Зачет по теме «Нормы современного русского языка»

Вопросы к зачету

Произносительные нормы.

Лексические нормы.

Нормы употребления имен существительных

Нормы употребления имен существительных

Нормы употребления имен прилагательных

Нормы употребления имен числительных

Нормы употребления местоимений.

Нормы употребления глаголов и причастий.

Нормы употребления деепричастий.

Нормы употребления падежных форм существительных с предлогом.

Согласование подлежащего и сказуемого.  
Нормы употребления однородных членов.  
Нормы употребления деепричастных оборотов.  
Нормы употребления причастных оборотов и несогласованных определений.  
Нормы употребления косвенной речи.  
Нормы употребления сложноподчиненных предложений.  
Уместное использование языковых норм.

#### Критерии оценивания

«зачтено»- в ответе названы, проанализированы все нормы, приведены примеры . Ответ логичный, последовательный, требования культуры речи соблюдены.

«не зачтено»- в ответе названы не все нормы, есть не менее 3-4 ошибок в характеристике норм, приведены 2-3 неверных примера или они отсутствуют, имеются речевые ошибки.

#### 7.Зачет по теме «Пунктуационные нормы»

##### Контрольный диктант

Если вы постоянно работаете за своим столом в кабинете, у вас создается свой порядок, к которому вы привыкаете. Вы знаете, где и какая книга лежит у вас на столе и где лежит ручка, карандаш. Протянете руку — и берете то, что нужно. Это ваш порядок, и его менять нельзя.

Вот тут-то и появляется сорока. Кому довелось у себя в доме держать ручную сороку, тот знает, что это такое...

Сорока-белобока очень красивая птица: хвост у нее отлиывает красноватым и зеленоватым металлическим блеском, голова угольно-черная, на боках белые пятна. Она отличается веселым характером, однако, у нее две примечательные особенности: она прелюбопытна и у нее неодолимая страсть к накоплению богатств.

Всякая вещь, в особенности блестящая, привлекает ее внимание, и она стремится припрятать ее куда-нибудь подальше. Все: чайную ложку, серебряное колечко, пуговицу — она мгновенно хватает и,

несмотря на крики, улетает, старательно пряча украденное где-нибудь.

Наша сорока любила припрятывать вещи, чтобы они не попадались на глаза. Она, по-видимому, считала, что хорошо припрятанная вещь проживет дольше, и поэтому в доме время от времени что-нибудь пропадал

Нормы оценивания диктанта

Нормы оценок (количество ошибок)

Вид диктанта «5» «4» «3» «2»

Контрольный 1 негрубая орфографическая +1  
негрубая пунктуационная

1\1 • 2 орфографические +

2 пунктуационные;

• 1 орфографическая +

3 пунктуационные;

• 0 орфографических +

4 пунктуационные

2\2 1\3 0\4 • 4 орфографическая + 4 пунктуационные;

• 3 орфографические + 5 пунктуационных;

• 0 орфографических + 7 пунктуационных;

4\4 3\5 0\7 6\6 • 7 орфограф +7 пунктуационных

• 6 орфограф +8 пунктуационных;

• 5 орфограф+9 пунктуационных;

• 8 орфограф +6 пунктуационных

7\7 6\8 5\9 8\6

#### 8.Зачет по теме «Культура речи»

##### Вопросы к зачету

Основные аспекты культуры речи.

Взаимосвязь языка и культуры.

Основные качества речи.

Эффективность речи и коммуникативные неудачи.

#### Критерии оценивания

«зачтено»- ответ содержит все необходимые аспекты темы, приведены речевые примеры и ситуации, требующие редактирования, верно исправлены недочеты.

«не зачтено»- в ответе отсутствует более 2 важных аспектов темы, приведены примеры не на все случаи нарушения культуры речи, не показана связь языка и

#### 9. Анкетирование

1. Какой раздел предмета Вы хотели бы изучать более углубленно?
2. Удовлетворяет ли Вас перечень тем уроков по русскому языку?
3. Какой раздел предмета Вам показался наиболее интересным?
4. Какой раздел предмета Вам показался наиболее трудным для изучения?
5. Удовлетворены ли Вы системой знаний, которые получили в школе по предмету «Русский язык»?
6. Хотели бы вы посещать интересующий предмет на дополнительной платной основе?
7. Где бы Вы хотели продолжить обучение после 11-го класса?

